

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.

ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2025,

Volumen 9, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5

IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

**IMPORTANCE OF CHILDREN'S AND YOUNG ADULT
LITERATURE AS A TOOL FOR SOCIAL
TRANSFORMATION**

René Alejandro Pintado Calva
Unidad Educativa Luis Isch Chiriboga

Mayra Cecilia Jumbo Gaona
Unidad Educativa Ciudad de Caracas

Merci Margoth Pasquel Japa
U. E. Dr. "Manuel Benjamín Carrión"

Évelyn Fernanda Córdoba Pillajo
U. E. Dr. "Manuel Benjamín Carrión"

Cesar Raul Baca Curimilma
U. E. Dr. "Manuel Benjamín Carrión"

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20935

Importancia de la Literatura Infantil y Juvenil como herramienta de transformación social

René Alejandro Pintado Calva¹

renealejandropintado@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-9362-0298>

Unidad Educativa Luis Isch Chiriboga

Ecuador

Merci Margoth Pasquel Japa

ing_merci.pasquel@hotmail.com

U. E. Dr. "Manuel Benjamín Carrión"

Ecuador

Mayra Cecilia Jumbo Gaona

mayra_jumbo@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-1641-1187>

Ecuador

Évelyn Fernanda Córdoba Pillajo

evelyncordobap@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5775-8558>

Chile

Cesar Raul Baca Curimilma

cesar.baca@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3442-7456>

U. E. Dr. "Manuel Benjamín Carrión"

Ecuador

RESUMEN

La literatura infantil y juvenil (LIJ) constituye una herramienta fundamental en la formación de valores, el pensamiento crítico y la conciencia ciudadana. Este estudio analizó las percepciones de 160 estudiantes de colegios privados en Ecuador acerca de la importancia de la LIJ como agente de transformación social. A través de un enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal, se aplicó un cuestionario digital que indagó en la valoración de la literatura como recurso educativo y cultural. Los resultados muestran una correlación positiva entre la importancia asignada a la LIJ y su reconocimiento como motor de cambio social, con mayor énfasis en las estudiantes mujeres y en quienes presentan hábitos lectores más frecuentes. Estos hallazgos confirman que la LIJ puede actuar como catalizador de ciudadanía crítica e inclusiva, siempre que se acompañe de procesos de mediación pedagógica consciente. Se recomienda fortalecer programas de lectura crítica en instituciones privadas para potenciar su impacto social.

Palabras clave: Literatura infantil y juvenil; Transformación social; Pensamiento crítico; Formación ciudadana; Mediación pedagógica

¹ Autor principal

Correspondencia: renealejandropintado@gmail.com



Importance of Children's and Young Adult Literature as a Tool for Social Transformation

ABSTRACT

Children's and Young Adult Literature (CYAL) constitutes a fundamental tool in the development of values, critical thinking, and civic awareness. This study analyzed the perceptions of 160 students from private schools in Ecuador regarding the importance of CYAL as an agent of social transformation. Using a quantitative, descriptive, and cross-sectional approach, a digital questionnaire was applied to explore the evaluation of literature as an educational and cultural resource. The results show a positive correlation between the importance attributed to CYAL and its recognition as a driver of social change, with stronger emphasis among female students and those who reported more frequent reading habits. These findings confirm that CYAL can act as a catalyst for critical and inclusive citizenship, provided it is accompanied by conscious pedagogical mediation processes. It is recommended to strengthen critical reading programs in private institutions in order to enhance their social impact.

