



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), Noviembre-Diciembre 2025,
Volumen 9, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE
DEVELOPMENT OF ORAL AND WRITTEN
EXPRESSION IN FIRST-YEAR STUDENTS OF BASIC
GENERAL EDUCATION

Aura Maritza Martínez Patiño
Investigador Independiente, Ecuador

Fabiola Cecilia Andrade Ramírez
Investigador Independiente, Ecuador

Fabiola Alexandra Castro Marquez
Investigador Independiente, Ecuador

Paola Alexandra Montero Medina
Investigador Independiente, Ecuador

Diana Kelly Soledispa Galarza
Investigador Independiente, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21091

Propuesta Metodológica Para el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita en Estudiantes de Primer Año de Educación General Básica

Aura Maritza Martínez Patiño¹

auram.martinez@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-9235-3885>

Investigador Independiente, Ecuador

Fabiola Cecilia Andrade Ramírez

fabiola.andrade@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0629-2528>

Investigador Independiente, Ecuador

Fabiola Alexandra Castro Marquez

fabiolacastromarquez@yahoo.com

<https://orcid.org/0009-0008-5132-9902>

Investigador Independiente, Ecuador

Paola Alexandra Montero Medina

paolaa.montero@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-2591-6637>

Investigador Independiente, Ecuador

Diana Kelly Soledispa Galarza

diana.soledispa@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9609-6944>

Investigador Independiente, Ecuador

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral y escrita en estudiantes de primer año de Educación General Básica (EGB) de Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil durante el período lectivo 2025–2026. Se adoptó un enfoque mixto, diseño no experimental y alcance descriptivo, con una población de 40 estudiantes y una docente del subnivel de Preparatoria. Se aplicó entrevista semiestructurada para identificar las estrategias utilizadas y un cuestionario basado en el currículo nacional para evaluar las destrezas comunicativas. Los resultados revelaron que solo el 10% de los estudiantes alcanzó las destrezas previstas, mientras que la mayoría permanece en proceso o en etapa inicial, presentando limitaciones en vocabulario, pronunciación, motricidad fina y estructuración de oraciones. Las estrategias más empleadas incluyen canciones, rimas, cuentos ilustrados, juegos de roles y ejercicios grafomotores, las cuales fomentan la motivación, pero no garantizan por sí solas el logro de los aprendizajes esperados. Como respuesta, se diseñó una Guía de Estrategias Metodológicas con enfoque lúdico, contextualizado y afectivo, que integra recursos tecnológicos y promueve la participación activa, concluyendo que la aplicación sistemática de estrategias diversificadas y adaptadas a las necesidades individuales puede fortalecer significativamente las competencias comunicativas.

Palabras clave: estrategias metodológicas, expresión oral, expresión escrita, educación inicial, aprendizaje significativo

¹ Autor principal.

Correspondencia: auram.martinez@docentes.educacion.edu.ec

Methodological Proposal for the Development of Oral and Written Expression in First-year Students of Basic General Education

ABSTRACT

The present study aimed to analyze the influence of methodological strategies on the development of oral and written expression in first-year students of Basic General Education (EGB) at the Fiscal Educational Unit of Guayaquil during the 2025–2026 school year. A mixed approach, non-experimental design, and descriptive scope were adopted, with a population of 40 students and a teacher from the Preparatory sub-level. A semi-structured interview was applied to identify the strategies used and a questionnaire based on the national curriculum to evaluate communication skills. The results revealed that only 10% of students achieved the expected skills, while the majority remain in progress or at an initial stage, presenting limitations in vocabulary, pronunciation, fine motor skills, and sentence structuring. The most commonly used strategies include songs, rhymes, illustrated stories, role-playing games, and graphomotor exercises, which promote motivation but do not guarantee on their own the achievement of the expected learning outcomes. In response, a Methodological Strategies Guide was designed with a playful, contextualized, and affective approach, which integrates technological resources and promotes active participation. It concluded that the systematic application of diverse strategies tailored to individual needs can significantly strengthen communication skills

Keywords: methodological strategies, oral expression, written expression, early childhood education, meaningful learning

Artículo recibido 15 octubre 2025

Aceptado para publicación: 18 noviembre 2025



INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas orientadas al desarrollo de la expresión oral y escrita en estudiantes de 1er año de Educación General Básica (EGB) constituyen un componente fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Su aplicación no solo influye en el fortalecimiento de las competencias comunicativas, sino que también incide de manera directa en el desarrollo integral del estudiante, puesto que la adquisición de habilidades en expresión oral y escrita en esta etapa inicial es clave para el desempeño académico en los siguientes subniveles, básica elemental, media, superior y bachillerato, ya que estas competencias según Alejandro y Gualan (2024) son transversales a todas las áreas del conocimiento y fundamentales para la formación personal y social del educando.

