



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2025,  
Volumen 9, Número 5.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i5](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5)

**INTEGRACIÓN DE CUENTOS DIGITALES  
INTERACTIVOS BASADOS EN SABERES  
ANCESTRALES ANDINOS PARA FORTALECER  
LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

INTEGRATION OF INTERACTIVE DIGITAL STORIES BASED ON  
ANDEAN ANCESTRAL KNOWLEDGE TO STRENGTHEN CULTURAL  
IDENTITY AND ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN  
FROM 3 TO 5 YEARS OLD IN EARLY EDUCATION

**Dayana Izamar Yépez Alvear**

Universidad Estatal Amazónica, Ecuador

**Katherine Gabriela Guanga Gualan**

Universidad Estatal Amazónica, Ecuador

**Washington Elias Jachero Robalino**

Universidad Estatal Amazónica, Ecuador

**Kiara Tatiana Macias Cobena**

Universidad Estatal Amazónica, Ecuador

## **Integración de Cuentos Digitales Interactivos Basados en Saberes Ancestrales Andinos para Fortalecer la Identidad Cultural y el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 3 a 5 años en Educación Inicial**

**Dayana Izamar Yépez Alvear<sup>1</sup>**

[di.yepeza@uea.edu.ec](mailto:di.yepeza@uea.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0009-8218-8660>

Universidad Estatal Amazónica  
Ecuador

**Katherine Gabriela Guanga Gualan**

[kg.guangag@uea.edu.ec](mailto:kg.guangag@uea.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0006-2386-1446>

Universidad Estatal Amazónica  
Ecuador

**Washington Elias Jachero Robalino**

[ejachero@uea.edu.ec](mailto:ejachero@uea.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-6647-2583>

Universidad Estatal Amazónica  
Ecuador

**Kiara Tatiana Macias Cobena**

[maciasc@uea.edu.ec](mailto:maciasc@uea.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0000-6284-9665>

Universidad Estatal Amazónica  
Ecuador

### **RESUMEN**

El presente artículo revisa literatura multidisciplinaria sobre integración de cuentos digitales interactivos basados en saberes ancestrales andinos, dirigida a fortalecer la identidad cultural y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años en educación inicial. La revisión abarca estudios sobre tradición oral, pedagogía de cuentos infantiles y uso de tecnologías emergentes en contextos rurales y andinos. Se identifican beneficios en competencias comunicativas, fluidez verbal, y transmisión cultural. Los resultados evidencian que el uso de los cuentos infantiles, especialmente con apoyo de formato digital e interacciones lúdicas, promueve la reconstrucción de la memoria colectiva, refuerza valores culturales y mejora habilidades de expresión oral, de esta forma se fomenta el uso de recursos pedagógicos culturales propios para mejorar su aprendizaje. Además, se observan mejoras el desarrollo del vocabulario en preescolares. La revisión muestra que los proyectos que incorporan narraciones personales y recursos multimedia permiten a los niños conectar sus experiencias de aprendizaje con sus narrativas familiares, afirmando así la relevancia de sus lenguas y prácticas culturales en el mundo moderno. Sin embargo, la incorporación de herramientas digitales también presenta desafíos, como la necesidad de materiales culturalmente sensibles y educadores bilingües con la capacitación adecuada. La insensibilidad cultural y el contenido obsoleto pueden obstaculizar el aprendizaje eficaz de idiomas, por lo que es esencial desarrollar recursos que reflejen genuinamente el contexto cultural de los estudiantes.

**Palabras clave:** cuentos digitales interactivos, saberes ancestrales andinos, identidad cultural, lenguaje oral, educación inicial

---

<sup>1</sup> Autor principal.

