

Redes sociales: un artilugio en el aprendizaje de los estudiantes de educación técnico-productiva

Luz Lucila Coayla Maquera

lcoayla@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo
Lima-Perú

Haydee Yolanda Chambilla Mamani

haydeech@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo
Lima-Perú

Humberto Silvera Reynaga

hsilvera@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo
Lima-Perú

Patricia Mónica Bejarano Alvarez

pbejaranoa16@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo
Lima-Perú

RESUMEN

El presente artículo se elabora frente a un contexto nuevo provocado por la pandemia del coronavirus 19 en el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje. Esa realidad se denotó en todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano y es en la modalidad técnica productiva donde se presentaron mayores problemas debido a la desatención de parte de las autoridades educativas dejándole al docente toda la responsabilidad. Es en el afán de iniciar el desarrollo de las actividades educativas que los docentes ponen en práctica artilugios como la utilización de la tecnología siendo los aparatos celulares los más accesibles a los estudiantes y las redes sociales como: WhatsApp y Facebook las más utilizadas. Con el propósito de llegar a todos los estudiantes se plantean las clases virtuales en estas redes sociales, ya sea de forma sincrónica como asincrónica, utilizando la pedagogía constructivista con estrategias flexibles, colaborativas y críticas. Es en este contexto que se propone el objetivo

aprovechar las tecnologías de la información y comunicación como principal estrategia. En el análisis sistemático de la bibliografía encontrada se decanta por la propuesta de un método constructivista con el uso de las redes sociales para el desarrollo de las actividades educativas en la modalidad técnica productiva. Se logró concluir que el Conectivismo permitió que por medio de el Constructivismo Digital los docentes lograron utilizar estrategias y la información mediante las redes sociales para desarrollar el proceso de enseñanza en los estudiantes de Educación Técnica.

Palabras clave: redes sociales; artilugio; aprendizaje.

Social networks: a gadget in the learning of productive technical education students

ABSTRACT

This article is prepared against a new context caused by the coronavirus 19 pandemic in the development of teaching-learning activities. This reality was denoted at all levels and modalities of the Peruvian educational system and it is in the productive technical modality where the greatest problems arose due to the inattention from the educational authorities, leaving all the responsibility to the teacher. It is in the desire to start the development of educational activities that teachers put into practice gadgets such as the use of technology, mobile devices being the most accessible to students and social networks such as: WhatsApp and Facebook, the most used. In order to reach all students, virtual classes are proposed in these social networks, either synchronously or asynchronously, using constructivist pedagogy with flexible, collaborative, and critical strategies. Is in this context that the objective is to take advantage of information and communication technologies as the main strategy. In the systematic analysis of the bibliography found, it opts for the proposal of a constructivist method with the use of social networks for the development of educational activities in the productive technical modality. It was concluded that Connectivism allowed that through Digital Constructivism teachers were able to use strategies and information through social networks to develop the teaching process in Technical Education students.

Keywords: social networks; gadget; learning

Artículo recibido: 03 marzo 2022

Aceptado para publicación: 20 marzo 2022

Correspondencia: luzdelsur42@gmail.com

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

1. INTRODUCCIÓN

Existen diversas investigaciones sobre la injerencia de las TIC en educación de forma positiva y negativa. Este escenario se presenta desde inicios de este siglo con la cuarta revolución denominada digital donde la mezcla de tecnologías es la principal característica (Echevarría et al.,2018). Con esta novedosa forma de comunicación son los jóvenes los más identificados e interesados en la utilización de las redes sociales logrando así una convivencia virtual (García & Piña 2021). Frente a la emergencia de salud por la que atraviesa el mundo entero la educación pasó a la enseñanza virtual utilizando diversas herramientas tecnológicas como: plataformas virtuales y redes sociales desarrollando actividades sincrónicas y asincrónicas (Carabelli 2020). Es claro que la modalidad virtual tiene como característica la flexibilidad y accesibilidad en lo que se refiere a espacio y tiempo en el desarrollo de las actividades educativas. Esta modalidad también permite el acceso inmediato a la información y conocimientos en tiempo récord (Constante 2020). Por otro lado, los estudiantes de educación técnica también se enrolaron en el proceso de enseñanza aprendizaje virtual utilizando redes sociales con el objetivo de capacitarse y fortalecer sus habilidades emprendedoras. Consecuentemente, la utilización de teléfonos de última generación en los procesos de enseñanza aprendizaje es una herramienta tecnológica invariante para el acceso a las aulas virtuales (Rodríguez & Formoso 2020). Por lo expuesto, el propósito del presente artículo es reflexionar sobre el uso de las redes sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación técnico-productiva.