El presente artículo aborda el estudio y la aplicación de estrategias metodológicas dirigidas al fortalecimiento de la expresión oral y escrita en estudiantes de 1er año de EGB. La investigación parte de la identificación de debilidades en el desarrollo de estas habilidades comunicativas en el aula, las cuales limitan la participación activa, la comprensión lectora, la construcción de ideas y, en general, el rendimiento académico de los estudiantes (Benítez de Insfrán, 2023). En este marco, se propone una guía de estrategias metodológicas como recurso didáctico para apoyar la labor docente y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en esta etapa formativa. Por otra parte, la propuesta se contextualiza en la realidad educativa del sistema escolar ecuatoriano, reconociendo la importancia de intervenir oportunamente para consolidar las bases del lenguaje oral y escrito desde los primeros años de escolaridad. Por otro lado, el presente estudio se centra en el subnivel de Preparatoria, correspondiente al primer año de EGB, conforme al Currículo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador, en esta etapa, los estudiantes aún no dominan el código alfabético; sin embargo, es fundamental que comiencen a desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión y la producción del lenguaje. Entre estas se destacan la capacidad de anticipar el contenido de un texto a partir de elementos paratextuales y el reconocimiento de las variedades lingüísticas del castellano mediante la entonación y pronunciación. Estas competencias, accesibles y cercanas al contexto de los estudiantes, son esenciales para sentar las bases del desarrollo de la expresión oral y escrita en niveles posteriores (MinEduc, 2016).



Es así, que al concluir el primer trimestre del periodo lectivo 2025–2026, los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes de 1er año de EGB evidencian un alto porcentaje de dificultades en el desarrollo de la expresión oral y escrita. Se ha identificado que muchos estudiantes presentan limitaciones para anticipar el contenido y la finalidad de diversos textos escritos utilizados en actividades escolares y del entorno familiar. Asimismo, se observan problemas al momento de ajustar elementos como el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario según la situación comunicativa, el contexto o la intención del mensaje. Estas dificultades también se extienden al uso de la conciencia lingüística, particularmente en el plano semántico, lo cual de acuerdo con Cañarte (2022) compromete el desarrollo de una comunicación efectiva en contextos cotidianos. Por lo mencionado, se ha planteado el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera influyen las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes de primer año de Educación General Básica durante el periodo lectivo 2025–2026?

Con respecto a la justificación del estudio realizado, citando a Chaluisa y Padilla (2023) para quienes la adquisición de la lectura y la escritura son procesos complejos que requieren de una secuencia metodológica estructurada y orientadora, centrada en las vivencias y experiencias significativas de los niños durante su formación inicial. En esta etapa, el estudiante comienza a apropiarse progresivamente de los símbolos y signos que más adelante utilizará para construir sentido y comunicar ideas. Por ello, según Cisneros et al., (2025) resulta fundamental establecer desde los primeros años de escolaridad bases sólidas en la expresión oral y escrita, ya que dichas competencias no solo facilitan el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, sino que también potencian el desarrollo del pensamiento, la socialización y la construcción de aprendizajes significativos. La presente investigación responde a esta necesidad educativa, al proponer estrategias metodológicas que fortalezcan estas habilidades comunicativas. Como ya se ha mencionado, se ha observado que los estudiantes de 1er año de EGB durante el periodo lectivo 2025–2026 presentan dificultades para expresarse con fluidez, articular correctamente las palabras y establecer una conexión efectiva entre el lenguaje oral y el escrito. Estas limitaciones afectan significativamente el proceso comunicativo y dificultan el inicio de la alfabetización. Para la mayoría de estudiantes, esta etapa representa un primer acercamiento formal al uso del lenguaje como herramienta de aprendizaje, lo que supone un desafío tanto para ellos como para



los docentes. En este sentido, se vuelve indispensable que el desarrollo de la expresión oral y escrita se lleve a cabo mediante propuestas metodológicas de carácter didáctico y lúdico, que generen un entorno motivador, que permitan a los estudiantes disfrutar del proceso de aprender a leer y escribir.