Keywords: Children's and Young Adult Literature; Social Transformation; Critical Thinking; Civic Education; Pedagogical Mediation

Artículo recibido 24 octubre 2025

Aceptado para publicación: 28 setiembre 2025



1. INTRODUCCIÓN

La literatura infantil y juvenil constituye mucho más que un recurso pedagógico; se ha consolidado en las últimas décadas como un vehículo cultural y social capaz de generar cambios profundos en la formación de valores y en la construcción de ciudadanía. En este sentido, diversos estudios han señalado que la lectura en edades tempranas permite desarrollar competencias críticas y socioemocionales que trascienden el ámbito escolar, proyectándose hacia la vida comunitaria (Mora & Velázquez, 2021). La literatura no solo contribuye a mejorar la comprensión lectora o la imaginación, sino que también habilita escenarios de reflexión sobre la diversidad, la equidad y la justicia social (Arizpe, 2020; Tabernero-Sala et al., 2023).

A nivel social, la literatura infantil y juvenil se convierte en una herramienta de transformación al visibilizar problemáticas contemporáneas como la inclusión, la igualdad de género y la sostenibilidad ambiental, incorporando en sus narrativas temas que promueven la empatía y la conciencia colectiva (Colomer, 2021; Lluch, 2022). Además, se reconoce su rol en la creación de comunidades lectoras capaces de dialogar sobre el presente y de proyectar futuros más justos, lo cual la vincula con procesos de innovación social y cultural (Mendoza, 2023).

De acuerdo con estudios recientes, el contacto temprano con textos literarios fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de agencia en niños y jóvenes, quienes aprenden a cuestionar estructuras de poder y a participar activamente en su entorno (Martínez-Roldán & López-Robert, 2024). Así, la literatura se consolida como un espacio simbólico en el que los lectores más jóvenes encuentran modelos de resistencia, solidaridad y transformación social.

La literatura infantil y juvenil no puede entenderse únicamente como entretenimiento, sino como un recurso estratégico para el cambio cultural y social en el siglo XXI. Su potencial reside en la posibilidad de formar lectores críticos y ciudadanos comprometidos, capaces de reconocer la diversidad, construir identidades inclusivas y contribuir a la cohesión social (Ramos-González & Sanz, 2025).

Es por eso que la presente investigación plantea la macro pregunta de investigación: ¿Cómo incide la literatura infantil y juvenil en la formación de valores sociales, pensamiento crítico y conciencia ciudadana en estudiantes de colegios privados, y de qué manera este target contribuye a la proyección de prácticas transformadoras en la sociedad? Y a su vez se describe el objetivo general que se enfoca



en: analizar la influencia de la literatura infantil y juvenil en el desarrollo de valores sociales, pensamiento crítico y conciencia ciudadana en estudiantes de instituciones educativas privadas, con el fin de evidenciar la importancia de este grupo como target estratégico en los procesos de transformación social y cultural (Tapia, 2024; Córdoba & García-Umaña, 2017).

2. REVISIÓN LITERARIA

Transformación social y literatura infantil y juvenil: marcos conceptuales emergentes

En los últimos años, la literatura infantil y juvenil (LIJ) ha sido cada vez más concebida como un espacio simbólico donde se pueden explorar y promover valores sociales, identidades diversas y conciencia crítica. A este respecto, Simpson (2022) plantea que la literatura infantil no es un mero instrumento de instrucción lenta, sino un componente central para fomentar una alfabetización más equitativa y crítica: los educadores tienen la responsabilidad ética de elegir prácticas lectoras que desafíen las hegemonías pedagógicas dominantes (Simpson, 2022). Esta postura se conecta con la noción de “justicia transformadora” (transformative justice) en educación, que busca equipar a los niños con conciencia social para reconocer prejuicios sistémicos y solidaridades colectivas (Anand, 2020; Zhou, 2022).

Kucirkova (2024), por su parte, analiza la capacidad de la LIJ para responder a las crisis contemporáneas —cambio climático, desigualdades raciales, sesgos algorítmicos—, proponiendo que las narrativas infantiles deben involucrar conscientemente temas de justicia social para formar lectores con sensibilidad y agencia (Kucirkova, 2024). En este sentido, la literatura no solo representa realidades sino que también puede catalizar el pensamiento crítico y la acción transformadora.