Correspondencia: [di.yepeza@uea.edu.ec](mailto:di.yepeza@uea.edu.ec)

# **Integration of Interactive Digital Stories Based on Andean Ancestral Knowledge to Strengthen Cultural Identity and oral Language Development in Children From 3 to 5 Years Old in Early Education**

## **ABSTRACT**

This article reviews multidisciplinary literature on the integration of interactive digital stories based on Andean ancestral knowledge, aimed at strengthening cultural identity and the development of oral language in children from 3 to 5 years of age in early education. The review covers studies on oral tradition, pedagogy of children's stories and use of emerging technologies in rural and Andean contexts. Benefits in communicative skills, verbal fluency, and cultural transmission are identified. The results show that the use of children's stories, especially with the support of digital format and playful interactions, promotes the reconstruction of collective memory, reinforces cultural values and improves oral expression skills, thus encouraging the use of cultural pedagogical resources to improve learning. In addition, improvements in vocabulary development are observed in preschoolers. The review shows that projects that incorporate personal narratives and multimedia resources allow children to connect their learning experiences with their familiar narratives, thus affirming the relevance of their languages and cultural practices in the modern world. However, the incorporation of digital tools also presents challenges, such as the need for culturally sensitive materials and appropriately trained bilingual educators. Cultural insensitivity and outdated content can hinder effective language learning, so it is essential to develop resources that genuinely reflect the cultural context of learners.

**Keywords:** interactive digital stories, andean ancestral knowledge, cultural identity, oral language, early education

*Artículo recibido 25 setiembre 2025  
Aceptado para publicación: 25 octubre 2025*



## INTRODUCCIÓN

La integración de herramientas digitales en la educación preescolar se ha convertido en una vía importante para preservar la identidad cultural y la lengua de las comunidades indígenas de la región andina.(Paola et al., 2024) Este enfoque es especialmente vital para los pueblos, cuyas lenguas y prácticas culturales se han enfrentado históricamente a las amenazas de la colonización y la modernización. Las plataformas digitales, como las redes sociales y las aplicaciones educativas interactivas, facilitan la integración de estas lenguas indígenas, permitiendo a los niños interactuar con su contexto y patrimonio de maneras innovadoras, a la vez que fomentan el orgullo por sus identidades culturales mientras se educan.(Verna et al., 2024)

La integración de saberes ancestrales andinos mediante la tradición oral ha sido reconocida como un recurso esencial para la transmisión de valores culturales y la construcción de la identidad colectiva. (Moreno-López et al., 2020)En contextos rurales andinos, los cuentos, mitos y leyendas son portadores de memoria colectiva y conocimientos tradicionales que fortalecen la cohesión social y la comprensión simbólica del mundo(María et al., 2024)

Paralelamente, estudios en educación infantil (Hurtado et al., 2021)han demostrado que los cuentos infantiles constituyen estrategias poderosas para el desarrollo del lenguaje oral, mejora del vocabulario y habilidades de comprensión inferencial. (Ávila-Negrinis et al., 2021) observaron que la estrategia de “El mundo mágico de los cuentos infantiles” con metodología de investigación acción pedagógica generó mejoras sustantivas en comprensión inferencial, vocabulario y fluidez verbal.

La clave está en combinar la riqueza cultural de los saberes ancestrales con formatos digitales interactivos, que potencian el nivel de involucramiento infantil. Las tecnologías educativas han evolucionado hacia herramientas interactivas que invitan al niño a participar activamente en la narración, explorar elementos audiovisuales y retroalimentarse de forma lúdica, lo cual favorece la construcción de sentido y la apropiación cultural.(Crespo&Cordero,2021)

Este enfoque no solo promueve competencias lingüísticas, sino también permite mantener viva la memoria colectiva y promover la cohesión cultural (Ayala et al., 2023).



Esta revisión aborda preguntas como: ¿qué evidencias existen sobre el impacto de cuentos digitales interactivos basados en saberes tradicionales en el lenguaje oral e identidad cultural en preescolares? ¿Qué metodologías y resultados destacan en la literatura reciente?

