



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), Noviembre-Diciembre 2025,  
Volumen 9, Número 6.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i6](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6)

# LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y LITERARIAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

PROMOTING READING AS A TOOL FOR DEVELOPING  
SOCIAL-EMOTIONAL AND LITERACY SKILLS IN EARLY  
CHILDHOOD EDUCATION

**Carlos Humberto Gallego Escobar**

Universidad metropolitana de educación ciencia y tecnología (umecit)

DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i6.21198](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21198)

## La promoción de la lectura como herramienta para el desarrollo de habilidades socioemocionales y literarias en la educación inicial

**Carlos Humberto Gallego Escobar<sup>1</sup>**

[carlosgallego1234@gmail.com](mailto:carlosgallego1234@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0008-4042-9692>

Universidad metropolitana de educación ciencia y tecnología (umecit)  
Panamá.

### RESUMEN

El propósito de este estudio fue examinar el impacto de la promoción de la lectura en el desarrollo de competencias socioemocionales y literarias en estudiantes de nivel inicial de educación. La problemática detectada consistió en la ausencia de estrategias sistemáticas para promover dichas competencias en contextos académicos. La indagación se llevó a cabo desde una perspectiva cualitativa y hermenéutica, empleando métodos como la observación participante y entrevistas exhaustivas para evaluar los impactos del proyecto “Lectura por Placer”. Los hallazgos evidenciaron progresos notables en competencias cognitivas tales como la observación, la comparación y la clasificación, así como en habilidades socioemocionales como la empatía y la autorregulación emocional. Adicionalmente, los participantes desarrollaron habilidades literarias mediante la interpretación crítica de textos y su vinculación con su contexto. Se llegó a la conclusión de que la promoción de la lectura constituye un mecanismo eficiente para el desarrollo de competencias fundamentales, subrayando la necesidad de su incorporación en los programas educativos. Estos descubrimientos respaldan la adopción de metodologías activas que favorezcan el aprendizaje holístico en la etapa inicial de la educación.

**Palabras clave:** competencia literaria, educación inicial, habilidades socioemocionales, habilidades cognitivas, promoción de la lectura

<sup>1</sup> Autor principal  
Correspondencia: [carlosgallego1234@gmail.com](mailto:carlosgallego1234@gmail.com)



# Promoting reading as a tool for developing social-emotional and literacy skills in early childhood education

## ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the impact of promoting reading on the development of socio-emotional and literary competencies in early education students. The identified problem consisted of the absence of systematic strategies to promote these competencies in academic contexts. The investigation was conducted from a qualitative and hermeneutic perspective, employing methods such as participant observation and exhaustive interviews to evaluate the impacts of the "Reading for Pleasure" project. The findings evidenced notable progress in cognitive competencies such as observation, comparison, and classification, as well as in socio-emotional skills like empathy and emotional self-regulation. Additionally, the participants developed literary skills through the critical interpretation of texts and their connection to their context. It was concluded that the promotion of reading constitutes an efficient mechanism for the development of fundamental competencies, emphasizing the need for its incorporation into educational programs. These findings support the adoption of active methodologies that promote holistic learning in the early stages of education.

**Keywords:** literary competence, early education, socio-emotional skills, cognitive skills, promotion of reading

*Artículo recibido 20 octubre 2025  
Aceptado para publicación: 15 noviembre 2025*



## INTRODUCCIÓN

La evolución holística de las competencias socioemocionales y literarias durante la primera infancia emerge como un elemento esencial para el logro académico y social de los individuos. Dentro de este marco, la promoción de la lectura en la educación temprana se presenta como una estrategia esencial, no solo para estimular la alfabetización precoz, sino también para robustecer las habilidades emocionales y sociales fundamentales para el desarrollo humano. La literatura corrobora que la lectura conjunta entre progenitores, educadores y niños proporciona oportunidades singulares para el aprendizaje, la empatía y el fortalecimiento de competencias lingüísticas y cognitivas (Demir et al., 2019).

El objetivo principal de este estudio reside en comprender cómo la instauración sistemática de programas de fomento de la lectura puede influir de manera significativa en el desarrollo de dichas competencias durante los primeros años de vida. Pese a la abundante evidencia que respalda las ventajas de la lectura temprana, persisten obstáculos vinculados con la inequidad socioeconómica y la insuficiencia de acceso a recursos apropiados, factores que restringen la habilidad de numerosas familias y comunidades para involucrarse de manera activa en dichas prácticas. Investigaciones como la de Wirth et al (2020) subrayan que las familias que promueven la lectura compartida logran progresos notables en las habilidades lingüísticas y socioemocionales de los infantes, mediadas por un ambiente de alfabetización doméstica.