Las TIC en tiempos de pandemia en el Perú

El acelerado proceso de expansión de la COVID 19 trajo consigo una crisis mundial en todos los sectores así, el Estado Peruano dispuso el estado de emergencia sanitaria con varias restricciones dentro de las ellas el aislamiento social (El Peruano 2020). Considerando estas normas el sector educación se vio en la necesidad de cerrar las instituciones educativas y suspender las clases presenciales en todos los niveles y modalidades con el propósito de disminuir los contagios y su propagación. Frente a ese contexto, el Ministerio de Educación lanzó el proyecto de educación a distancia Aprendo en casa transmitido por televisión y radio para la Educación Básica, dejando sin atender la modalidad de Educación Técnica Productiva. En medio de la Pandemia las TIC tuvieron presencia en forma de atención de la educación por emergencia como ya

mencionamos a la educación básica demostrando un sinnúmero de limitaciones evidenciándose la no implementación con cimientos sólidos en lo concerniente a conectividad a través del internet de banda ancha (Figuroa et al., 2021). Ello generó que tanto estudiantes como docentes asumieran los costos de contar con internet en casa al momento de iniciar las clases virtuales. Es en la modalidad de Educación Técnico-Productiva donde docentes y estudiantes tuvieron que surtir una infinidad de artilugios con el propósito de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es en ese contexto que tiene su aparición las TIC y su uso representa un componente genuino conformando una nueva práctica pedagógica (García, 2020). Sin embargo, era necesario una alfabetización digital en ambos sujetos de la educación, lo que al principio generó la capacitación sobre el uso de los equipos tecnológicos como celulares, tabletas, laptops y el software como son redes sociales, plataformas y programas (George & Avello, 2021). Ello implicó primero la concientización de la necesidad de este proceso de alfabetización digital con el propósito de lograr habilidades para ingresar en este mundo hiperconectado.

Uso de las redes sociales en la educación en la educación técnico-productiva

La educación viene enfrentando los desafíos del mundo globalizado como la expansión y renovación constante del conocimiento, así como la accesibilidad a la información y la comunicación de los sujetos y la sociedad. Lograr la incorporación de las TIC en todos los niveles y modalidades educativos es la única forma de alcanzar el desarrollo en los países pasando a ser una necesidad y no una novedad o elegancia (Ayala et al., 2021)

El uso de las redes sociales tiene su antecedente en lo que inicialmente se llamó el uso de las TIC en la necesidad de conectarnos como seres humanos la cual tiene su origen en la teoría de la conectividad de George Siemens quien intenta describir los efectos provocados por la tecnología, la cual tiene como cimientos las construcciones de enlaces como acciones del aprendizaje en una era globalizada y digital. Obviamente ello se ve reflejado en el proceso de enseñanza aprendizaje el cual se ve centrado en la obtención del conocimiento de la red la cual se encuentra en constante retroalimentación dejando obsoleta a la que le antecedió, donde el estudiante desarrolla su apreciación crítica y reflexiva la cual también se encuentra en constante cambio (Medina et al., 2019). Es claro que la teoría conectivista se centra en incluir las tecnologías web en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello ésta es la teoría que en adelante nos permitirá explicar mejor nuestra tesis.

Es Siemens citado por Del Valle (2009) quien determinó los ocho principios de la teoría de la conectividad de tal forma que es el conocimiento que viene siendo actualizado constantemente y con precisión el que está en circulación, el cual es el fin de toda actividad. Así también, son Barrenechea & Ibarra (2020) quienes determinan cinco factores de la conectividad: Condiciones institucionales, perfil, contenido, dinámica y potencialidad, con ellos se pretende medir sus dimensiones en lo que se refiere a la producción y redes del conocimiento. Estas dimensiones son: contextual, descriptiva, interactiva y proyectiva.