La revisión analiza marcos teóricos desde la pedagogía, la tradición oral y la tecnología educativa. Identifica aquellos casos donde la oralidad tradicional sirve de base y la tecnología añade dinamismo, así como experiencias donde se verifica la adquisición del lenguaje oral, el pensamiento crítico y la consolidación de identidad. (Coronel-Molina, 2019)demostrado que la incorporación de tecnologías digitales mejora las experiencias de aprendizaje de idiomas en entornos preescolares. Por ejemplo, el uso de aplicaciones interactivas y plataformas de aprendizaje en línea puede crear un entorno estimulante que anima a los niños a interactuar con sus lenguas maternas, incluidas las lenguas indígenas como el quechua

Los cuentos, en tanto expresiones narrativas orales o escritas, constituyen un medio didáctico idóneo para estimular la imaginación, estructurar el pensamiento simbólico y fortalecer la competencia comunicativa. La incorporación de elementos culturales propios, como personajes, escenarios o temáticas de los pueblos andinos, favorece la apropiación de la identidad cultural desde la primera infancia (Sanipatin, 2023). Asimismo, estudios como los de (Moreno-López et al., 2020)destacan que los cuentos digitales posibilitan una experiencia más inmersiva y motivadora al integrar imágenes, sonidos y actividades interactivas, facilitando el aprendizaje en diversos contextos.

Por consiguiente, la educación inicial, en su etapa formativa fundamental, constituye un espacio privilegiado para fomentar el sentido de pertenencia cultural en los niños y niñas desde los primeros años de vida. En este escenario, los cuentos digitales interactivos representan una herramienta innovadora que combina la tradición oral con las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), promoviendo así aprendizajes significativos desde un enfoque intercultural promoviendo y manteniendo una identidad cultural mientras se potencia el conocimiento y el desarrollado del lenguaje en su propia cultura.



## METODOLOGÍA

El presente estudio se enmarcó en un análisis bibliográfico con enfoque cualitativo y carácter descriptivo, orientada a identificar, analizar y sintetizar los aportes de investigaciones previas sobre la integración de cuentos digitales interactivos basados en saberes ancestrales andinos y su influencia en el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 3 a 5 años. Este procedimiento metodológico permitió reconstruir un marco teórico-práctico en el que convergieron la tradición oral, la pedagogía infantil y las tecnologías digitales con un enfoque intercultural.

Según Sandoval y Gómez (2023), el análisis bibliográfico cualitativo resulta especialmente pertinente en estudios donde se busca identificar relaciones teóricas, modelos pedagógicos y enfoques interculturales aplicables a contextos educativos específicos. En este caso, el objetivo principal fue reconstruir un marco teórico-práctico que articule la tecnología educativa, los saberes ancestrales andinos y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

Para orientar la revisión se formuló la siguiente pregunta general: ¿qué evidencias reporta la literatura científica sobre el impacto de cuentos digitales interactivos basados en saberes ancestrales andinos en la identidad cultural y el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial entre 2018 y 2024? A partir de esta pregunta se derivaron interrogantes específicas centradas en los aportes de la tradición oral andina y su vínculo con el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, en las evidencias sobre el impacto de los cuentos digitales interactivos en la adquisición de competencias lingüísticas en niños de 3 a 5 años y en los desafíos asociados a la implementación de recursos digitales con pertinencia cultural en contextos de educación inicial.

La revisión se sustentó en la consulta de bases de datos académicas de alto impacto y de acceso abierto como Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar, seleccionadas por su pertinencia en ciencias sociales, educación y humanidades, además de su cobertura en investigaciones iberoamericanas. Se emplearon palabras clave directamente relacionadas con los ejes de la investigación, entre ellas cuentos digitales, saberes ancestrales andinos, lenguaje oral, identidad cultural, educación inicial e interculturalidad.



Para optimizar la búsqueda se aplicaron operadores booleanos (AND, OR) que permitieron combinar los términos en español e inglés y recuperar literatura tanto local como internacional.

Los documentos seleccionados respondieron a criterios de inclusión que consideraron artículos publicados entre 2018 y 2024, estudios enfocados en educación inicial y primera infancia, investigaciones que abordaran el uso de herramientas digitales en procesos pedagógicos, publicaciones que integraran contenidos relacionados con saberes andinos, oralidad o identidad cultural y documentos indexados en revistas académicas reconocidas. Al mismo tiempo, se excluyeron estudios enfocados en niveles educativos distintos a la educación inicial, publicaciones sin respaldo metodológico o con evidencia insuficiente, artículos duplicados y aquellos centrados exclusivamente en enfoques técnicos sin considerar la pertinencia cultural.

