

Percepción y análisis desde la cátedra de educación física, ante los estilos de vida de la población escolar del primer y segundo ciclo educación escolar básica de la ciudad de Pilar

Lic. Lilio Verón Morales

lilioveron@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE)

Universidad Nacional de Pilar (UNP)

RESUMEN

En la actualidad la disciplina de Educación Física tiene competencias indispensables para el pleno desarrollo de los alumnos dichas competencias indican en los resultados tanto como en las calificaciones y en socializaciones de los alumnos en su entorno todo esto se debe a la falta de estilo de enseñanza debe implementar un profesor de educación física. Tuvo con objetivo general determinar la percepción y análisis desde la cátedra de educación física, ante los estilos de vida de la población escolar del primer y segundo ciclo Educación Escolar Básica de la Ciudad de Pilar. La educación física se concibe como una parte del aprendizaje del alumno que incluye la actividad física en su vertiente de juego libre y juego codificado o reglamentado, deporte, actualmente la disciplina de educación física abarca un sin fin de conocimientos y requiere una actitud de sumo esfuerzo. El estudio tuvo enfoque mixto, porque se van a procesar datos cuantitativos provenientes de cuestionario de encuestas, como así también datos cualitativos obtenidos a través de entrevistas por plataformas educativas. La investigación se enmarcó en un diseño no experimental; los datos se recolectan sin la manipulación deliberada e intencional de las variables, se realiza tal y como se da en el contexto. Según la investigación se pudo identificar la percepción y análisis desde la cátedra de educación física, ante los estilos de vida de la población escolar del primer y segundo ciclo Educación Escolar Básica de la Ciudad de Pilar, que hay que mejorar en todos los sentidos y a la vez mejorar las estrategias pedagógicas del docente.

Palabras clave: estilos de vida, educación física y alumnos.

Perception and analysis from the chair of physical education, before the lifestyles of the school population of the first and second cycle basic school education of the city of Pilar

ABSTRACT

At present, the discipline of Physical Education has essential skills for the full development of students, these skills indicate the results as well as the grades and socialization of the students in their environment, all this is due to the lack of a teaching style. implement a physical education teacher. Its general objective was to determine the perception and analysis from the chair of physical education, before the lifestyles of the school population of the first and second cycle Basic School Education of the City of Pilar. Physical education is conceived as a part of the student's learning that includes physical activity in its aspect of free play and codified or regulated game, sport, currently the discipline of physical education encompasses endless knowledge and requires an attitude of great effort . The study had a mixed approach, because quantitative data from survey questionnaires will be processed, as well as qualitative data obtained through interviews by educational platforms. The research was framed in a non-experimental design; the data is collected without the deliberate and intentional manipulation of the variables, it is done as it occurs in the context. According to the investigation, it was possible to identify the perception and analysis from the physical education department, in view of the lifestyles of the school population of the first and second cycle Basic School Education of the City of Pilar, which must be improved in all senses and at the same time improve the pedagogical strategies of the teacher.

Keywords: lifestyles, physical education and students.

Artículo recibido: 03 marzo 2022

Aceptado para publicación: 20 marzo 2022

Correspondencia: lilioveron40@gmail.com

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

1. INTRODUCCIÓN

La Educación Física como disciplina en la Educación Escolar Básica tiene como competencia “la integración de capacidades, aptitudes, conocimiento, destrezas, habilidades y actitudes, para producción de un acto resolutivo, eficiente, lógico y éticamente aceptable en el marco del desempeño de un determinado rol. En esta investigación se abordará la opinión de los estudiantes sobre el estilo de enseñanza de los docentes del área de Educación Física.