El propósito primordial de esta investigación es examinar cómo los diversos procesos de desarrollo de competencias cognitivas, destrezas socioemocionales y destreza literaria se perciben en los individuos que han participado en proyectos sistemáticos de fomento y estimulación de la lectura. Este análisis tiene como objetivo producir conocimiento aplicado que pueda servir como fundamento para la concepción de intervenciones pedagógicas eficaces en la etapa inicial de la educación. La promoción de la lectura durante la primera infancia ha evidenciado ser un instrumento eficaz para el fomento de competencias fundamentales.

De acuerdo con Hidayatullah et al (2023) los programas de lectura dialógica, que implican la interacción activa entre progenitores e infantes, son eficaces para potenciar competencias tales como el vocabulario receptivo y expresivo, la conciencia fonológica y la alfabetización en etapa de desarrollo. Esta metodología facilita no solo el fortalecimiento de habilidades literarias, sino



también el desarrollo de competencias socioemocionales al tratar temas como las emociones, la resolución de conflictos y la empatía (p. 235).

La repercusión de la lectura en el contexto socioemocional también es notable. La lectura colectiva propicia un entorno propicio para la exploración y comprensión de las emociones y las interacciones humanas, contribuyendo así a la formación de competencias sociales fundamentales. Por ejemplo, una investigación llevada a cabo por Garach et al (2021) en distritos socialmente desfavorecidos reveló que “los niños sometidos a intervenciones de fomento de la lectura exhibieron una mayor inclinación hacia actividades vinculadas con la lectura y una mejor predisposición hacia las interacciones sociales” (p. 5). El fomento de la lectura no solo potencia las capacidades cognitivas, sino que también funciona como un nexo para superar las desigualdades sociales. De acuerdo con Elek et al (2021) las iniciativas educativas que incorporan estrategias de fomento de la lectura han evidenciado resultados prometedores al optimizar la calidad de las prácticas pedagógicas y los contextos de aprendizaje en comunidades desfavorecidas. Adicionalmente, desde un enfoque neurocognitivo, se ha evidenciado que la lectura temprana fomenta la formación de redes neuronales vinculadas al lenguaje, la memoria y la resolución de problemas, estableciendo así fundamentos robustos para el aprendizaje a lo largo de la vida (Phillips et al., 2021).

Dentro del estudio de la promoción de la lectura como instrumento transformador, se distinguen algunas áreas fundamentales que respaldan la formación holística de los individuos. Las competencias cognitivas facilitan el análisis, la síntesis y el razonamiento, fomentando una comprensión más profunda de los textos y del contexto circundante. Las competencias socioemocionales promueven la empatía, la autorregulación y la resiliencia, robusteciendo la habilidad para interactuar de manera efectiva en entornos sociales y afectivos. Estas áreas, implementadas de forma integrada en programas de fomento de la lectura, manifiestan su potencial para cultivar lectores críticos, autónomos y emocionalmente inteligentes, aspectos que serán examinados pormenorizadamente en las secciones subsiguientes.

### **Habilidades de pensamiento**

Las competencias cognitivas son esenciales para el desarrollo cognitivo, particularmente en el marco de programas sistemáticos de fomento de la lectura. Estas competencias, tales como la observación, la clasificación, la síntesis y el pensamiento crítico, no solo habilitan a los individuos para procesar y



analizar datos, sino también para interpretar y atribuir significado a los textos. Jara (2021) caracterizan estas competencias como procesos cognitivos complejos que implican la interpretación de datos, la integración de conceptos y la toma de decisiones fundamentadas en información estructurada. Dentro del marco de fomento de la lectura, estas competencias se despliegan al examinar narrativas literarias y cotejar sus componentes con el objetivo de deducir patrones, relaciones y mensajes subyacentes.

La evolución de estas habilidades cognitivas no constituye un proceso autónomo, sino que requiere un ambiente que fomente la interacción continua con textos de elevada calidad literaria. Las competencias de razonamiento integrador, tales como el análisis y la síntesis, habilitan a los lectores no solo a descomponer textos en sus componentes fundamentales, sino también a reconfigurarlos en nuevas modalidades de interpretación. Estas competencias resultan fundamentales para cultivar la capacidad crítica, dado que el lector se encuentra ante retos intelectuales como discernir las intenciones del autor y examinar diversas perspectivas en un texto (Enríquez et al., 2020).

En iniciativas de fomento de la lectura como el estudio, las tácticas lúdicas y la exposición a una variedad de textos literarios ofrecen un entorno óptimo para el desarrollo de dichas competencias (Doll y Parra, 2021). La interacción con narrativas de naturaleza compleja no solo potencia el aprendizaje autónomo, sino que también facilita que los lectores adopten una perspectiva reflexiva hacia el conocimiento, superando la mera memorización y fomentando una comprensión significativa de los textos y su contexto cultural.

### **Habilidades socioemocionales**

El fomento de las competencias socioemocionales está intrínsecamente asociado con la promoción de la lectura, particularmente en el ámbito de la educación temprana. Estas competencias, que comprenden la empatía, la autorregulación emocional y la resiliencia, son fundamentales para el desarrollo holístico del individuo. De acuerdo con Tello (2021) las competencias socioemocionales se conceptualizan como un compendio de habilidades que habilitan a los individuos para interactuar de manera eficiente con su entorno social y emocional. La promoción de la lectura ofrece un entorno singular para la evolución de dichas competencias, dado que los textos literarios brindan oportunidades para la exploración de emociones, la resolución de conflictos y la formación de relaciones significativas.