Para poder entender cómo y porqué son las redes sociales online una aparente moda y las más usadas actualmente debemos tener claro su definición. De acuerdo a Cabrero et al. (2020) quienes manifiestan que una red social es un sitio en el que un conjunto de personas se comunica, entrelazan información e interactúan de forma inmediata entre sí mediante la formación de comunidades. De ello podemos deducir que en nuestra sociedad existen y han existido redes sociales, pero con una comunicación presencial con contacto físico dentro de las que podemos mencionar la red social familiar, de trabajo, de estudios entre otras donde la interacción es en tiempo y espacio real y físico. Estos patrones comunicativos en la actualidad se vienen desarrollando en base a la conveniencia mediante relaciones ya sean horizontales o verticales en el campo educativo con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma colaborativa, claro está que tiene que ver mucho la parte emocional en el proceso de comunicación virtual (Suárez 2021). El uso de las comunicaciones virtuales de los estudiantes presenta una dimensión emocional en la forma horizontal es decir con sus compañeros con los que comparten sus emociones en forma pasiva o activa, el otro compartir es sobre conocimientos y experiencias creando así su propio ecosistema en línea.

Hasta ahora son las redes sociales las que muestran un proceso evolutivo desde la aparición del Internet y el surgimiento de la Web 2.0. En la actualidad existen redes sociales: analógicas, digitales y tecno sociales (Camarero 2015). Como una estrategia para aprovechar los medios alrededor de la persona se crearon y se mantienen las redes sociales ya sean estas formales o informales, así como la combinación de ellas (Castillo 2021). Actualmente son 2.600 millones de personas se conectan al Facebook diariamente (Roth 2018) es la red social más popular en el mundo considerada como la fuente de información actual y coyuntural (Rojas 2018).

Por otra parte, las redes sociales digitales obedecen a cinco principios: individualidad, retroalimentación, multidireccionalidad, interactividad e instantaneidad; la persona es selectiva al momento de elegir la red social, transmite sus opiniones en grupos y las recibe de sus pares en ese mismo instante (Mathias de Souza et al., 2017) La investigación realizada por Valencia (2020) clasifica a las redes sociales de acuerdo con su tipología en tres grupos: horizontales (utilizadas por un público heterogéneo y la comunicación es horizontal en ambas direcciones, por ejemplo: Facebook, Twitter y Google Plus), verticales (con fines estrictamente comerciales y laborales por ejemplo LinkedIn, Xing y Lynch) y verticales temáticas (según las temáticas, por ejemplo, blogs, aficiones, foros entre otros).

En esta línea, es la Pandemia provocada por la Covid 19 la que trajo consigo la generalización en todos los sistemas educativos la utilización de las redes sociales como Facebook y WhatsApp principalmente tanto por la accesibilidad y conocimiento de su uso. De acuerdo con Giraldo et al. (2021) el uso de las redes sociales durante la pandemia tuvo como principal finalidad la continuidad de las actividades pedagógicas permitiendo que los estudiantes no se desplacen a sus centros educativos evitando los contagios, mencionan también beneficios de su uso como el acceso rápido y permanente a los temas que el docente posteaba, así como las asesorías de los docentes tuvieron más presencia y constancia.

En consecuencia, en el contexto por el cual estamos atravesando se ha hecho imprescindible el contar con un dispositivo móvil y acceso a internet para poder tener la información al instante. Y es la investigación realizada por Leal Rios et al. (2018) quienes concluyen que un gran porcentaje de estudiantes utilizan el WhatsApp y el Facebook permitiéndoles crear grupos en ambas redes con el propósito de compartir información todo ello solo con la presencia de teléfonos inteligentes computadoras portátiles o de escritorio y la conexión a la internet. Por supuesto, que el docente enfrenta retos como la falta de disciplina de parte de los estudiantes como la conexión inestable lo que afecta beneficio y efectividad (Carreras et al., 2018), en lo referente a la indisciplina al momento de ingresar a las sesiones virtuales de parte de los estudiantes muchas veces se debe al tipo de conexión y planes de internet con los que se cuenta en casa.

Sin embargo, se hace necesaria la interacción personal presencial tanto del estudiante con el docente como con sus pares (Carabelli 2020), con el objetivo de comprender los

conceptos, función, construcción y uso de conceptos académicos se generan artilugios que los hacen posibles (De la Sotta & Muñoz, 2014). Es en la modalidad de educación técnica donde esta posición toma bastante importancia ya que en la mayoría de las especialidades se elaboran proyectos los cuales necesitan de una enseñanza presencial donde el docente ejecuta el funcionamiento de ciertas maquinarias, entonces surge la posibilidad de usar ciertos artilugios como la introducción de las redes sociales en la enseñanza.