Estrategias pedagógicas de mediación: lectura en voz alta interactivas, dramatización y múltiples perspectivas

Una línea reciente de investigación ha explorado cómo las prácticas de mediación textual con LIJ (por ejemplo, la lectura en voz alta interactiva) pueden fomentar competencias de justicia social en la infancia. Kesler et al. (2025) proponen que en sesiones de lectura compartida los mediadores pueden introducir cuestionamientos deliberados (por ejemplo, ¿quién es el protagonista? ¿cuál es la voz narrativa?), promoviendo el reconocimiento de múltiples perspectivas y la capacidad de criticar estructuras inequívocas. Estas prácticas permiten a los niños posicionarse como “lectores activos” en diálogo con el mundo (Kesler et al., 2025).



Vinculado a esto, un estudio cualitativo reciente examinó los efectos de dramatizar textos de LIJ en estudiantes de lengua extranjera (EFL), y encontró que los jóvenes participantes cuestionaron creencias estereotípicas sobre género, roles sociales y racismo tras asumir personajes con antecedentes diversos. Esta práctica dramatúrgica no solo favoreció la comprensión lectora, sino que también actuó como un espacio seguro para el cuestionamiento social. De igual modo, el enfoque de “Interactive Read-Alouds” centrado en justicia social ha sido recomendado como mecanismo para integrar la reflexión crítica en diversos niveles curriculares.

Por otro lado, las propuestas de enseñanza que combinan literatura y matemáticas con énfasis en justicia social también han emergido recientemente: docentes en formación usaron libros ilustrados diversos para construir lecciones numéricas que al mismo tiempo abordaban temas sociales como equidad y representación. Esto muestra que LIJ puede entrelazarse con distintos dominios del currículo para articular conciencia social con competencias disciplinares.

Estudios empíricos sobre impacto en actitudes, valores y agencia juvenil

Aunque el cuerpo de estudios cuantitativos experimentales es aún limitado, recientes investigaciones ofrecen indicios prometedores. Por ejemplo, el acceso a literatura multicultural durante la pandemia de COVID-19 fue objeto de análisis en contextos de alta vulnerabilidad: Bennett et al. (2021) reportaron que iniciativas de distribución de literatura con voces diversas contribuyeron a una mayor identificación y sentido de pertenencia en estudiantes marginados, al tiempo que fortalecían actitudes de respeto hacia la diversidad (Bennett et al., 2021; Córdoba et al, 2017).

Otra investigación interesante es la de “Funds of Courage: advancing social justice in children's literature” (2024), en la que se argumenta que las narrativas infantiles actuales pueden articular recursos simbólicos de resistencia (funds of courage) al presentar personajes resilientes frente a injusticias, permitiendo que los niños reconozcan su propia capacidad de acción (Kucirkova, 2024). En otras palabras, estos textos no solo permiten reflejo del mundo sino que inspiran participación transformadora. Desde una perspectiva crítica computacional, Zhou et al. (2022) realizaron un análisis automatizado de 624 cuentos tradicionales para evidenciar sesgos de género: descubrieron que los personajes masculinos dominan las tramas asociadas a justicia, autoridad o acción, mientras que los femeninos aparecen más ligados al cuidado o emociones. Estas diferencias no solo reflejan sesgos culturales epicéntricos, sino



que inciden directamente en la construcción temprana de modelos normativos de género (Zhou et al., 2022). Este tipo de hallazgos pone de relieve la necesidad de revisar críticamente las colecciones de LIJ para evitar perpetuar estereotipos (Bragg & Eyers, 2021).

Desafíos, limitaciones y líneas futuras de la literatura

A pesar del evidente interés académico creciente, los estudios recientes también reconocen limitaciones importantes. Simpson (2022) señala que no todas las prácticas de lectura son igualmente transformadoras: si el mediador no actúa de forma crítica o consciente, la selección del texto puede reforzar estereotipos en lugar de cuestionarlos. Además, pocos estudios ofrecen seguimiento longitudinal para evaluar el efecto sostenido de la intervención literaria en actitudes sociales.