La lectura, en su calidad de actividad sociocultural, promueve la empatía, permitiendo a los lectores experimentar perspectivas ajena y establecer conexiones con las emociones de los personajes. Martín (2018) “argumenta que esta habilidad es esencial para la consolidación de vínculos interpersonales robustos y una comunicación eficaz” (p. 5) Adicionalmente, la lectura colectiva y las actividades grupales vinculadas a la literatura fomentan la colaboración, la colaboración grupal y la autorregulación emocional, componentes fundamentales para el desarrollo socioemocional.

La autorregulación emocional, definida como la habilidad para administrar las emociones propias de forma eficaz, también se potencia mediante la práctica de la lectura (Moreira, 2020). Dentro de este marco, los lectores adquieren la habilidad de interpretar y reflexionar sobre las vivencias de los personajes, lo que facilita el desarrollo de competencias para manejar circunstancias adversas en su propia existencia. La literatura destinada a la población infantil y juvenil frecuentemente aborda temáticas como la superación de obstáculos, la resiliencia y la gestión de conflictos, ofreciendo un paradigma práctico para el aprendizaje socioemocional (Gallegos y López, 2020)

### **Competencia literaria**

La competencia literaria se caracteriza como la habilidad de un lector para interpretar, analizar y apreciar textos literarios, entendiendo su complejidad y las múltiples interpretaciones que estos brindan. De acuerdo con Cerillo (2016), esta habilidad es fundamental en la formación de lectores críticos, dado que facilita no solo la decodificación del texto, sino también la participación activa en la construcción de su significado. Dentro del marco de fomento de la lectura, la competencia literaria se fomenta a través de la exposición continua a textos que instan al lector a indagar en ideas y perspectivas novedosas.

Esta aptitud no se circscribe únicamente a competencias técnicas, tales como la interpretación literal del texto, sino que también engloba la sensibilidad estética y la capacidad para interactuar con los mensajes implícitos presentes en los relatos. Mendoza (2017) propone la noción de "intertexto lector", la cual subraya la interacción dinámica entre el lector y el texto, en la que el primero emplea sus experiencias anteriores para interpretar y enriquecer el significado del otro. Este procedimiento es esencial para el fomento de la competencia literaria, dado que facilita la participación activa del lector en la generación de nuevos significados literarios.



En los programas de fomento de la lectura, se implementan estrategias tales como lecturas en voz alta, análisis grupales y actividades de dramatización con el objetivo de promover dicha habilidad. Estas actividades no solo potencian el entendimiento de las estructuras narrativas y el lenguaje literario, sino que también fomentan la capacidad de los lectores para valorar las dimensiones culturales y sociales de los textos. De este modo, la competencia literaria emerge como un instrumento potente para cultivar lectores críticos, aptos para interactuar con el texto y reflexionar sobre su repercusión en su contexto personal y cultural.

### **Promoción de la lectura y animación a la lectura**

La promoción y el estímulo de la lectura constituyen pilares esenciales en la formación de lectores críticos y sensibles durante la etapa inicial de la educación. Estos procesos superan la simple instrucción técnica, integrándose como estrategias para establecer una conexión entre los lectores y los textos a través de experiencias gratificantes y dinámicas.

De acuerdo con Álvarez et al (2012) la promoción de la lectura conlleva medidas sistemáticas para incrementar la importancia de la lectura, estableciéndola como una actividad indispensable para el progreso individual y colectivo. Estas tácticas promueven una interacción constante entre los individuos y el cosmos literario, propiciando un intercambio dialógico dinámico y estimulante (p. 21).

En contraposición, la animación lectora se enfoca en establecer una vinculación significativa entre el lector y el texto, empleando instrumentos pedagógicos como la lectura en voz alta, la dramatización y los talleres lúdicos (González et al., 2022). Esta metodología no solamente promueve la comprensión, sino que también fomenta el disfrute y la participación activa, elementos fundamentales en la etapa inicial de la educación. Las estrategias de fomento de la lectura son particularmente eficaces para el desarrollo de competencias socioemocionales, dado que posibilitan la exploración de temas como la empatía y la autorregulación emocional mediante personajes y narrativas literarias. De este modo, dichas actividades propician un ambiente en el que los infantes pueden reflexionar sobre sus emociones personales y sus interacciones sociales.



Dentro de este marco, tanto la promoción como la animación de la lectura se erigen como instrumentos holísticos para cultivar habilidades de pensamiento y competencia literaria durante los primeros años de vida, aportando de manera significativa al desarrollo cognitivo y socioemocional del público lector.