Una de las redes sociales con las que se inicia el proceso de enseñanza virtual es el WhatsApp por su fácil manejo y ser más conocido por los estudiantes lo cual fortaleció dicho proceso. Es la investigación realizada por Singh et al., (2020) que refuerza la premisa al concluir que es el WhatsApp la herramienta educativa más eficaz y factible provocando una participación mayoritaria de los estudiantes en el desarrollo de las clases virtuales, dicho entorno denota que el trabajo del docente sea más amigable también en el desarrollo de las clases presenciales. Pero donde quedan las tecnologías como Google, plataformas educativas y el YouTube, si bien no dejaron de utilizarse ellas solo hicieron que el papel del docente resulte irrelevante y un tanto insignificante y es el WhatsApp que se pudo reivindicar la labor del docente.

En contraste a todo lo positivo de la utilización de las redes sociales el estudio realizado por Sanchez & Pinochet (2017) concluyó que son las organizaciones del sector productivo y ONG las que se benefician con el uso de redes sociales como Facebook y LinkedIn con el objetivo de desarrollar actividades de transferencia y la obtención de información. Lo que nos coloca en un trance de discordia, preocupación y temor al utilizar redes sociales las cuales solicitan información personal para poder contar con una cuenta.

El aprendizaje mediante redes sociales

Según Guamán et al. (2020) todo aprendizaje son las acciones que el sujeto desarrolla en su vida diaria en respuesta a los requerimientos de toda índole, de cada época transformando así las formas de enseñar y aprender frente a ello logran su aparición las teorías del aprendizaje: El conductismo, cognitivismo, constructivismo, humanismo, desarrollo psicológico de Piaget, aprendizaje por descubrimiento de Bruner, aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotsky.

Hoy en día el término aprendizaje significativo lo encontramos en todos los currículos de la educación enfocando una modificación conceptual y constructivista. La teoría de Piaget

pretende explicar cómo es que el sujeto se va adaptando a su realidad describiendo la evolución de la estructura del pensamiento, considera además que éste construye sus conocimientos a partir de experiencias previas, contenidos compartidos por el profesor y un ambiente adecuado el cual permitirá la autogestión del aprendizaje (Saldarriaga et al., 2016). No obstante, actualmente en la práctica docente aún existe el conductismo con insignias de lograr el aprendizaje cognitivo, constructivo y significativo. Consecuentemente es la teoría del constructivismo la que mejor se adapta la revisión sistemática desarrollada.

De acuerdo con Guerra (2020) quien clasifica el constructivismo en endógeno y exógeno, el primero denota un constructo del conocimiento en base a procesos internos de la mente mientras que el segundo se realiza mediante la interacción con el contexto social y cultural, así como por las interrelaciones de los sujetos mediante el lenguaje dando paso al constructivismo social.

Por otro lado, en necesario revisar los modelos y teorías constructivista en el aprendizaje y son Olmedo & Farrerons (2017) quienes desarrollan varios de ellos, es el modelo de aprender haciendo el que tiene como objetivo la solución de problemas en situaciones reales logrando un conocimiento por el estudiante. Así también, desarrollan la teoría del aprendizaje situado configurando a la interrelación social como la principal crítica de este aprendizaje, los estudiantes van asumiendo comportamientos y actitudes con el fin de integrarse a la comunidad. Los autores citan a Gibson quien destaca el aprendizaje perceptivo y no memorístico. Así también, Araya & Espinoza (2018) relacionan el aprendizaje significativo con los interés e inquietudes del estudiante desde un postulado constructivista digital. De acuerdo con la investigación de Bergman & Doerr, (2020) los modelos y teorías de enseñanza merecen seguir investigando toda vez que se debe centrar en la formulación de nuevas estrategias e implementación de actividades de aprendizaje novedosas.