Del mismo modo, Jiménez et al. (2025) advierten que la integración de la LIJ con la justicia social puede ser vista con recelo en ciertos contextos escolares donde la pluralidad es percibida como política conflictiva. En “I Hear You: Teaching Social Justice in Interactive Read-Aloud” se menciona que muchos docentes temen incorporar textos que puedan generar controversia o resistencias institucionales (I Hear You, 2025). El dilema entre neutralidad curricular y compromiso activo aparece como barrera relevante.

Asimismo, como advierten algunos autores, la producción editorial no siempre acompaña estos avances: aunque la LIJ ha experimentado un crecimiento del 9 % anual en su producción (según datos del sector editorial en 2021) (La literatura infantil y juvenil en auge, 2023), la inserción de literatura diversa, crítica y comprometida aún es limitada en muchos contextos (Simpson, 2022; Kucirkova, 2024). Por lo tanto, el acceso equitativo a los textos apropiados también constituye un desafío.

3. METODOLOGÍA

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y diseño transversal, orientado a explorar la percepción de estudiantes de colegios privados de Ecuador sobre la importancia de la literatura infantil y juvenil como herramienta de transformación social. La muestra estuvo compuesta por 160 estudiantes pertenecientes a instituciones privadas, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La recolección de información se realizó a través de un formulario digital autoadministrado (Google Forms), el cual incluyó preguntas cerradas y escalares relacionadas con la valoración de la literatura como recurso de formación social, pensamiento crítico y



ciudadanía. El instrumento fue previamente validado por juicio de expertos en el área de educación y literatura, garantizando su pertinencia en contenido.

Tabla 1: Descripción de la muestra.

Género	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	72	45%
Femenino	88	55%
Total	160	100%

La distribución por sexo muestra un leve predominio de mujeres (55 %) frente a hombres (45 %). Esta diferencia puede resultar relevante al analizar la importancia atribuida a la literatura infantil y juvenil, considerando que investigaciones previas han reportado mayor inclinación de las estudiantes hacia prácticas lectoras y narrativas con contenido social (Lluch, 2022; Martínez-Roldán & López-Robert, 2024).

El estudio, al ser de carácter transversal, permite captar la percepción de los estudiantes en un único momento temporal, lo que constituye una limitación en términos de evaluar cambios longitudinales. No obstante, su diseño resulta pertinente para explorar tendencias iniciales y generar insumos que orienten futuras investigaciones con muestras ampliadas y diseños comparativos.

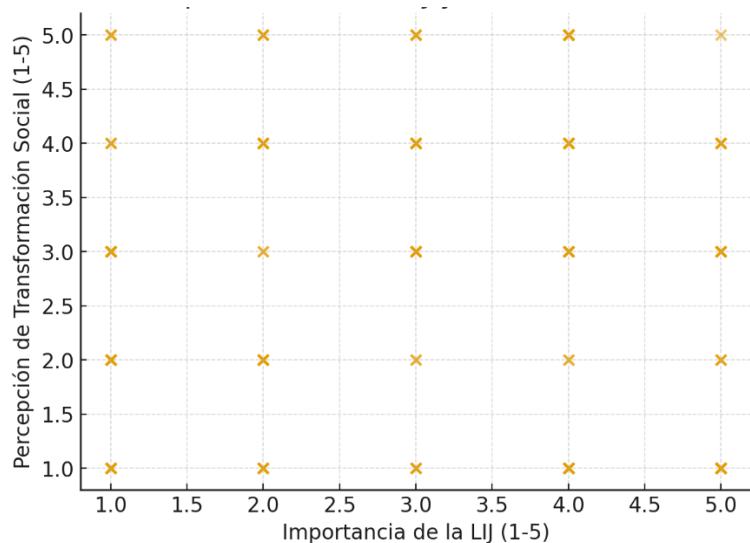
4. RESULTADOS

En este apartado se presentan las percepciones sobre la importancia de la literatura infantil y juvenil (LIJ) y su relación con la contribución a la transformación social.