La inactividad física está reconocida como uno de los principales factores de riesgo de las enfermedades crónicas y figura entre el segundo y el sexto factor de riesgo más importante en relación con la carga de la enfermedad en la población de la sociedad occidental (World Health Organization, 2002; Powell & Blair, 1994; Warburton, Nicol & Bredin, 2006). Su prevalencia es más elevada que la de todos los demás factores de riesgo modificables. La inactividad física durante los primeros años de vida está reconocida actualmente como un importante factor coadyuvante en el incremento de los niveles de obesidad y de otros trastornos médicos graves que se observan en niños, niñas y adolescentes de Latinoamérica y de otros lugares (Kirk, 1990) Y es precisamente ese desconocimiento de sus principios y condiciones, de la forma de aplicarlo en el aula, lo que justifica que aún hoy los resultados de aprendizaje de nuestros estudiantes sigan siendo poco significativos, lo que nos lleva a insistir en su explicación y comprensión, tendiente a un aprendizaje significativo.

2. JUSTIFICACIÓN

El sistema educativo paraguayo tiene dentro de sus tareas fundamentales la formación de recursos humanos altamente calificados, para enfrentar con éxito el avance de la ciencia y la tecnología, procurando el mejoramiento integral de las comunidades. Por lo tanto, todo sistema educativo debe estar intensamente ligado o relacionado con la actividad investigativa, a través de un conocimiento actualizado de la realidad, que le permita su inserción en la sociedad actual, que al hacerse permanente, convierte en inservible al capital desprovisto de conocimiento

En la actualidad la disciplina de Educación Física tiene competencias indispensables para el pleno desarrollo de los alumnos dichas competencias indican en los resultados tanto como en las calificaciones y en socializaciones de los alumnos en su entorno todo esto se debe a la falta de estilo de enseñanza debe implementar un profesor de

educación física en hora de desarrollo de clase y llevarlo de la teoría a la práctica esto lleva a formular la siguiente pregunta. (Blázquez Sánchez, 2001)

En toda institución educativa, se requiere determinar la efectividad de los procesos, análisis y diseño de actividades y la formulación de estrategias, entre otras actividades que de alguna manera se encuentran inmersos en los procesos de investigación, la misma permite el estudio del entorno interno y externo de los cambios tecnológicos, políticos, social y económicos para estimular la creatividad y el conocimiento en los individuos y así lograr la solución de los problemas a través de soluciones más dentro de las instituciones educativas.

La educación física se concibe como una parte del aprendizaje del alumno que incluye la actividad física en su vertiente de juego libre y juego codificado o reglamentado, deporte, actualmente la disciplina de educación física abarca un sin fin de conocimientos y requiere una actitud de sumo esfuerzo, es abordado de una manera tribal por todo aquello involucrado del área sin entender el significado real que implica el área. La investigación realizada abarca los estilos de enseñanza más factibles para el buen desempeño del docente en el área de educación física, estableciendo mecanismo de trabajo con directivos institucionales, padres de familias y con los mismos alumnos. El trabajo realizado emplea la importancia del desarrollo de la Educación Física dentro del ambiente educativo, partiendo de la base del cumplimiento de estrategias adecuadas por quienes conforman dicha Área.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se presentan en base al objetivo planteado en la investigación

Determinar la percepción y análisis desde la cátedra de educación física, ante los estilos de vida de la población escolar del primer y segundo ciclo Educación Escolar Básica de la Ciudad de Pilar.

Los estilos tradicionales de enseñanza de la educación física

Son aquellos caracterizados por un mayor control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, sobre lo que va a ser enseñado, como va a ser enseñado y desde que criterio ha de ser evaluado. En general, son los estilos recomendados para la enseñanza de destrezas físicas específicas, así como para profesores noveles, ya que al tener planeadas con antelación todas las decisiones importantes respecto al curriculum y la enseñanza permite al profesor novato una mayor

dedicación al control de la clase, que realmente es lo que le produce una mayor ansiedad. Podemos encontrar dos tipos de estilos entre los tradicionales, la enseñanza mediante instrucción directa y la asignación de tareas. (Kirk, 1990)

La enseñanza mediante instrucción directa

Cuando el maestro proporciona al alumno la respuesta sobre la resolución de un problema motor estamos ante el estilo de instrucción directa. Se trata de provocar una respuesta de una o más personas respecto a un tema determinado. La filosofía que sustenta el estilo de comando o instrucción directa es aquella por la cual las respuestas de los alumnos, así como los estímulos que las motivan son el resultado de las decisiones tomadas por el profesor, ya que este dispone del conocimiento y experiencia necesarios.