Finalmente, es la investigación de Cerda & Saiz (2018) quienes nos hablan del aprendizaje autodirigido del saber pedagógico con tecnologías digitales AAD-SP, ellos identificaron tres fases continuas que sustentaron el proceso, la primera exige que el estudiante complete información específica, la segunda consiste en indagar sobre esa información mediante una estructura creada por el mismo y la tercera tiene que ver con

los tipos de usos de las tecnologías digitales y servicios. Asimismo, en medio del modelo se aprecia el compromiso del docente el cual es el impulsor y sostén de todo el proceso

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación, respecto al análisis documental se recopiló, analizó y sintetizó la información de revistas indexadas en base de datos como Scopus, EBSCO, Scielo, Google Académico y documentos técnicos pedagógicos que nos permitieron explicar las actividades educativas en el Perú durante la Pandemia por el Covid 19. El material bibliográfico una vez recopilado fue sometido a un análisis meticuloso mediante el método heurístico y hermenéutico. El presente artículo tiene como objetivo describir las artimañas por las que pasaron tanto estudiantes como docentes de la Educación Técnico-Productiva para lograr las competencias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. CONSIDERACIONES FINALES

Durante el trabajo pedagógico desarrollado se presenta la oportunidad tanto para los docentes como para los estudiantes de desarrollar sus capacidades de autoaprendizaje (Ramos et al., 2021) es en medio de la Pandemia por el COVID 19 que la modalidad de Educación Técnica aprovechó esta ventana para primero reflexionar sobre el conocimiento de las TIC y su uso en la enseñanza aprendizaje, muchos docentes se capacitaron en poco tiempo pues así lo requería las circunstancias e iniciar las clases virtuales tanto sincrónicas como asincrónicas.

Para obtener resultado en esta modalidad virtual los docentes deben desarrollar habilidades en lo que respecta la selección de medio y recursos didácticos, rediseñar los planes y programas de estudio sin dejar de lado los componentes pedagógicos con el único propósito de lograr el interés de los estudiante y tengan la motivación de continuar investigando sobre los temas tratados (Vialart, 2020) . La enseñanza virtual propició que los docentes utilicen artilugios para lograr las competencias planificadas en los programas de estudio como las redes sociales.

Fueron los teléfonos móvil los que tomaron presencialidad en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas virtuales (Rodríguez & Formoso, 2020). En verdad, un estudiante puede conectarse al aula virtual con solo contar con un celular y conexión a internet no interesa el lugar donde se encuentre, sin embargo, en lo que respecta a Educación Técnica aún existen brechas que no ayudan que se logren los aprendizajes óptimos como cuando se desarrollan las clases presenciales por su naturaleza misma.

Finalmente, es necesario destacar la importancia que tuvo el uso de las redes sociales en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Técnico-Productiva utilizando a la vez el constructivismo digital. Es la teoría del conectivismo adaptado al campo educativo la que permite al docente conocer las estrategias de enseñanza haciendo uso de toda la información con el propósito de establecer nuevos conocimientos en los estudiantes (Holguin et al., 2021).

5. LISTA DE REFERENCIAS

- Araya Jiménez, L., & Espinoza Rojas, J. (2018). Percepciones del plan de estudios de la Escuela de Comunicación de la UCR (2012) según sus estudiantes: Disonancias y coherencias con el modelo pedagógico constructivista. *Actualidades Investigativas En Educación*, 18 (3), 34–68. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032018000300034&lang=es
- Ayala Servín, N., Duré, M. A., Franco, E. D., Lajharte, A. M., López, R. D., Rolón, D. J., Urizar, C. A., & Insurrealde Alviso, A. (2021). Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en estudiantes universitarios paraguayos. *Anales de La Facultad de Ciencias Médicas (Asunción)*, 54 (1), 83–92. http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1816-89492021000100083&lang=es
- Barrenechea, J., & Ibarra, A. (2020). Criterios, principios e indicadores de conectividad para la inclusividad responsable en ciencia y tecnología. *Caleidoscopio: Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*, 24 (43). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7650339>
- Bergman Arleback, J., & Doerr, H. (2020). Moving beyond descriptive models. *Avances de Investigación En Educación Matemática, ISSN-e 2254-4313*, 17, 5–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7392517>
- Cabrero Almenara, J., Pérez Díez de los Ríos, J. L., & Valencia Ortíz, R. (2020). Escala para medir la adicción de estudiantes a las redes sociales. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 27. <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=2e38b0c3-3889-4df1-a323-4b73961c0045%40sessionmgr4007>
- Camarero Cano, L. (2015). *Conectividad e intercreatividad en las comunidades*

- tecnosociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=54093>
- Carabelli, P. (2020). Respuesta al brote de COVID-19: tiempo de enseñanza virtual. *InterCambios. Dilemas y Transiciones de La Educación Superior*, 7 (2), 189–198. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-01262020000200189&script=sci_arttext
- Carreras López, G., Gamallo Chacón, F., & Díaz Valle, R. R. (2018). El aprendizaje móvil como herramienta de trabajo en la enseñanza de inglés en la Universidad Médica. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17, 995–1004. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1804/180459095014/html/index.html>
- Castillo de Mesa, J. (2021). El análisis de redes sociales como instrumento del Trabajo Social frente a la COVID 19. *Comunitania*, 21, 35–60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7842340>
- Cerda, C., & Saiz, J. L. (2018). Aprendizaje autodirigido del saber pedagógico con tecnologías digitales. Generación de un modelo teórico en estudiantes de pedagogía chilenos. *Perfiles Educativos*, 40 (162), 138–157. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000400138&lang=es
- Constante, A. (2020). Cómo educar en tiempos de coronavirus. *Perfiles Educativos*, 42 (170). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982020000400019&lang=es
- de la Sotta Lazzerini, P., & Muñoz Peralta, O. (2014). La intención de Diseño: El caso del Artilugio Chilote. *Cuadernos Del Centro de Estudios En Diseño y Comunicación. Ensayos*, 47, 89–106. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232014000100008&lng=es&tlng=es.
- Del Valle Garcia Carreño, I. (2009). La teoría de la conectividad como solución emergente a las estrategias de aprendizaje innovadoras. *REDHECS*, 6, 1–25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937186>
- Echevarría Chan, M. E., Echevarría Chan, I., López Marcela, R., & De Arana E., J. Z. (2018). Uso de las redes sociales como herramientas de enriquecimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel superior dentro de los Institutos Tecnológicos. (Spanish). *Congreso Internacional de Investigacion Academia*

Journals, 10.

<http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=16&sid=3aad818b-dae2-4e5b-a741->

[053c290b98a1%40sessionmgr101&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMtbGI2ZQ%3D%3D#db=edb&AN=140814989](http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=16&sid=3aad818b-dae2-4e5b-a741-053c290b98a1%40sessionmgr101&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMtbGI2ZQ%3D%3D#db=edb&AN=140814989)

El Peruano. (2020). *Decreto Supremo N° 044-2020-PCM que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19.* <https://busquedas.elperuano.pe/download/url/decreto-supremo-que-declara-estado-de-emergencia-nacional-po-decreto-supremo-n-044-2020-pcm-1864948-2>

Figuroa Anaya, T., Montalvo Castro, J., Ignacio Calderon, A., & Arispe Alburqueque, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducirlas*. *Educación XXX ISSN 1019-9403*, 30 (58), 1–25. <https://doi.org/10.18800/educacion.202101.001>

García Arbesú, M. I., & Piña Orozco, J. M. (2021). Redes sociales, empatía y solidaridad ciudadana en jóvenes universitarios. Ciudad de México 2017. *Sinéctica ISSN 1665-109X*, 55. [https://doi.org/https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0055-012](https://doi.org/https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0055-012)

García Ruiz, M. J. (2020). RESEÑA de: Mendoza Gamiño, Alejandro (2019): Los saberes de la era digital. Nuevas tecnologías para la práctica humanística: teoría del aprendizaje, bibliotecas digitales y arte terapia. *Revista Española de Educación Comparada*, 35, 227–229. <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=fe9aff74-932e-49d2-89a4-fc07a99b0476%40sdc-v-sessmgr01>

George Reyes, C. E., & Avello Martinez, R. (2021). Alfabetización digital en la educación. Revisión sistemática de la producción científica en SCOPUS. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 66, 1–21. <https://doi.org/DOI:> <http://dx.doi.org/10.6018/red.444751>

Giraldo Ospina, G. A., Gómez Gómez, M. M., & Giraldo Ospina, C. F. (2021). COVID-19 y uso de redes sociales virtuales en educación médica. *Educación Médica*.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.05.007>

- Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., & Herrera Martínez, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Conrado*, 16 (73), 303–311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200303&lang=es
- Guerra Garcia, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano..... (Spanish). *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7 (2), 1–21. <http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=18&sid=a8f00173-dbdf-4b6c-88a9-b87217c058cb%40sessionmgr101&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3D%3D#AN=141369996&db=eue>
- Holguin Alvarez, J., Rodríguez Rojas, M., Romero Hermoza, R. M., Ledesma Pérez, F., & Cruz Montero, J. (2021). Competencias digitales y resiliencia: una revisión teórica enfocada en el profesorado. (Spanish). *Apuntes Universitarios: Revista de Investigación*, 11 (4), 269–295. <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=9&sid=6ca70e69-b1ac-4c83-98b0-21b97ce95267%40sessionmgr4007&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3D%3D#AN=151397851&db=eue>
- Leal Rios, F., García Leal, M., Estrada Bellman, P. C., & Cabero Almenara, J. (2018). Uso de las redes sociales virtuales por los estudiantes de la UAT. *Revista de Ciències de LaEducación*, 1, 32–42. <https://idus.us.es/handle/11441/78279>
- Mathias de Souza, V. de F., Barbosa Anversa, A. L., Rinaldi Bisconsini, C., Moreira, C. E., & Bássoli de Oliveira, A. A. (2017). THE USE OF TICS AS FACILITATOR IN THE PROCESS OF CONTINUED EDUCATION TRAINING OF A SOCIAL SPORTS PROGRAM. *Journal of Physical Education*, 28 (1), 4–13. <https://www.scielo.br/j/jpe/a/L7gVs3xhfygKXyyjnZMxQsw/?lang=en>
- Medina Uribe, J. C., Calla Colana, G. J., & Romero Sanchez, P. A. (2019). The Learning Theories and Its Evolution Addapted to the Need for Connectivity. *Lex*, 17 (23), 377–388. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6995226>

- Olmedo Torre, N., & Farrerons Vidal, O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. https://books.google.es/books?hl=es&lr&id=xT9BDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=teorias+del+aprendizaje+en+adultos&ots=i4Wf6d2T7b&sig=HemJId-YrGzVOJayYAAqo_51GHE&pli=1#v=onepage&q=teorias del aprendizaje en adultos&f=false
- Ramos Duarte, S., Bouzó, A., & Santiviago, C. (2021). Estrategia de apoyo estudiantil en tiempos de pandemia. *InterCambios. Dilemas y Transiciones de La Educación Superior*, 8 (1), 35–44. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.29156/inter.8.1.5>
- Rodríguez Muñoz, R., & Formoso Mieres, A. A. (2020). Efectos de YouTube y WhatsApp en procesos de enseñanza - aprendizaje ante el nuevo coronavirus. *Conrado*, 16 (77), 346–353. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600346&lang=es
- Rojas Caceres, I. (2018). Usos educativos de las redes sociales, más allá del intercambio de información: Prácticas de docentes y estudiantes para la construcción de ambientes virtuales de aprendizaje en la Universidad Católica Boliviana de Cochabamba. *Punto Cero*, 24 (37), 41–53. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762018000200004&script=sci_abstract&tlng=en
- Roth, P. (2018). *Nutzerzahlen: Facebook, Instagram, Messenger und WhatsApp, Highlights, Umsätze, uvm. (Stand April 2021)*. <https://allfacebook.de/toll/state-of-facebook>
- Saldarriaga Zambrano, P., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneyra, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 2, 127–137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Sanchez, M. A., & Pinochet Sanchez, G. (2017). El rol de las redes sociales virtuales en la difusión de información y conocimiento: estudio de casos. *Revista Universidad y Empresa*, 19 (32), 107–135. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-46392017000100107&script=sci_abstract&tlng=pt
- Singh, P., Rana, E., & Gautam, K. K. (2020). Ushering Internet of Web in Classrooms:

Text, Hypertext, Digital Humanities, and Literature. *Test Engineering Management*, 83, 5935–5940.

<http://testmagzine.biz/index.php/testmagzine/article/view/4586/3879>

Suárez Ramírez, J. C. (2021). *Uso de redes sociales por estudiantes universitarios. Estudio de la dimensión emocional* [Universitat de Lleida]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/671439#page=2>

Valencia Ortiz, R. (2020). *Percepciones sobre la adicción de los estudiantes a las redes sociales online*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=287553>

Vialart Vidal, M. N. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior* ISSN 1561-2902, 34 (3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300015&lng=es&tlng=es