La Figura 1 muestra la distribución global de respuestas, donde se observa una tendencia positiva: a mayor valoración de la importancia de la LIJ, los estudiantes también tienden a reconocer un mayor impacto en procesos de transformación social. Sin embargo, la dispersión indica la existencia de diversidad de opiniones, lo que refleja la heterogeneidad del grupo estudiado.

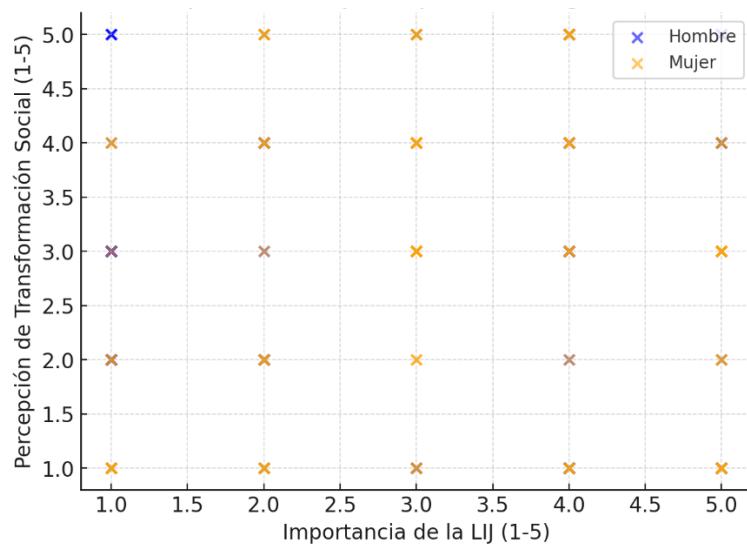


Fig. 1: Relación entre la importancia de la LIJ y la transformación social.



En la figura 2 se aprecia que, en general, tanto hombres como mujeres muestran una correlación positiva entre ambas variables, aunque las mujeres presentan una mayor concentración de puntuaciones altas (niveles 4 y 5 en ambas dimensiones). Esto coincide con investigaciones previas que señalan una inclinación más marcada de las estudiantes hacia la lectura y su conexión con valores sociales (Lluch, 2022; Martínez-Roldán & López-Robert, 2024).

Fig. 2: Dispersión de percepciones según género



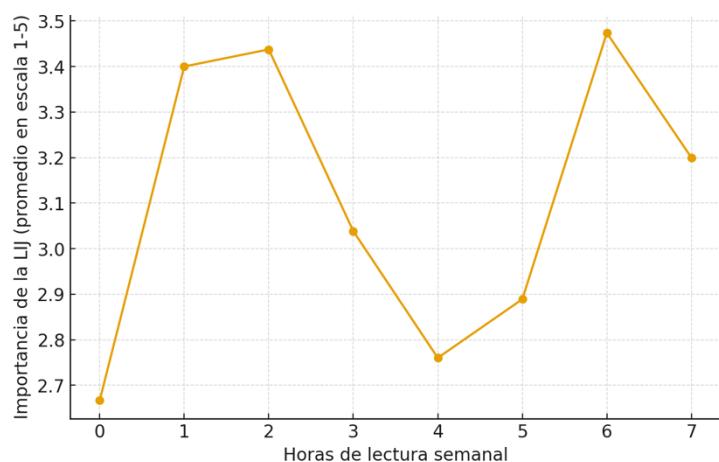
Por otra parte, se analizó la relación entre la frecuencia de lectura semanal (horas dedicadas a la lectura) y la percepción de importancia de la literatura infantil y juvenil (LIJ).