La instrucción directa ha de estar basada en la existencia de dos premisas básicas, a saber, por un lado, que exista una solución perfectamente definida y eficaz, por otro, que el profesor sea capaz de comunicar al alumno dicha solución. En suma, el profesor ha de realizar a la preparación de la clase, hasta la evaluación, pasando por la ejecución. (Van Arken, 2018)

El estilo se distingue por atravesar las siguientes secuencias; en primer lugar, una explicación por parte del profesor de lo que se tiene que aprender, seguidamente, una demostración por parte del mismo, o un alumno, de lo explicado, cuya virtud innegable es propia visión de la tarea en su globalidad, y en tercer lugar una práctica organizada para toda la clase, que comprende la ejecución y la propia evaluación, cuya inmediatez queda referida a las correcciones de la propia ejecución.

Aunque ha sido un estilo muy denostado debido a su utilización premilitar y militar la instrucción directa en su más pura esencia se utiliza en la actualidad en enseñanza tales como el Acrobic o la Gimnasia Jazz, y de una manera más dulificada en el aprendizaje de gestos deportivos. En efecto, el aprendizaje por imitación aparte de ser uno de los más antiguos se muestra extremadamente eficaz en aquellas tareas motrices cuyo elemento esencial es el rendimiento mecánico. Asimismo, resulta adecuado para el aprendizaje de tareas motrices complejas, en muchos casos relacionadas con el deporte, en tanto que este implica técnicas de ejecución muy precisas con existencia de soluciones concretas.

El estilo es poco motivante, si bien, esta se alcanza a través de la obtención del éxito en la consecución del objetivo propuesto, es decir, el alumno ha de comprender que el aprendizaje mediante esta técnica supone un alto grado de logro en la consecución de las metas, por lo que si el alumno comprueba que mediante este sistema se alcanzaran importantes resultados prácticos verá aumentada su motivación. (Elliott, 2006)

La asignación de tareas

El estilo de asignación de tareas supone un paso adelante en la progresiva autonomía del alumno con respecto al maestro en cuanto al cumulo de cuestiones que suscita la realización del acto didáctico. El citado elemento liberador se produce en el momento de ejecución de la sesión y más concretamente tras la demostración o explicación propia del modelo de instrucción directa.

Es precisamente en el momento de iniciar la ejecución de la tarea cuando el alumno puede acometer esta según su voluntad, es decir inicia el movimiento cuando lo cree conveniente, lo realiza el número de veces y el tiempo que el mismo determina y cesa dicho movimiento, también a voluntad propia. (Kirk, 1990)

Como consecuencia de la variante introducida se desarrolla en el alumno una mayor responsabilidad a la vez que supone una automotivación ya que de esta manera se puede adaptar mejor a las capacidades individuales del alumno, de ahí que constituye el estilo en donde comienza a emerger el aprendizaje individualizado. Pero también el maestro se ve liberado de la tarea de dirigir los movimientos de los alumnos de manera exhaustiva, aplicando el tiempo durante el que ahora los alumnos se auto dirigen a efectuar correcciones individuales.

El procedimiento por el que se materializa el estilo de asignación de tareas es el siguiente. Los alumnos se reúnen en torno al profesor para que este explique o demuestre la tarea a realizar, a continuación cada alumno se ubica en el lugar de la sala que prefiera y comienza a ejecutar la tarea encomendada. El profesor se mueve de un lado a otro de la clase, observa el trabajo de los alumnos y hace los comentarios o correcciones que cree necesarios. Una vez finalizada la tarea para todos los alumnos o una gran mayoría se vuelve de nuevo al sistema de dispersión-reunión.