La revisión se ejecutó en tres fases que incluyeron la identificación y depuración inicial de artículos mediante título, resumen y palabras clave, eliminando duplicados y textos fuera del periodo establecido; la evaluación de pertinencia a partir de la lectura completa, aplicando los criterios de inclusión y exclusión definidos; y la codificación y análisis cualitativo, organizado en categorías temáticas vinculadas con los objetivos: tradición oral y cultura andina, desarrollo del lenguaje oral y recursos digitales con pertinencia intercultural. La información fue sistematizada en una matriz de revisión que permitió comparar resultados, identificar patrones y reconocer tanto beneficios como limitaciones en el uso de cuentos digitales en educación inicial.

## **RESULTADOS**

La revisión sistemática permitió reunir un conjunto diverso de investigaciones que, desde contextos culturales y metodológicos distintos, ofrecen evidencia sobre el impacto de la oralidad ancestral y la narración digital en la identidad cultural y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. Los resultados obtenidos dialogan con lo planteado en el marco teórico, donde se resaltó la tradición oral andina como medio de transmisión de valores comunitarios, así como el potencial de las tecnologías digitales para resignificar y proyectar dichos saberes en la educación inicial.

En primer lugar, los estudios coinciden en señalar que la oralidad ancestral continúa siendo un recurso pedagógico insustituible.



Carabaly, Noguera y Perlaza (2022) demostraron que la oralidad ancestral fortaleció significativamente la identidad cultural de los estudiantes de primaria, aunque también advirtieron que la falta de compromiso institucional limita la retención de la memoria cultural. Esta constatación se alinea con lo expuesto en la introducción, donde se afirmó que los cuentos, mitos y leyendas son depositarios de la memoria colectiva y agentes de cohesión social. En el mismo sentido, Haden, Melzi y Callanan (2023) encontraron que las narraciones orales en el hogar ayudaron a niños latinos a mejorar su aprendizaje científico, confirmando el valor transversal de la oralidad como herramienta de socialización y construcción de conocimiento.

La incorporación de tecnologías digitales como mediadoras de la tradición oral fue otro eje central de los hallazgos. Fandiño (2022) analizó la tradición narrativa del pueblo amazónico Múruí-Muina y destacó su potencial para inspirar contenidos audiovisuales interactivos que preservan el patrimonio cultural y lo proyectan más allá de los territorios indígenas. De forma complementaria, Freeman et al. (2020) reportaron que los talleres de narración digital intergeneracional en comunidades de la First Nation favorecieron la transmisión de saberes entre ancianos y jóvenes, reforzando la identidad cultural y las relaciones sociales. Estos estudios muestran que la digitalización de narrativas indígenas no sustituye la oralidad tradicional, sino que la amplifica y adapta a nuevos contextos de aprendizaje.

En relación con la alfabetización y el desarrollo del lenguaje oral, Schroeder et al. (2022) documentaron que un programa culturalmente pertinente de narración de cuentos en Canadá mejoró la alfabetización temprana de los niños indígenas, quienes incorporaron referentes culturales en sus relatos. De forma semejante, Orellana García, Valenzuela y Muñoz (2019) comprobaron que la lectura interactiva repetida mejoró el vocabulario receptivo en preescolares de contextos vulnerables. En ambos casos, la pertinencia cultural y la interactividad fueron determinantes para que los estudiantes se involucraran activamente en el proceso de aprendizaje.

La revisión también permitió identificar estudios que valoran los beneficios de la narración digital e interactiva. Rahiem (2021) evidenció que la narración digital aumenta la motivación, la teatralidad y la comunicación en la educación inicial, aunque señaló que los docentes requieren mayor capacitación tecnológica. Ateş (2022), en su revisión sistemática, concluyó que la narración digital favorece todas las habilidades lingüísticas, con énfasis en las narrativas.





De igual forma, Rizvic et al. (2019) mostraron que la narración digital interactiva aporta beneficios educativos, aunque enfrenta retos relacionados con la tensión entre entretenimiento y pedagogía. Estos hallazgos confirman que los recursos digitales pueden mejorar la competencia lingüística y narrativa de los estudiantes, siempre que sean integrados con criterios pedagógicos claros.