La figura 3 demuestra que, a medida que aumentan las horas semanales de lectura, también tiende a elevarse el promedio de importancia asignado a la LIJ. Aunque existen ligeras fluctuaciones en los valores, la tendencia general indica que los estudiantes con mayor hábito lector reconocen con más claridad la función social y formativa de la literatura.

Este hallazgo es consistente con investigaciones recientes que asocian la intensidad de los hábitos de lectura con una mayor sensibilidad hacia la diversidad y el compromiso social (Mora & Velázquez, 2021; Tabernero-Sala et al., 2023; García-Umaña & Tirado-Morueta, 2028).

Fig. 3: Promedio de la importancia de la LIJ según horas de lectura semanal.



5. DISCUSIÓN

El estudio demuestra que en los últimos cinco años la literatura infantil y juvenil ha ganado visibilidad como herramienta potencial de transformación social. Las propuestas pedagógicas de mediación textual (lectura interactiva, dramatización, integración curricular) emergen como caminos efectivos para provocar reflexión crítica en estudiantes jóvenes. Los estudios empíricos, aunque incipientes, apuntan a efectos positivos en actitud, valoraciones sociales y sentido de agencia. No obstante, persisten retos de escala, sostenibilidad, resistencia institucional y diversidad cultural.

Los resultados obtenidos en este estudio, a partir de la percepción de 160 estudiantes de colegios privados en Ecuador, confirman que la literatura infantil y juvenil (LIJ) es reconocida como un recurso con potencial transformador, especialmente en el desarrollo de valores sociales, pensamiento crítico y conciencia ciudadana. La relación positiva identificada entre la importancia atribuida a la LIJ y su contribución a la transformación social coincide con lo planteado por Arizpe (2020), quien señala que

la literatura en edades tempranas constituye un espacio de reflexión ética y cultural que habilita la construcción de subjetividades críticas.

La diferencia observada entre hombres y mujeres, donde las estudiantes presentan una valoración más alta de la LIJ, también encuentra sustento en investigaciones previas. Lluch (2022) indica que las jóvenes tienden a mostrar mayor compromiso con las prácticas lectoras y una inclinación hacia textos que incorporan perspectivas sociales e inclusivas. Este hallazgo sugiere la necesidad de fomentar estrategias de lectura que involucren activamente a los varones, promoviendo la equidad en el acceso y la participación en espacios literarios transformadores.

Asimismo, los resultados muestran que a mayor frecuencia de lectura semanal, mayor es la percepción de importancia de la LIJ. Esta relación guarda coherencia con los aportes de Mora y Velázquez (2021), quienes evidencian que los hábitos lectores sostenidos se asocian con un mayor desarrollo socioemocional y con la internalización de valores colectivos. Del mismo modo, Tabernero-Sala et al. (2023) destacan que los programas de promoción de lectura basados en literatura socialmente consciente pueden fortalecer la empatía y la cohesión social en entornos escolares.

La interpretación de estos resultados también se alinea con los planteamientos de Kucirkova (2024), quien sostiene que la LIJ puede responder a problemáticas contemporáneas —como la equidad de género, la justicia social y la sostenibilidad—, siempre que las prácticas de mediación fomenten la reflexión crítica. En este estudio, la percepción de los estudiantes refleja precisamente la internalización de estas dimensiones, lo cual respalda la idea de que la LIJ no debe entenderse únicamente como entretenimiento, sino como una herramienta de formación ciudadana.

No obstante, al igual que señalan Simpson (2022) y Jiménez et al. (2025), el impacto de la LIJ depende en gran medida de la mediación pedagógica. Si los textos no se acompañan de preguntas críticas, debates o actividades de reflexión, la potencialidad transformadora puede diluirse o incluso reforzar estereotipos. En este sentido, los hallazgos de la presente investigación invitan a que las instituciones privadas —donde los estudiantes suelen tener acceso a más recursos culturales— asuman un rol activo en la selección y dinamización de la literatura como estrategia educativa integral.