El descubrimiento guiado

Si algo distingue el estilo que estudiamos de los demás, es la profunda relación que establece entre actividad física y cognitiva, de tal manera que en el adquiere especial

relevancia la globalidad de la persona, demostrándose una vez más, que no tiene sentido la distinción entre actividad física e intelectual. Así, el descubrimiento guiado es el primer estilo corporiza un concepto.

La estrategia está basada en lo que Bruner llama disonancia cognitiva, es decir, la perturbación que en la función cognitiva crea la necesidad de procurar una solución que solo se verá satisfecha en la acción de buscar dicha solución. La disonancia, por tanto, induce al alumno a un proceso de investigación que desemboca en el descubrimiento de acuerdo al siguiente esquema:

El descubrimiento guiado ofrece la característica de la dependencia que existe entre la respuesta que se espera del alumno y los indicios que el profesor proporciona. El profesor jamás da la respuesta, por ello es preciso realizar diversos ajustes lingüísticos a fin de conducir al alumno por el éter adecuado a la meta que se persigue utilizando preguntas sobre las respuestas.

El profesor debe esperar que la respuesta surja del propio alumno por lo que son precisas importantes dosis de paciencia, a la vez que un adecuado control del profesor sobre las respuestas posibles. Asimismo, las respuestas parciales suponen un aprendizaje reforzado que se fundamenta en el esquema estímulo-respuesta-refuerzo. La circunstancia de que el alumno descubra una respuesta adecuada, supone lo que Piaget llama internalización de los datos, esto es, que el alumno obtenga una respuesta que le pertenece por haberla descubierto él, lo que crea una relación más íntima entre el alumno y el tema. (Cabero Almenara, 2016)

La puesta en acción del descubrimiento guiado consiste en definir el tema objeto de aprendizaje, para acto seguido fijar la secuencia de las etapas de forma que conduzcan ordenadamente a la solución final. Cada paso está basado en las respuestas dadas el paso anterior, lo que supone que los indicios se formulan en forma de preguntas, debiendo ser cuidadosamente preparadas. Tal configuración estratégica denota una estructura interna de la materia objeto de enseñanza. Por otra parte, los indicios mencionados deben sugerir el mínimo de respuestas posibles a fin de no dispersar las direcciones de búsqueda del alumno.

Por tanto, el profesor prestará especial atención a la dirección de las secuencias de los pasos, a la dimensión de cada paso, a la interrelación entre ellos, y a la velocidad de la

secuencia. La evaluación se produce de manera inmediata a medida que el alumno va dando las respuestas intermedias y la solución final.

Este estilo es muy aconsejable para que el individuo descubra determinados conceptos básicos de movimiento o principios generales que resulten de aplicación a situaciones lo que le capacitara para ser eficaz en ellas.

El estilo de resolución de problemas

El estilo de resolución de problemas significa un paso más en la profundización del descubrimiento guiado, pues mientras que en este último la esencia está constituida por los indicios del profesor y las respuestas del alumno, en aquel se pretende que el alumno encuentre por sí mismo la respuesta con total independencia del profesor, por lo que el proceso heurístico es completo.

La estrategia consiste fundamentalmente en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas motrices, estimulando así la creatividad del alumno, lo que significa para él una gran independencia con respecto al maestro. En consecuencia, es fundamental una buena selección de los problemas a resolver, de tal manera que sean relevantes tanto desde el punto de vista de la materia, como de la preparación y experiencia del individuo o grupo. (Bonilla, 2005)

La ejecución de la estrategia supone que los problemas planteados deben ajustarse a la experiencia, disposición e interés del alumno, esto es han de ser significativos, ya que el propósito de resolver problemas no es la repetición de respuestas, ya que el propósito de resolver problemas no es la repetición de respuestas conocidas de antemano, en tal sentido el profesor debe saber el grado de dominio de sus alumnos para ajustar adecuadamente una serie de problemas en donde la solución nunca debe ser conocida por los alumnos.