Este trabajo de investigación también contribuirá al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo del Ministerio de Educación, promoviendo no solo el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño básicas, sino también de aquellas consideradas deseables para una formación más integral. Es fundamental reconocer que, en el subnivel de Preparatoria, los estudiantes inician su acercamiento a la cultura escrita, no como una actividad meramente mecánica o motriz, sino como una destreza cargada de sentido y significado. En este contexto, se justifica la necesidad de fortalecer la expresión oral y escrita desde un enfoque pedagógico adecuado que permita que el aprendizaje del lenguaje se convierta en una experiencia significativa, funcional y alineada con los principios curriculares nacionales.

En relación a las variables del estudio, se ha identificado las variables estrategias metodológicas, expresión escrita y oral. De acuerdo con Cunia (2025) las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos, técnicas y recursos planificados y aplicados por el docente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas estrategias se orientan a promover la participación activa del estudiante, el desarrollo de competencias específicas y la construcción significativa del conocimiento. En el contexto de la Educación General Básica, especialmente en el subnivel de Preparatoria, Dueñas y Padilla (2025) destacan que las estrategias metodológicas deben ser seleccionadas de acuerdo con las características evolutivas, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes, priorizando enfoques lúdicos, didácticos y vivenciales que estimulen la expresión oral y escrita desde una perspectiva integral y contextualizada.

Por otro lado, Espinoza (2020) define la expresión escrita como la capacidad que tiene el estudiante para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos e información de manera clara y coherente a través del uso adecuado del lenguaje escrito. Según Guzmán y Cózar (2024) esta habilidad implica no solo la correcta formación de palabras y oraciones, sino también la organización lógica del texto, la selección adecuada del vocabulario, la ortografía y la gramática, así como la adaptación del mensaje al contexto y propósito comunicativo.



Mientras que la expresión oral se define como la capacidad del estudiante para comunicar de manera efectiva sus ideas, emociones, conocimientos y opiniones a través del lenguaje hablado. Esta competencia implica el uso adecuado de la voz, la entonación, el ritmo, la pronunciación, el vocabulario y la gramática, así como la habilidad para adaptar el discurso según el contexto, la audiencia y la intención comunicativa (Mego y Saldaña, 2021).

Así mismo, existen estudios previos que pueden aportar al objeto de estudio, en el ámbito internacional estudio realizado por Pilco et al., (2022) abordó la influencia de las estrategias metodológicas activas en el desarrollo de la expresión oral y escrita en niños de educación inicial. El estudio evidenció que el uso de actividades lúdicas, dramatizaciones y narración de cuentos mejora significativamente la fluidez verbal, la ampliación del vocabulario y la capacidad para estructurar frases con sentido. Se concluye que, cuando los docentes implementan estrategias didácticas centradas en el estudiante, se genera un ambiente propicio para el desarrollo comunicativo integral, fortaleciendo tanto la producción oral como la capacidad de iniciar la escritura con intención y coherencia.

En el contexto ecuatoriano, Molina et al., (2023) exploraron el impacto de las metodologías participativas en la adquisición de habilidades comunicativas en estudiantes de Educación General Básica. Los resultados señalaron que existe una relación directa entre el uso de recursos didácticos contextualizados como juegos lingüísticos, canciones, rimas y dramatizaciones y la mejora progresiva de la expresión oral y escrita en niños. El estudio también subraya la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de estrategias diversificadas que permitan adaptar el proceso de enseñanza a las características del entorno y del currículo nacional.