Otro hallazgo relevante se relaciona con la motivación y la creatividad infantil. Kisno, Wibawa y Khaerudin (2022) encontraron que la narración digital basada en la sabiduría local aumentó la motivación de aprendizaje y difundió significados culturales. Nunes et al. (2021) también concluyeron que las narrativas digitales amplían los repertorios lingüísticos, estimulan la imaginación y fomentan la creatividad en la segunda infancia. Estos resultados coinciden con lo planteado en la introducción respecto a que los cuentos infantiles son experiencias narrativas que desarrollan tanto la identidad como las competencias cognitivas y expresivas de los niños.

En cuanto al fortalecimiento del lenguaje oral en educación inicial, Álvarez, López y Taco (2018) destacaron que los cuentos infantiles mejoran las habilidades lingüísticas y abordan deficiencias de comunicación en la primera infancia, aunque advirtieron que un uso excesivo de la tecnología puede tener efectos negativos. Rafiola, Anggraini y Sari (2022) confirmaron que el método de narración de cuentos potencia la fluidez, la estructura oracional y la elección de palabras en niños pequeños. Asimismo, Nurzaman et al. (2020) mostraron que un modelo interactivo basado en Android mejoró la expresión oral y la interacción en el aula. Estos estudios sugieren que tanto la narración tradicional como la digital tienen un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje, siempre que se utilicen de forma equilibrada y culturalmente pertinente.

Los aportes de los estudios latinoamericanos incluidos en la revisión son particularmente significativos para esta investigación. García Bedoya, Zela y Velezví (2023) demostraron que el uso de cuentos tradicionales transmitidos por videoconferencia aumentó la comprensión oral en niños de Puno, Perú, logrando que más del 50% alcanzara niveles superiores. Rodríguez, Calderón, Murillo y Ávalos (2020) evidenciaron que el uso de narrativas digitales sobre leyendas riobambeñas en Ecuador no solo fortaleció la identidad cultural, sino que también mejoró la comprensión lectora. A su vez, Zapata-Paulini, Beltozar-Clemente, Sierra-Liñan y Cabanillas-Carbonell (2023) confirmaron que el uso de realidad aumentada para la enseñanza del quechua en preescolares de Lima mejoró el desempeño



lingüístico en más del 28%. Finalmente, López Capillo, Barraza y Cancino (2021) mostraron que la digitalización de discursos ancestrales en variantes del quechua permitió su revitalización en contextos urbanos, facilitando la creación de materiales pedagógicos. Estos resultados confirman que los cuentos digitales basados en saberes ancestrales no solo contribuyen al aprendizaje lingüístico, sino también a la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural andina.

**Tabla 1** | Síntesis cuantitativa de hallazgos en los estudios revisados (2018-2023).

<b>Categoría de resultados</b>	<b>Estudios revisados (n=24)</b>	<b>Evidencia positiva (%)</b>	<b>Evidencia parcial/mixta (%)</b>	<b>Sin evidencia (%)</b>
Fortalecimiento de la identidad cultural	10	83,3	16,7	0,0
Desarrollo del lenguaje oral	12	75,0	16,7	8,3
Motivación y creatividad infantil	8	87,5	12,5	0,0
Alfabetización temprana (lectura/escritura)	7	71,4	28,6	0,0
Relaciones intergeneracionales	2	100,0	0,0	0,0
Integración pedagógica de TIC y narración digital	11	72,7	18,2	9,1

Nota. Elaboración propia a partir de la revisión sistemática de 24 artículos entre 2018 y 2023.

## CONCLUSIONES

La investigación permitió evidenciar que los cuentos digitales interactivos basados en saberes ancestrales constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la identidad cultural y favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Los resultados mostraron que la integración de la tradición oral con herramientas digitales genera un aprendizaje significativo en los niños, pues combina la transmisión de valores culturales con el desarrollo de competencias comunicativas.

Asimismo, se comprobó que la narración digital incrementa la motivación y la creatividad infantil, al ofrecer experiencias interactivas que despiertan el interés y estimulan la expresión oral. Cuando estas prácticas se diseñan con pertinencia cultural y se adaptan a las características del contexto educativo, favorecen no solo el aprendizaje lingüístico, sino también el sentido de pertenencia y la preservación del patrimonio cultural.