### **Impacto de la lectura en la educación inicial**

La influencia de la lectura en la etapa inicial de la educación es ampliamente reconocida como un elemento crucial en el desarrollo holístico de los infantes. La estimulación precoz de la lectura no solo potencia las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta el desarrollo emocional y social. De acuerdo con Martín (2018), las actividades lectoras durante la primera infancia fomentan regiones cerebrales esenciales vinculadas con la memoria, la creatividad y la empatía. Esta repercusión es particularmente significativa en la educación temprana, en la que los cimientos para el aprendizaje subsiguiente se erigen a través de interacciones significativas con textos literarios.

La literatura destinada a la infancia, con su potencial para la transmisión de valores y la exploración de emociones, desempeña un papel fundamental en el desarrollo socioemocional. Mediante la narración de relatos y cuentos, los infantes tienen la posibilidad de identificar y comprender emociones tanto propias como ajenas, potenciando así su autoconciencia y empatía (Maccarrone, 2022). Adicionalmente, la implementación de textos literarios en actividades grupales promueve competencias tales como la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Desde una perspectiva cognitiva, la incorporación de la lectura en la educación temprana promueve el fomento de competencias de pensamiento crítico y creativo, al incitar a los infantes a interpretar y reflexionar sobre las narrativas. Estas iniciativas fomentan el avance de la alfabetización, estableciendo los cimientos para un aprendizaje autónomo y sostenible. En consecuencia, la integración de estrategias lectoras en la educación temprana no solo potencia el proceso de aprendizaje, sino que también fomenta la formación de individuos con mayor empatía y reflexión (Armas, 2024).

### **Marco legal y educativo**

El contexto jurídico y educativo establece directrices precisas para la incorporación de la promoción de la lectura en el sistema educativo, subrayando su relevancia como instrumento para el desarrollo holístico de los alumnos.



En Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) identifica la lectura como un elemento fundamental para la formación ciudadana, subrayando su función en el fomento de habilidades lingüísticas y culturales. Esta regulación se enriquece con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los cuales establecen la competencia lectora como una capacidad esencial para la comprensión crítica y el aprendizaje autónomo (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Desde una perspectiva global, la UNESCO (2022) enfatiza la relevancia de asegurar un acceso equitativo a programas de lectura durante la primera infancia, reconociendo su influencia en el desarrollo cognitivo y emocional. Dentro de este marco, los estándares curriculares no solo dirigen las prácticas pedagógicas hacia la alfabetización, sino que también fomentan la integración de estrategias que fomenten el interés por la lectura desde etapas tempranas de la vida.

Adicionalmente, la instauración de políticas públicas en Medellín, tales como el Plan Municipal de Lectura, ha evidenciado la eficacia de iniciativas interinstitucionales para promover la práctica lectora en comunidades en situación de vulnerabilidad (Henao et al., 2016). Estas medidas consolidan el marco jurídico, evidenciando que el fomento de la lectura no solo constituye una obligación educativa, sino también un compromiso social para asegurar una educación holística y equitativa.

## METODOLOGÍA

La metodología propuesta en el tercer capítulo del documento presentado adopta un enfoque cualitativo fundamentado en la hermenéutica, idóneo para investigar cómo los participantes construyen significados en torno a la promoción de la lectura y cómo esta contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales y literarias en la etapa inicial de la educación. Esta metodología facilitó la evaluación de las interpretaciones de los participantes al interactuar con textos literarios y al participar en procesos de animación de lectura, subrayando las metamorfosis cognitivas y emocionales observadas a lo largo del proyecto. La selección del paradigma cualitativo se basó en su habilidad para tratar perspectivas subjetivas, tales como las emociones, experiencias y significados atribuidos por los participantes (Martínez Rodríguez, 2011). Este paradigma facilitó el registro minucioso de las dinámicas individuales y grupales que surgieron durante las actividades de lectura, reconociendo su papel en la promoción de



la interacción social y el fomento de competencias socioemocionales fundamentales, tales como la empatía y la autorregulación emocional.

Dentro de las metodologías implementadas para la recopilación de datos, sobresalieron la observación participante y las entrevistas detalladas. La observación facilitó la documentación de las respuestas de los individuos frente a diversos tipos de textos, examinando sus respuestas tanto cognitivas como emocionales. En contraposición, las entrevistas aportaron datos cualitativos acerca de la experiencia de los participantes al reflexionar sobre las lecturas y las actividades prácticas ejecutadas, tales como los talleres de animación lectora dirigidos a otros alumnos.

El proceso metodológico comprendió fases esenciales como la formación teórica en fomento de la lectura, la puesta en marcha de estrategias prácticas y el monitoreo constante del impacto en las competencias de los participantes. Estas etapas resultaron fundamentales para instaurar una conexión directa entre las actividades literarias y el desarrollo de las competencias examinadas (León et al., 2019).