Finalmente, a nivel local, Zambrano et al., (2025) evidenciaron que los estudiantes de una institución educativa de primer año de EGB presentan dificultades en la articulación de palabras, en la construcción de frases orales y en el inicio de la escritura con sentido. Frente a este panorama, se diseñó una propuesta metodológica basada en el uso de recursos visuales, juegos de roles y actividades de conciencia fonológica. La implementación de estas estrategias permitió mejorar la participación de los estudiantes en situaciones comunicativas escolares, facilitando la transición del lenguaje oral al lenguaje escrito de forma más natural y significativa.



En definitiva, el presente estudio se ha propuesto determinar de qué manera influyen las estrategias pedagógicas en el ámbito de la expresión oral y escrita de los estudiantes de 1ro de EGB en el periodo 2025-2026, para lo cual se debe identificar las estrategias metodológicas utilizadas en los estudiantes, evaluar el ámbito de la expresión oral y escrita y diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas que permitan fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de 1ro EGB.

METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, combinando elementos del paradigma cualitativo y cuantitativo. Desde la perspectiva cualitativa, se buscó comprender e interpretar cómo se desarrollan las estrategias metodológicas y cuál es su relación con la expresión oral y escrita en estudiantes de primer año de EGB. Desde la perspectiva cuantitativa, se pretendió medir y analizar la influencia de dichas estrategias mediante la aplicación de instrumentos estandarizados, con el fin de obtener datos objetivos que respalden las conclusiones.

Asimismo, el estudio tiene un diseño no experimental de tipo transversal, ya que no se han manipulado intencionalmente las variables independientes, sino que se han observado en su contexto natural para posteriormente analizarlo (Hernández et al., 2014). La investigación es descriptiva, pues se centró en detallar la influencia de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes de 1ro de EGB. También se declara la investigación como de campo, dado que la recolección de datos se llevó a cabo directamente en la Unidad Educativa, en el periodo lectivo 2025–2026, trabajando en el mismo entorno donde se desarrolla el proceso educativo.

La investigación tiene un carácter aplicado y práctico, pues busca proponer acciones pedagógicas concretas que contribuyan al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, especialmente aquellas vinculadas con la expresión oral y escrita. La población estuvo conformada por 40 estudiantes de primer año de EGB de la jornada vespertina y una docente del subnivel preparatoria, dado que se trabajó con la totalidad de estudiantes y la docente tutora, no fue necesario realizar un muestreo, considerándose una población finita y accesible.

En relación a los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, para identificar las estrategias metodológicas aplicadas por la docente, se empleó el método de la entrevista, utilizando la técnica de entrevista individual semiestructurada con preguntas abiertas. El instrumento fue la Guía de Entrevista



de Identificación de Estrategias Metodológicas, compuesta por 7 preguntas distribuidas las siguientes dimensiones e indicadores:

- Objetivos de aprendizaje: Preguntas 1 y 2.
- Procesos metodológicos: Preguntas 3 y 4.
- Aprendizaje: Preguntas 5, 6 y 7.

El instrumento fue validado por juicio de expertos en educación y pedagogía, quienes confirmaron la pertinencia, coherencia y claridad de los ítems.

Para evaluar la expresión oral y escrita de los estudiantes se aplicó el Cuestionario de Destrezas para niños de 1ro EGB, elaborado en base a los criterios del currículo de subnivel preparatoria del Ministerio de Educación. El cuestionario cuenta con 14 ítems distribuidos en dos dimensiones:

- Lenguaje oral: 10 ítems.
- Lenguaje escrito: 4 ítems.

Cada ítem se valora mediante una Escala Likert de tres niveles: Iniciado (1), En proceso (2), Adquirido (3). La confiabilidad del cuestionario se comprobó aplicando el Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.70, considerado como muy confiable.

RESULTADOS

Los resultados de la entrevista realizada evidencian que el desarrollo de las destrezas en los niños se logra principalmente a través de la manipulación de objetos de su entorno, la observación y la repetición constante de actividades, así como mediante la imitación y la experimentación. La docente señala que el aprendizaje en esta etapa se construye de manera lúdica, donde cada experiencia representa un reto y una oportunidad para mejorar habilidades. El juego, en este sentido, es concebido como una herramienta cotidiana e imprescindible para el aprendizaje, iniciando con actividades sencillas que progresivamente aumentan en complejidad, fomentando un desenvolvimiento corporal espontáneo y resultados que sorprenden positivamente.