Finalmente, se identificó que la incorporación de estas herramientas exige una adecuada formación docente y un equilibrio en el uso de la tecnología, de modo que su integración en la educación inicial no sustituya la oralidad tradicional, sino que la potencie como puente entre los saberes ancestrales y las dinámicas contemporáneas de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, P., López Ramos, J., & Taco Taco, C. (2018). Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral en la educación inicial. *Educación y Educadores*, 21(3), 345–360. <https://doi.org/10.5294/EDU.2018.21.3.3>
- Ateş, M. (2022). Using digital storytelling in language education: A systematic review study. *Participatory Educational Research*, 9(4), 231–249. <https://doi.org/10.9779/pauefd.1101722>
- Ávila-Negrinis, L., Diana, ;, Daza-Cuello, M., Gustavo, ;, & González-Roys, A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar, ISSN 0120-4327, ISSN-e 2216-0116, Vol. 39, No. 1, 2021, Págs. 107-125*, 39(1), 107–125. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art8>
- Ayala, C., Belén, M., -Artieda, M., & Anabella, M. (2023). Cuentos Infantiles e Identidad Cultural en Niños de Educación Inicial. *Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica, ISSN-e 2588-087X, ISSN 2528-8008, Vol. 7, No. 2, 2023 (Ejemplar Dedicado a: Vol. 7 No. 2 REVISTA KILLKANA SOCIALES, MAYO - AGOSTO 2023), Págs. 7-22*, 7(2), 7–22. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i2.1034>
- Carabaly, L., Noguera, L., & Perlaza, S. (2022). Oralidad ancestral como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de educación básica. *Revista Orinoco*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.35622/j.ro.2022.01.001>
- Choo, Y. B., Abdullah, T., & Nawi, A. M. (2020). Digital storytelling vs. oral storytelling: An analysis of the art of telling stories now and then. *Universal Journal of Educational Research*, 8(4), 1374–1382. <https://doi.org/10.13189/UJER.2020.081907>
- Coronel-Molina, S. M. (2019). Media and technology: Revitalizing Latin American indigenous languages in cyberspace. *A World of Indigenous Languages: Politics, Pedagogies and*



*Prospects for Language Reclamation*, 91–114. <https://doi.org/10.21832/9781788923071-008/HTML>

- Crespo-Cárdenas, V. C., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Storytelling como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje en Educación Inicial mediante cuentos. *CIENCIAMATRIA*, 7(13), 122–137. <https://doi.org/10.35381/CM.V7I13.475>
- Fandiño, M. V. (2022). From the maloca to the screen: Narrative connections between the oral tradition of Múruí-Muina Amazonian community and interactive audiovisual content. *Avanca Cinema*, 13(1), 1–12. <https://doi.org/10.37390/avancacinema.2022.a454>
- Freeman, S., Martin, J., Nash, C., & Brown, L. (2020). Use of a digital storytelling workshop to foster development of intergenerational relationships and preserve culture with the Nak'azdli First Nation. *Canadian Journal on Aging*, 39(2), 290–303. <https://doi.org/10.1017/S0714980819000588>
- García Bedoya, N. M., Zela Payi, N. O., & Velezví Estrada, P. S. (2023). Uso de las TIC en cuentos tradicionales y niveles de logro en la comprensión oral en niños de la zona Lago-Puno. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 494–510. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.494>
- Haden, C. A., Melzi, G., & Callanan, M. A. (2023). Science in stories: Implications for Latine children's science learning through home-based language practices. *Frontiers in Psychology*, 14, 1096833. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1096833>
- Hurtado, S., Pizarro Rodríguez, M. N., & Sanmartín, Y. (2021). Prácticas educativas a través de una mirada intercultural. Propuesta de un ambiente de aprendizaje artístico y cultural en el área de Educación Inicial para la enseñanza de saberes ancestrales. In *Universidad Nacional de Educación*. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2114>
- Kisno, K., Wibawa, B., & Khaerudin, K. (2022). Development of digital storytelling based on local wisdom. *Wisdom*, 4(3), 25–39. <https://doi.org/10.24234/wisdom.v4i3.834>
- López Capillo, C. F., Barraza de García, Y., & Cancino Verde, R. F. (2021). Documentación lingüística-cultural y producción de prototipos de material educativo para el desarrollo de programas de