El diseño metodológico se ha enriquecido con principios éticos explícitos, tales como la adquisición de consentimiento informado y la gestión confidencial de la información, asegurando la integridad y el bienestar de los participantes durante el estudio (Taborda y Brausin, 2020). Los hallazgos obtenidos evidenciaron que el fomento de la lectura no se limita a ser un instrumento educativo, sino que también actúa como un catalizador para la transformación personal y social.

## **Resultados**

Uno de los propósitos particulares de este estudio fue elucidar cómo la competencia literaria se desarrolla en los sujetos intervenientes a través de procesos de lectura de textos literarios. Esto implicó necesariamente abordar el enfoque de la Hermenéutica, definida por Quintana y Hemrida (2019) como el arte o ciencia de la interpretación de los textos y aquella que se ocupa de las interpretaciones que los sujetos realizan de los sistemas sígnicos. Dado que la literatura se caracteriza por ser un sistema sígnico, y siendo los jóvenes de la muestra quienes realizaron interpretaciones durante las prácticas de lectura literaria, esto les confiere el rol de hermeneutas, por lo que la correlación entre competencia literaria y hermenéutica es directa. Además, esta interpretación hermenéutica de los participantes en la propuesta de fomento de la lectura se divide en dos etapas: una es cuando los lectores comprenden los significados de lo leído, y otra es cuando trascienden el significado literal, enriqueciéndolo con sus propias



construcciones, las cuales pueden variar de un lector a otro. Hernández (2023) proporciona respaldo teórico al postular en dicho texto que la hermenéutica, desde la perspectiva de la filología, implica la revelación de un significado oculto tras lo literal. De estos dos componentes se deriva una consecuencia: estas diversas interpretaciones del significado se integraron en un juego dialógico y de contraste sobre las diversas perspectivas generadas por la lectura. Dichos diálogos se facilitaron en un proceso de socialización, a través de conversaciones abiertas o dirigidas que se desarrollaron en los diversos talleres de lectura de este proyecto de investigación.

Durante la fase inicial de la investigación, los individuos sometidos a prácticas de lectura de relatos literarios o poemas no manifestaban ninguna actitud positiva hacia el proceso de lectura, ni mostraban respuestas emocionales o de disfrute ante la lectura de textos. Una de las interrogantes planteadas en las entrevistas detalladas realizadas al bibliotecólogo y promotor de la lectura se centraba en la metodología.

La interrogante planteaba:

¿Cómo percibieron los estudiantes la lectura antes de participar en el proyecto?

*“Antes del proyecto, pensaba que leer era algo aburrido, solo para cumplir con tareas del colegio. Nunca imaginé que pudiera sentir emociones a través de los libros.”*

Los participantes exhibieron una metamorfosis notable en su percepción inicial respecto a la lectura. A partir de una tarea percibida como obligatoria y monótona, evolucionaron hacia una experiencia emocionalmente enriquecedora. Este cambio enfatiza la relevancia de la promoción de la lectura como un vehículo para estimular el interés y el disfrute, componentes fundamentales para el desarrollo socioemocional.

¿Qué habilidades cree que desarrolló gracias al programa de promoción de lectura?

*“Aprendí a escuchar más a los demás, a trabajar en equipo y a expresar mejor lo que pienso.*

*Ahora puedo hablar de lo que siento con más confianza.”*

Los participantes exponen que, a través del programa, las competencias socioemocionales, tales como la comunicación asertiva, la empatía y la autoconfianza, fueron significativamente reforzadas. Las actividades de colaboración y los diálogos posteriores a las lecturas propiciaron estos avances, subrayando la influencia del enfoque holístico en la adquisición de competencias fundamentales.

¿Qué opinan sobre los talleres de animación de lectura realizados para otros estudiantes?



*“Fue interesante ayudar a otros a descubrir lo que me enseñaron. Me sentí útil y creo que también les gustó a ellos.”*

A su vez mencionan que el elemento de enseñanza recíproca resultó en un doble beneficio: fortaleció el proceso de aprendizaje de los participantes al transformarse en promotores de la lectura y fomentó en ellos un sentido de responsabilidad social. Este modelo promueve no solo competencias literarias, sino también un vínculo más intenso con la comunidad educativa.

¿Qué tipos de libros o textos tuvieron mayor impacto en su desarrollo?

*“Los cuentos con personajes que enfrentan problemas parecidos a los nuestros me hicieron pensar mucho. Me gustaron porque sentí que podía aprender algo para mi vida.”*

Los participantes aluden que los textos literarios que encarnan dilemas éticos y emocionales tuvieron una resonancia significativa entre los estudiantes, promoviendo procesos de introspección y autorregulación emocional. Este descubrimiento subraya la relevancia de seleccionar materiales que establezcan una conexión con las vivencias de los lectores jóvenes.

¿Cómo se sienten después de haber participado en el proyecto?