En relación con las metodologías empleadas, la docente refiere que se utilizan estrategias como la entonación de canciones, la lectura dirigida con apoyo de cuentos ilustrados, la imitación de sonidos onomatopéyicos, así como rimas, trabalenguas, adivinanzas y dramatizaciones. Para el desarrollo de la



expresión escrita según la docente se prioriza el aprendizaje de la lectura como base, iniciando con códigos y representaciones gráficas, seguidos de ejercicios grafomotores y la escritura de letras, sílabas y palabras cortas que permiten expresar emociones, sentimientos e información.

Ahora bien, en relación a las principales dificultades, se identifican problemas de motricidad fina no desarrollada adecuadamente, falta de estimulación y afecto, dificultades en la pronunciación fluida, problemas para escuchar y seguir consignas, así como posibles casos de disfonía, trastornos del lenguaje o retraso en su desarrollo. Estas limitaciones inciden directamente en la expresión escrita, generando retos que requieren atención pedagógica y estrategias adaptadas.

Por otro parte, los resultados de la evaluación de la expresión oral y escrita de los 40 estudiantes reflejan que sólo 4 estudiantes han adquirido totalmente las destrezas requeridas en el ámbito de la expresión oral y escrita, y 36 estudiantes no han adquirido en su totalidad las destrezas en expresión oral y escrita, de los 36 estudiantes la gran mayoría está en proceso, lo cual significa que existe un retraso en el desarrollo de las destrezas necesarias para empezar 1ro de EGB.

A continuación, se presentan los principales resultados de la evaluación de la expresión oral y escrita:

Tabla 1 evaluación de la expresión oral y escrita destreza 1

Cuestionario

Expresión y Comunicación

Destreza No.1

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Código	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Ítem No.1	Iniciado	14	35%
	En proceso	18	45%
	Adquirido	8	20%
Totales		40	100%

Nota. esta tabla muestra como 14 estudiantes ya tienen iniciada la destreza, 18 tienen la destreza en proceso y 8 estudiantes tienen la destreza adquirida



Tabla 2 evaluación de la expresión oral y escrita destreza 2**Cuestionario****Expresión y Comunicación****Destreza No.2****Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.**

Código	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Ítem No.2	Iniciado	10	25%
	En proceso	22	55%
	Adquirido	8	20%
Totales		40	100%

Nota. esta tabla muestra como 10 estudiantes tienen iniciada la destreza, 22 tienen la destreza en proceso y 8 estudiantes tienen la destreza adquirida

Tabla 3 evaluación de la expresión oral y escrita destreza 3**Cuestionario****Expresión y Comunicación****Destreza No.3**

Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Código	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Ítem No.3	Iniciado	15	38%
	En proceso	14	35%
	Adquirido	11	28%
Totales		40	100%

Nota. esta tabla muestra como 15 estudiantes tienen iniciada la destreza, 14 tienen la destreza en proceso y 11 estudiantes tienen la destreza adquirida



Tabla 4 evaluación de la expresión oral y escrita destreza 4**Cuestionario****Expresión y Comunicación****Destreza No.4**

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Código	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Ítem No.4	Iniciado	27	68%
	En proceso	7	18%
	Adquirido	6	15%
Totales		40	100%

Nota. esta tabla muestra como 27 estudiantes tienen iniciada la destreza, 7 tienen la destreza en proceso y 6 estudiantes tienen la destreza adquirida

Tabla 5 evaluación de la expresión oral y escrita destreza 5**Cuestionario****Expresión y Comunicación****Destreza No.5**

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Código	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Ítem No.5	Iniciado	35	88%
	En proceso	5	13%
	Adquirido	0	0%
Totales		40	100%

Nota. esta tabla muestra como 35 estudiantes tienen iniciada la destreza, 5 tienen la destreza en proceso y 0 estudiantes tienen la destreza adquirida

En definitiva, se observa que la mayoría de los estudiantes de primer año de EGB de la Unidad Educativa no han alcanzado el desarrollo esperado de las destrezas con criterio de desempeño en el



ámbito de la expresión oral y escrita, evidenciándose dificultades en el uso del vocabulario, la descripción oral de imágenes, la reproducción de trabalenguas, la narración de cuentos, la pronunciación adecuada de palabras y la identificación auditiva de fonemas.