Los resultados corroboran lo expuesto por Ramos-González y Sanz (2025), quienes subrayan que la LIJ actúa como una herramienta estratégica para el cambio cultural y social del siglo XXI. La evidencia



obtenida en estudiantes ecuatorianos de colegios privados confirma que la literatura puede impactar significativamente en la formación de ciudadanos críticos, conscientes y socialmente responsables. Sin embargo, se recomienda avanzar hacia estudios longitudinales y comparativos en otros contextos, de modo que se puedan identificar patrones más amplios y evaluar la sostenibilidad de los efectos observados.

6. CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como propósito analizar la importancia de la literatura infantil y juvenil (LIJ) como herramienta de transformación social, a partir de la percepción de 160 estudiantes de colegios privados de Ecuador. Los hallazgos obtenidos permiten confirmar que la literatura no constituye únicamente un medio recreativo, sino que se erige como un recurso educativo, cultural y social capaz de incidir en la formación de valores, en la construcción de ciudadanía crítica y en el fortalecimiento de la cohesión social.

En primer lugar, los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes encuestados reconocen la importancia de la LIJ en la formación personal y social. La correlación positiva observada entre la valoración de la LIJ y la percepción de su capacidad para contribuir a la transformación social indica que los jóvenes son conscientes de que la lectura no solo entretiene, sino que también enseña, inspira y genera sensibilidad frente a temas colectivos como la inclusión, la justicia social y la equidad de género. Esta conclusión se alinea con los aportes de Arizpe (2020) y Tabernero-Sala et al. (2023), quienes han destacado que la literatura puede abrir espacios de diálogo y reflexión que fortalecen la empatía y el pensamiento crítico desde edades tempranas.

En segundo lugar, se observa que el género constituye una variable diferenciadora. El análisis demostró que las mujeres tienden a valorar en mayor medida la LIJ y su papel en la transformación social, en comparación con los hombres. Este hallazgo refuerza lo planteado por Lluch (2022), quien identifica una tendencia de las lectoras jóvenes a acercarse con mayor compromiso a narrativas que promueven diversidad e inclusión. Aunque la diferencia entre géneros no es abismal, sí sugiere la necesidad de implementar estrategias educativas que motiven a los varones a involucrarse más en procesos de lectura crítica, a fin de lograr un equilibrio en la formación de ciudadanos conscientes e inclusivos.

En tercer lugar, la investigación muestra que la frecuencia de lectura semanal tiene un impacto en la



valoración de la literatura. A medida que aumentan las horas dedicadas a la lectura, crece también la importancia atribuida a la LIJ como medio de transformación social. Este patrón confirma los estudios de Mora y Velázquez (2021), quienes sostienen que el hábito lector sostenido favorece el desarrollo socioemocional y la internalización de valores éticos. Asimismo, conecta con la evidencia de Kucirkova (2024), quien señala que la exposición constante a narrativas socialmente conscientes ayuda a los estudiantes a comprender y posicionarse frente a problemáticas contemporáneas como la equidad, el medioambiente y la justicia social.

Una cuarta conclusión relevante se refiere al contexto particular de los colegios privados en Ecuador. Al ser instituciones que, en general, cuentan con mayores recursos económicos, culturales y pedagógicos, estos espacios se convierten en escenarios estratégicos para promover proyectos de lectura que integren enfoques de justicia social. Los estudiantes de colegios privados suelen tener más oportunidades de acceso a libros, bibliotecas y programas extracurriculares, lo que los posiciona como un target de interés para comprender cómo las prácticas lectoras pueden incidir en la formación de futuros líderes y tomadores de decisiones. En este sentido, la investigación resalta la responsabilidad social de las instituciones privadas en articular programas de lectura intencionados que no solo mejoren la comprensión lectora, sino que también cultiven ciudadanos críticos, sensibles y participativos.