*“Ahora siento que leer me hace crecer. Me ayuda a entender cosas sobre mí mismo y sobre cómo tratar a los demás.”*

Los participantes en su testimonio evidencian un robustecimiento en la autoconciencia y las competencias interpersonales, señalando que la lectura no solo favorece la competencia literaria, sino que también favorece el desarrollo holístico del individuo. Estos descubrimientos corroboran la eficacia de la promoción de la lectura en entornos educativos para el fortalecimiento de competencias esenciales. El estudio enfatiza la necesidad de incorporar programas sistemáticos de animación a la lectura en los currículos de educación temprana, fomentando no solo la práctica lectora, sino también habilidades fundamentales para la vida.

Dentro del marco de las habilidades de pensamiento "Casa de Lectura Derka, leer por placer", se constató la formación de competencias cognitivas mediante la implementación de prácticas sistemáticas de fomento de la lectura en estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo. Este procedimiento fue examinado a través de la observación participante y entrevistas detalladas, subrayando la manera en que estas competencias se activaron y evolucionaron a



lo largo del proyecto. Las competencias sobresalientes incluyen la observación, la comparación, la clasificación, los procesos de pensamiento integrador, el pensamiento sintético o creativo, la argumentación, el pensamiento crítico y la metacognición cognitiva.

La competencia observacional se evidenció de manera evidente en los participantes al examinar meticulosamente los textos y sus respectivos contextos. De acuerdo con los registros, los jóvenes empezaron a prestar mayor atención a los detalles narrativos una vez comprendieron los objetivos del proyecto, evidenciando interés en lecturas relacionadas con temáticas académicas y escenarios vinculados a sus experiencias. Este interés se materializó en observaciones críticas acerca de la trama, los personajes y las emociones que se manifiestan en las narrativas. En el transcurso de las actividades prácticas, tales como la concepción de sesiones de animación lectora dirigidas a niños de nivel primario, los participantes examinaron el entorno de los grupos, identificando factores como la atención, el nivel de educación y las actitudes de los niños, ajustando las estrategias lectoras en función de estas observaciones. Uno de los participantes manifestó que la adquisición de habilidades para observar y analizar el impacto de sus acciones en los demás facilitó la optimización de su metodología y la captación de la atención de su audiencia.

Se observaron actividades como el análisis de textos de tradición oral. Los alumnos detectaron patrones comunes, tales como la inclusión de elementos mágicos, y agruparon narraciones con temáticas afines para diseñar talleres de lectura específicos. Un caso sobresaliente fue la elección de relatos sobre diablos, que facilitó a los alumnos la clasificación de los textos en base a sus atributos narrativos y la propuesta de actividades que se ajustaran al interés de los estudiantes de cuarto y quinto grado. Estas competencias no solo se emplearon en el análisis literario, sino también en la toma de decisiones pedagógicas, lo que pone de manifiesto una interpretación más sofisticada y estructurada de los textos.

Los procesos integradores desempeñaron una función esencial en el progreso cognitivo de los individuos participantes. Estas competencias habilitaron a los jóvenes para establecer vínculos entre los componentes del texto y el contexto, entendiendo cómo cada detalle contribuía a la coherencia y al objetivo narrativo de las narrativas. Por ejemplo, una estudiante enfatizó la relevancia del componente mágico en las narrativas sobre diablos, reconociendo su papel estructural en el desarrollo de la trama.



En última instancia, el razonamiento sintético y creativo se puso en práctica en actividades de reconstrucción narrativa, en las que los alumnos fueron capaces de modificar componentes de las narrativas originales, generando nuevas versiones que preservaban la coherencia narrativa y proporcionaban enfoques innovadores. Este enfoque cognitivo, fundamentado en la flexibilidad y la creatividad, fortaleció la habilidad de los participantes para sintetizar, reinterpretar y ajustar la información literaria a contextos particulares.

## **Discusión**

La promoción de la lectura en el fomento de habilidades socioemocionales y literarias en estudiantes jóvenes se alinea con investigaciones anteriores que subrayan la lectura como un instrumento educativo transformador. Estos descubrimientos fueron examinados mediante entrevistas y observaciones de los participantes, corroborando que la promoción de la lectura potencia la observación crítica, la autorregulación emocional y la empatía. Estos hallazgos corroboran la postura de Lara Coral (2012), que indica que las competencias de pensamiento avanzadas conllevan procesos de análisis reflexivo y creativo, indispensables para la comprensión y evaluación de textos de naturaleza compleja.

Con respecto al desarrollo de competencias cognitivas, los alumnos del proyecto evidenciaron progresos notables en la observación, comparación y clasificación de datos, procesos que se revelaron fundamentales para la realización de lecturas críticas y la formulación de estrategias pedagógicas para otros niveles educativos. Este descubrimiento se alinea con las proposiciones de quienes subrayan que estas competencias son esenciales en la generación de conocimiento y en la habilidad para interpretar diversas perspectivas (Villalobos y Riquelme, 2022). Adicionalmente, las competencias de comparación y clasificación detectadas en la investigación se alinean con las postulaciones de Mendoza (2017) quien enfatiza la relevancia de estas habilidades para fomentar un pensamiento crítico y argumentativo en contextos educativos.