METODOLÓGICA

Se propone una Guía de Estrategias Metodológicas para fortalecer la expresión oral y escrita de los estudiantes de 1.º de EGB (período 2025–2026). La propuesta parte de la importancia del lenguaje como medio para expresar ideas, sentimientos y emociones, favoreciendo el desarrollo socioafectivo y cognitivo. La guía plantea que el aprendizaje debe ser significativo y adaptado al contexto y estilo de aprendizaje de cada estudiante, considerando sus fortalezas, debilidades y experiencias previas. Además, resalta la necesidad de integrar recursos tecnológicos cercanos a la vida cotidiana de los niños.

Recomendaciones clave para el docente:

- Crear un ambiente de confianza que estimule la participación.
- Considerar el componente afectivo y emocional para potenciar lo cognitivo.
- Usar dinámicas grupales, material acorde a la edad y actividades lúdicas como principal vía de aprendizaje.
- Favorecer el juego libre y dirigido
- Centrar las estrategias en el niño como protagonista del proceso educativo.
- Incorporar actividades dentro y fuera del aula, así como recursos artísticos, musicales, deportivos y tecnológicos, aprovechando las plataformas interactivas del Ministerio de Educación.

Discusión

Los hallazgos de esta investigación confirman que las estrategias metodológicas empleadas actualmente en el subnivel de Preparatoria favorecen en cierta medida la motivación y el interés de los estudiantes, pero no son suficientes para garantizar un desarrollo óptimo de la expresión oral y escrita. Coincidiendo con lo señalado por Pilco et al. (2022) y Molina et al. (2023), se observó que la inclusión de actividades lúdicas, canciones, rimas y dramatizaciones contribuye a la participación activa y al incremento del vocabulario; sin embargo, en el contexto estudiado, las limitaciones en motricidad fina, pronunciación y vocabulario, así como la falta de estimulación temprana en el hogar, impiden que la mayoría de los



estudiantes alcancen las destrezas previstas en el currículo nacional. Los resultados evidencian que únicamente un pequeño porcentaje de estudiantes ha logrado consolidar las competencias comunicativas básicas, mientras que la mayoría se encuentra en proceso o en etapa inicial, situación que coincide con lo planteado por Cañarte (2022) respecto a que la ausencia de una intervención metodológica estructurada en las etapas tempranas dificulta la transición del lenguaje oral al escrito. Esto refleja la necesidad de reforzar el componente preventivo y de seguimiento individualizado, incorporando recursos tecnológicos y estrategias diversificadas que respondan a las particularidades cognitivas y socioemocionales de cada niño. Asimismo, la propuesta metodológica presentada responde a la recomendación de Dueñas y Padilla (2025) de centrar el proceso educativo en el estudiante, adaptando las actividades al contexto y favoreciendo un aprendizaje significativo. Se plantea que la integración de recursos digitales, materiales concretos y dinámicas grupales, sumada a la creación de un ambiente afectivo y seguro, puede potenciar el desarrollo comunicativo y cerrar las brechas detectadas. En síntesis, la discusión de los resultados sugiere que, aunque las prácticas actuales se alinean parcialmente con las tendencias pedagógicas contemporáneas, es indispensable implementar estrategias metodológicas más estructuradas, secuenciales y contextualizadas que permitan superar las limitaciones observadas y favorecer un desarrollo integral de la expresión oral y escrita desde los primeros años de escolaridad.

CONCLUSIONES

La mayoría de los estudiantes de primer año de EGB no han desarrollado las destrezas con criterio de desempeño en expresión y comunicación, presentando limitaciones en vocabulario, descripción de imágenes, reproducción de trabalenguas, narración, pronunciación e identificación auditiva de fonemas.

La docente emplea estrategias lúdicas y metodologías activas, incorporando actividades como canciones, rimas, juegos de roles y ejercicios grafo-motores con material concreto, lo que favorece la motivación y el aprendizaje.