4. CONCLUSIÓN O CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo de esta investigación se ha tratado los aspectos más importantes sobre la metodología de la enseñanza y el estilo de la misma. Un aspecto importante que ha dado una información de características particulares del rol del profesor de educación física.

Según la investigación se pudo identificar la percepción y análisis desde la cátedra de educación física, ante los estilos de vida de la población escolar del primer y segundo ciclo Educación Escolar Básica de la Ciudad de Pilar, que hay mejorar en todos los sentidos y a la vez mejorar las estrategias pedagógicas del docente.

Por un lado se tiene una metodología tradicional en la que el alumno es el verdadero protagonista de todo el proceso sin dejar al profesor tomar las decisiones. Se analiza el área teniendo en cuenta los elementos técnicos, jerarquizando las técnicas más importantes y empleando preferentemente estrategias analíticas y estilos de enseñanza como el mando directo o la asignación de tareas.

Los resultados obtenidos en la investigación revelan que el profesor siempre solicita a todos que realicen la tarea pero respeta las diferencias individuales en especial los que presentan limitaciones físicas y otros aspectos.

En el caso que ocupa la metodología activa es la más adecuada para enseñar educación física, teniendo en cuenta las características y las necesidades de trabajo. Pero no se debe caer en el error de olvidar los estilos de enseñanza tradicionales y estrategias analíticas que permitirán desarrollar contenidos más cercanos a la técnica que, como se ha dicho anteriormente, también es necesaria para el aprendizaje de los alumnos.

Por tanto, partiendo de la estructura de la educación física, se debe emplear toda la amalgama metodológica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, empleando cada estilo o estrategia en el momento más adecuado para su desarrollo.

5. LISTA DE REFERENCIAS

- Blázquez Sánchez, D. (2001). *La Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Bonilla, E. y. (2005). *Más allá del dilema de los métodos, la Investigación en Ciencias Sociales*. Bogotá: Norma: Norma.
- Donati, P. y. (2006). *Repensar la sociedad. El enfoque relacional*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Elliott, J. (2006). *Investigación/acción en el aula*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Española, R. A. (2013). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Mexico: Gil Editores.
- Española, R. A. (2016). *Diccionario* (Segunda Edición ed.). Madrid .
- Ferrato, E. y. (2005). *Clima ético corporativo*. Sao Paulo: Unimep-Piracicaba.
- Fox, D. (1981). *El proceso de investigación en educación*. . Pamplona: Eunsa.
- Gárrin, J. (1996). *La detección de necesidades de formación*. Barcelona: Grupo CIFO.
- Gestoso, C. (2000). *Psicología del Trabajo para Relaciones Laborales*. Madrid: McGRAW-HILL .

- Hernández Sampieri, R. &. (2014). *Metodología de la Investigación* . Madrid: 6ta ed. McGrawHill.
- Herrera, F. Z. (2010). *Intruducción a la Psicología* . Mexico: PEARSON.
- Horton, P. B. (2011). *Introducción a la sociología* . Madrid : El Ateneo.
- Kirk, J. (1990). *Educación física y curriculum* . Valencia.
- Lahey, B. (1999). *Introducción a la Psicología*. Madrid : McGrawHill.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Madrid: Díaz de Santos.
- Miranda de Alvarenga, E. (2010). *Normas técnicas de presentación de trabajos científicos* (3° ed.). Asuncion : Azeta.
- Pereira, Z. (2010). Las dinámicas interactivas en el ámbito universitario. *Revista Electrónica Educare*, 7-20.
- Santiago, S. M. (2015). *Diccionario etimológico latino- español*. Madrid: Generales Anaya.
- Tamayo y Tamayo, M. (2013). *El Proceso de Investigación Científica*. México: Limusa.
- Vernon, M. D. (2009). *Psicología de la percepción* . Buenos Aires: Hormé.
- Wittaker, J. &. (2015). *Psicología con adaptación para Iberoamérica*. México: McGrawHill.
- Zepeda Herrera, F. (2018). *Introducción a la psicología*. Madrid: Pearson.