En lo que respecta a las competencias socioemocionales, el proyecto subrayó la relevancia de la empatía y la autorregulación, lo cual se evidenció durante las sesiones prácticas en las que los alumnos elaboraron actividades lectoras dirigidas a estudiantes de nivel medio superior. Este hallazgo guarda conexiones con las teorías de Tello et al (2021), que enfatiza que las habilidades socioemocionales facilitan la gestión efectiva de las emociones propias y la comprensión de las ajenas, promoviendo así



relaciones interpersonales eficaces. Además, la habilidad de los estudiantes para ajustarse a las necesidades de los niños durante las sesiones de lectura, tal como se evidencia en su grado de atención o intereses particulares, evidencia un nivel avanzado de sensibilidad y adaptabilidad. Estos elementos fueron resaltados por Valenzuela et al (2021) en su estudio sobre inteligencia emocional.

La evolución de la competencia literaria se manifiesta igualmente como un eje central del debate. Los individuos jóvenes no solo adquirieron habilidades para interpretar textos literarios desde un enfoque crítico, sino que también lograron discernir las intenciones subyacentes de los autores y contextualizar las narrativas en sus propias vivencias. Este argumento corrobora los postulados de Carrillo (2023) quienes conceptualizan la competencia literaria como la habilidad para interpretar los universos ficticios generados por el lenguaje literario, comprendiendo su multisignificación y su función poética. La habilidad de los alumnos para vincular dichos textos con su vida diaria y concebir actividades pedagógicas basadas en ellos, también se vincula con la concepción de Rodríguez et al (2022) que propone que el desarrollo de la competencia literaria es un proceso que amalgama habilidades cognitivas y emocionales para interpretar y apreciar de manera plena la literatura. Esta perspectiva interdisciplinaria y pragmática consolida lo propuesto en investigaciones anteriores, aunque también introduce nuevas perspectivas en relación con la implementación de estrategias de fomento de la lectura en entornos educativos. Estos descubrimientos subrayan la imperiosa necesidad de incorporar iniciativas análogas en otros contextos educativos, promoviendo una perspectiva más amplia y transformadora de la lectura.

## **CONCLUSIONES**

La investigación evidenció que la promoción de la lectura representa un instrumento pedagógico sumamente eficaz para el desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y literarias en estudiantes jóvenes. Las habilidades cognitivas, tales como la observación crítica, la clasificación y la integración de conceptos, experimentaron un fortalecimiento significativo, lo que evidencia que los participantes lograron interpretar textos literarios desde una perspectiva reflexiva y estructurada.

Adicionalmente, las competencias socioemocionales, tales como la empatía, la autorregulación emocional y la adaptabilidad, surgieron como hallazgos relevantes del proceso, impulsados por las actividades colaborativas y los talleres de animación lectora.



La competencia literaria se desarrolló de manera holística, subrayando la habilidad de los participantes para contextualizar y vincular los textos con sus experiencias personales, así como para sugerir estrategias pedagógicas fundamentadas en estos. Estos descubrimientos corroboran que la lectura promueve no solo habilidades técnicas, sino también competencias críticas y emocionales, fundamentales para una interacción social eficaz.

El estudio evidenció que la promoción de la lectura constituye un instrumento eficaz para el fomento de las habilidades cognitivas en la población juvenil, dado que promueve procesos tales como la observación crítica, la clasificación analítica, la integración de conceptos y la creatividad narrativa.

En última instancia, el estudio demostró que las metodologías activas y los enfoques hermenéuticos aportan de manera significativa a la educación holística de los alumnos, subrayando la relevancia de integrar programas análogos en el diseño curricular de la educación temprana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, D., Ocampo, N., Giraldo, Y., y Guerra, G. (2012). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *31*(11), 161-205. Retrieved 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/1790/179014347008.pdf>
- Armas, H. (2024). Impacto de la lectura inicial en el neurodesarrollo infantil. *7*(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.46780/cunzac.v7i2.147>
- Carrillo, C. (2023). La lectura literaria en sexto año básico: una revisión de los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, *1*(35). <https://doi.org/https://doi.org/10.56992/a.v1i35.433>
- Cerillo, P. (2016). El lector literario. *Lenguaje y Textos*, *1*(2). <https://doi.org/10.4995/lyt.2017.7321>
- Demir, E., Applebaum, L., Goldin, S., y Levine, S. (2019). Parents' early book reading to children: Relation to children's later language and literacy outcomes controlling for other parent language input. *Developmental Science*, *22*(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/desc.12764>
- Doll, I., y Parra, C. (2021). IMPACTO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA. *Nueva revista del Pacífico*, *12*(75). [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762021000200158&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762021000200158&script=sci_arttext)