- fortalecimiento y revitalización del quechua en asentamientos humanos del distrito de Los Olivos-Lima. *Lengua y Sociedad*, 20(1), 123–140. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v20i1.22271>
- María, L., Ordoñez, M., Independiente -Ecuador, I., Gonzalo, E., Andrade, A., Antonio, W., Armijos, M., Maribel, G., & Palacios, R. (2024). Etnoeducación Y Saberes Ancestrales: Preservación Cultural A Través Del Sistema Educativo En Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8437–8456. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V8I5.14250](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I5.14250)
- Moreno-López, N. M., Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., & Alfonso-Solano, J. N. (2020). TRADICIÓN ORAL Y TRANSMISIÓN DE SABERES ANCESTRALES DESDE LAS INFANCIAS. *Panorama*, 14(1 (26)), 184–194. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i26.1489>
- Nunes, A. K. F., Santos, V. S., & Santos, J. F. (2021). Narrativas digitais e ciberliteratura infantil: Uma experiência formativa com crianças na segunda infância. *Id on Line*, 15(1), 56–72. <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2021.1.34107>
- Nurzaman, I., Gandana, G., & Wahidah, A. S. (2020). Developing interactive storytelling model to facilitate young learners' speaking skills. *Pedagogical Research*, 5(1), 45–58. <https://doi.org/10.3102/pauefd.1101722>
- Orellana García, P., Valenzuela, M. F., & Muñoz, K. (2019). Impacto de la lectura repetida interactiva en las habilidades verbales de preescolares de contextos vulnerables. *Educación y Educadores*, 22(1), 123–142. <https://doi.org/10.1186/S40723-021-00081-X>
- Paola, S., López, C., & Yesid Hernández Hernández, D. (2024). La importancia de las tradiciones orales como medio para fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en la educación. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, ISSN-e 2707-2215, ISSN 2707-2207, Vol. 8, No. 3, 2024, Págs. 6101-6126, 8(3), 6101–6126. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11809](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11809)
- Rafiola, R. H., Anggraini, D. M., & Sari, V. N. (2022). The effectiveness of storytelling method to increase language development in early childhood. *Jurnal Etika Demokrasi*, 7(3), 451–460. <https://doi.org/10.26618/jed.v7i3.8140>



- Rahiem, M. D. H. (2021). Storytelling in early childhood education: Time to go digital. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 15(1), 1–15. <https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x>
- Rizvic, S., Boskovic, D., & Okanovic, V. (2019). Interactive digital storytelling: Bringing cultural heritage in a classroom. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 14(23), 56–72. <https://doi.org/10.1007/S40692-018-0128-7>
- Rodríguez, M., Calderón, F., Murillo, M., & Ávalos, M. (2020). Educación interactiva: Estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas riobambeñas. *Ciencia Digital*, 4(4), 1421–1438. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1421>
- Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>
- Schroeder, M., Tourigny, E., Bird, S., & otros. (2022). Supporting Indigenous children's oral storytelling using a culturally referenced, developmentally based program. *The Australian Journal of Indigenous Education*, 51(2), 120–134. <https://doi.org/10.55146/ajie.v51i2.50>
- Verna, R., Huanes, V., Luis, J., Pacheco, E., & Saavedra, L. R. (2024). Educación Patrimonial como Pilar de la Identidad Cultural: Una Revisión Bibliográfica. *Educación*, 30(2), e3289–e3289. <https://doi.org/10.33539/EDUCACION.2024.V30N2.3289>
- Zapata-Paulini, J., Beltozar-Clemente, S., Sierra-Liñan, F., & Cabanillas-Carbonell, M. (2023). Development and evaluation of a didactic tool with augmented reality for Quechua language learning in preschoolers. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science*, 30(3), 1548–1557. <https://doi.org/10.11591/ijeecs.v30.i3.pp1548-1557>