Sin embargo, las deficiencias persisten en estudiantes que no recibieron educación inicial ni seguimiento escolar adecuado en el hogar, debido a la falta de acompañamiento familiar oportuno.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejandro, D., & Gualan, Y. (2024). Los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de Inicial II. *Revista multidisciplinaria perspectivas investigativas*, 4(3), 27-33. <https://doi.org/10.62574/rmp.v4i3.182>
- Benítez de Insfrán, E. (2023). La competencia comunicativa de egreso de los alumnos del 3º curso de la Educación Media de la Ciudad de Pilar. Caso: alumnos/as del Centro Regional de Educación Mariscal Francisco Solano López, y Colegio Nacional Pilar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 3247-3269. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5567
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación.
- Cañarte Figueroa , K. M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades básicas en la expresión oral escrita de los Estudiantes de Bachillerato. *Tesis de Maestría*. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa. <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4049/1/Katiusca%20Cañarte%20Figueroa%20Maestria%20en%20Educación.pdf>
- Chaluisa, M., & Padilla, G. (2023). Principales dificultades evidenciadas en el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años a través de la prueba del lenguaje oral. *Tierra Infinita*, 9, 109-123. <https://doi.org/10.32645/26028131.1246>
- Cisneros Aucapiña, A. M., Chulde Arcos, M. M., & Montes de Oca Celeiro, R. A. (2025). Estrategia metodológica para la escritura de textos narrativos en los estudiantes de 5to. año de Educación General Básica. *Maestro Y Sociedad*, 22(2), 1694–1708. <https://maestrosysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/7015>
- Cunia Huamán, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), e504096. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Dueñas Fernández, A., & Padilla Caballero, J. E. (2025). Tecnologías emergentes en el área de comunicación en educación primaria: revisión sistemática. *Revista InveCom / ISSN En línea: 2739-0063*, 5(3), 1–10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14617678>
- Espinoza Vasquez, Y. G. (2020). Expresión Oral: una revisión teórica en la Educación Básica Regular. *Universidad Peruana Unión*. Tesis de Grado, Lima. <https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a25dde08-807b-482e-a598-d9890b9797b6/content>
- Gutierrez, H. C. (2002). *Los elementos de la investigación*. En H. C. Gutierrez, *Los elementos de la investigación* (pág. 19). Bogotá: El Búho Ltda.
- Guzmán Mora, J., & Cózar Cuesta, A. I. (2024). Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75–96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). España: McGraw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodología%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Mego Cervera, H. R., & Saldaña Arévalo, J. (2021). Cognitive skills and the development of oral and comprehensive skills: a bibliographic review. *Conrado*, 17(78), 189-193.



http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100189&lng=es&tlng=en

MinEduc. (2016). *Curriculo nacional*. Quito: Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Molina Prendes, N., Quintero Cordero, Y., & Aguilar Cabrera, M. (2023). Modelo pedagógico para el área de Comprensión y expresión oral y escrita de Primero de Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en la ciudad de Quito año 2022. *Tesis de Maestría*. Universidad Israel, Quito. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3437>

Pila Pallo, E. M. (2022). Propuesta Metodológica para desarrollar la expresión oral dirigida a niños de cuarto año de educación general básica. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22174/1/TTQ713.pdf>

Pilco Guamarica, A. M., Analuisa Maiguashca, J. C., & Galarza García, D. E. (2022). Importancia del manejo de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje no verbal en preparatoria: una revisión bibliográfica. *Revista Cognosis*, 7(4), 41–56.
<https://doi.org/10.33936/cognition.v6i0.3130>

Romo Herrero, P. (2024). El desarrollo de la competencia Oral en Inglés a través de actividades de expresión oral. *Tesis de Grado*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/72966>

Santana Marcillo, L. E. (2022). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de séptimo año básico. *Tesis de Maestría*. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa.
<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/3966/1/Lorena%20Santana%20Marcillo%20jurado%2c%20firmas.pdf>

Tibanalombo Poaquizá , M. R. (2020). Las estrategias metodológicas y la expresión oral . *Tesis de Maestría*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aefbe178-e54d-4ec1-8aee-cc0d212c015e/content>

Zambrano Cedeño, M. A., Vidal Mena, M. M., Zambrano Livicota, M. M., Mendoza García, J. E., & Villavicencio Macias, B. K. (2025). Estrategias Didácticas Interactivas para el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita en los Estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 5(2), 978–992.
<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v5i2.1179>