- Elek, C., Gray, S., West, S., y Goldfeld, S. (2021). Effects of a professional development program on emergent literacy-promoting practices and environments in early childhood education and care. *42*(1), 88-103 . [https://doi.org/https://doi.org/10.1080/09575146.2021.1898342](https://doi.org/10.1080/09575146.2021.1898342)
- Enríquez, Y., Zapater, E., y Díaz, G. (2020). Disposición, habilidades del pensamiento crítico y éxito académico en estudiantes. *32*(4). Retrieved 2024, from <https://pdfs.semanticscholar.org/62c8/6deaed15a46025e69b4107dbf50187547de7.pdf>
- Gallegos, A., y López, M. (2020). La motivación y la inteligencia emocional en secundaria. Diferencias por género. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, *1*(1), 101-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349863388010>.
- Garach, A., Ruiz, A., García, G., Jiménez, I., y Ibáñez, I. (2021). Promoting early reading in a social exclusion district in primary care. *Anales de Pediatría (English Edition)*, *94*(4), 230-237. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.anpede.2020.07.011>
- González, C., Contador, N., y Gladic, J. (2022). Conceptualizaciones sobre mediación, animación y promoción de la lectura: acercamiento a sus procesos y actividades. [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/15761/1/1988-8430\\_36\\_41.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/15761/1/1988-8430_36_41.pdf)
- Henao, O., Quintero, N., Ramirez, D., Gómez, P., y Otavallo, C. (2016). Planes de lectura y escritura, valoraciones en torno al cumplimiento de objetivos y apropiaciones: el caso del plan de lectura y escritura de Medellín, 2009-2014. *12*(2). Retrieved 2024, from <https://biblat.unam.mx/hevila/CodiceBogota/2016/vol12/no2/4.pdf>
- Hernández, E. (2023). Las Implicaciones del Enfoque Hermenéutico Interpretativo en Investigación Educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(4). [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.8069](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069)
- Hidayatullah, S., Mulisti, Y., Damaianti, V., y Permadi, T. (2023). Effectiveness of dialogical reading literacy programs in improving language skills and literacy of early students. *International Journal of Learning Teaching and Educational Research*, *22*(8). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26803/ijlter.22.8.13>
- Jara, V. (2021). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir. *1*(12), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf>



Lara Coral, A. (2012). DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD

COMO POTENCIADORES DEL APRENDIZAJE. *Revista Unimar*(59), 85-96.

León, F., Escudero, A., y Bas, M. (2019). Instrumentos para medir la habilidad de comunicación: una

revisión sistemática. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*,

9(18), 102-128. [https://doi.org/https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.414](https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.414)

Maccarrone, M. (2022). La importancia de la lectura literaria y el impacto en las prácticas de los

docentes de nivel inicial y primario. Algunas reflexiones. *I*(10). Retrieved 2024, from

<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/10/>

Martín, E. (2018). Inteligencia emocional. Editorial Elearning, SL.

Martínez Rodríguez, J. (Juluo-Diciembre de 2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista*

*Sillogismo*(8).

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Mendoza, A. (2017). La formación receptora: análisis de los componentes del intertexto lector. *Tarbiya*,

*Revista De Investigación E Innovación Educativa*(41).

<https://doi.org/https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7133>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Ministerio de Educación Nacional*. Ministerio de Educación

Nacional: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Moreira, M. (2020). Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés. Proyecciones.

[https://doi.org/10.24215/26185474e010.](https://doi.org/10.24215/26185474e010)

Phillips, B., Kim, Y., Lonigan, C., Connor, C., Clancy, J., y Al Otaiba, S. (2021). Supporting language

and literacy development with intensive small-group interventions: An early childhood efficacy

study. *Early Childhood Research Quarterly*, 57(1), 75-88.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.05.004>

Quintana, L., y Hemrida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la

investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias*

*Afines*, 16(2), 73-80. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>

Rodríguez, K., Camargo, Z., y Uribe, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el

desarrollo socioemocional. *I*(55), 169-184.



- Taborda, F., y Brausin, J. (2020). Fundamentos éticos en el proceso de investigación social. *Revista de filosofía y educación*, 5(2). <https://portal.amelica.org/ameli/journal/386/3862147022/html/>
- Tello, M., Perez, R., Alva, C., y Fernández, B. (2021). *Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. SciComm Report*, 1(1), 1-17. <https://doi.org/10.32457/scr.v1i1.609>.
- UNESCO. (2022). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primerainfancia>
- Valenzuela, B., Álvarez, M., y Salgado, E. (2021). Estudio sobre la inteligencia emocional de profesores/as de la provincia de Concepción, Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.002>
- Villalobos, M., y Riquelme, G. (2022). Evaluaciones de las competencias socioemocionales en el contexto educativo: una revisión. *ConCiencia EPG*, 7(1), 43-74. Retrieved 2024, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8602580.pdf>
- Wirth, A., Ehmig, S., Drescher, N., Guffler, S., y Niklas, F. (2020). Facets of the early home literacy environment and children's linguistic and socioemotional competencies. *Early Education and Development*, 31(6). <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/10409289.2019.1706826>