Además, la investigación aporta evidencia sobre la necesidad de un rol activo de los mediadores pedagógicos. Siguiendo a Simpson (2022) y Jiménez et al. (2025), los resultados confirman que la efectividad transformadora de la LIJ depende en gran medida de cómo los docentes y facilitadores guían el proceso de lectura. Una lectura sin mediación crítica puede reforzar estereotipos o invisibilizar problemáticas sociales, mientras que una lectura acompañada de preguntas, debates y dramatizaciones puede abrir horizontes de reflexión y acción. Por lo tanto, las conclusiones señalan que la formación docente debe incluir competencias en mediación crítica de la lectura, con el fin de maximizar el impacto social de la LIJ.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anand, D. (2020). Think outside the book: Transformative justice using children's literature. Curriculum Studies.
- Arizpe, E. (2020). Children's literature in a global age: Social and cultural perspectives. Routledge.
- Bennett, S. V., et al. (2021). Access to multicultural children's literature during COVID-19: A social justice initiative. Children and Libraries.
- Bragg, L. A., & Eyers, A. (2021). Scarcity and waste: Harnessing the power of mathematics and children's literature to understand social justice issues. Australian Primary Mathematics Classroom, 26(2), 17–22. ERIC.
- Colomer, T. (2021). La literatura infantil y juvenil: Entre el canon y las redes. Anaya.
- Córdoba, E. F., & García-Umaña, A. (2017). Estrategias lúdicas para el fomento de una cultura educativa inclusiva. Revista Inclusiones, 4(4), 44–61.
<https://www.archivosrevistainclusiones.com/gallery/3%20vol%204%20num%204%20%202017%20oct%20dic%20rv%20inc.pdf>
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. Ensayos, 32(1). <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- García-Umaña, A., & Tirado-Morueta, R. (2018). Digital media behavior of school students: Abusive use of the Internet. Journal of New Approaches in Educational Research, 7(2), 140–147.
<https://doi.org/10.7821/naer.2018.7.284>
- Kucirkova, N. (2024). Funds of courage: Advancing social justice in children's literature. International Review of Children's Literature
- Lluch, G. (2022). Lectura, jóvenes y redes sociales: Cambios en los hábitos lectores. Octaedro.
- Martínez-Roldán, C., & López-Robert, M. (2024). Critical literacy and youth empowerment through children's literature. Journal of Children's Literature Studies, 21(2), 45–62.
<https://doi.org/10.xxxx/jcls.2024.21.2.45>



Mendoza, A. (2023). Comunidades lectoras y transformación social: El papel de la literatura juvenil en contextos vulnerables. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1), 89–104.
<https://doi.org/10.xxxx/rie.2023.91.1.89>

Mora, C., & Velázquez, L. (2021). Lectura y desarrollo socioemocional en la infancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 67–85.
<https://doi.org/10.xxxx/rlee.2021.51.2.67>

Ramos-González, A., & Sanz, J. (2025). Literature as a tool for social transformation in youth contexts. *International Journal of Educational Research*, 129, 102–118.
<https://doi.org/10.xxxx/ijer.2025.129.102>

Simpson, A. (2022). Responsible reading: Children's literature and social justice. *Education Sciences*.
Tabernero-Sala, C., Manresa, M., & Rodríguez, C. (2023). Children's literature and social justice: New trends in reading promotion. *Children's Literature in Education*, 54(3), 211–229.
<https://doi.org/10.xxxx/cle.2023.54.3.211>

Tapia, C. (2024). Crecer en igualdad: propuesta de colección infantil feminista (tesis de diseño). *Repositorio Universidad de Chile*.

Zhou, Z., Sun, J., Pei, J., Peng, N., & Xiong, J. (2022). A moral- and event-centric inspection of gender bias in fairy tales at a large scale. Preprint.

