



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), Noviembre-Diciembre 2025,
Volumen 9, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6

EL APORTE DE LA CULTURA SHUAR AL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PARROQUIA SEVILLA DON BOSCO

**THE CONTRIBUTION OF SHUAR CULTURE TO
SUSTAINABLE TOURISM IN THE PARISH OF SEVILLA DON
BOSCO**

Tito Javier Dias Jara

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Sandra Josefina Andino Espinoza

Universidad Estatal Península de Santa Elena.

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21798

El Aporte De La Cultura Shuar Al Turismo Sostenible De La Parroquia Sevilla Don Bosco

Tito Javier Dias Jara¹Titjavier98@hotmail.com<https://orcid.org/0009-0006-2246-5310>Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena
Ecuador**Sandra Josefina Andino Espinoza**sandino@upse.edu.ec<https://orcid.org/0000-0002-8030-8536>Universidad Estatal Peninsula de Santa Elena.
Ecuador

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo analizar el aporte de la cultura Shuar al fortalecimiento del turismo sostenible en la parroquia Sevilla Don Bosco, considerando su riqueza ancestral, sus prácticas tradicionales y su relación armónica con el entorno natural como elementos clave para el desarrollo local. La investigación se sustentó en el paradigma interpretativo y adoptó un enfoque metodológico cualitativo, aplicando entrevistas semiestructuradas y grupos focales dirigidos a líderes comunitarios, sabios ancestrales, artesanos, guías turísticos y actores institucionales vinculados a la gestión turística. Mediante un muestreo intencional se seleccionaron participantes con profundo conocimiento cultural y experiencia en iniciativas de turismo comunitario, lo que permitió obtener información contextualizada y relevante. Los principales hallazgos evidencian que la cultura Shuar constituye un eje fundamental para diversificar la oferta turística, fomentar la conservación ambiental y promover la participación comunitaria como mecanismo de sostenibilidad. Asimismo, se identificó que la falta de planificación culturalmente inclusiva y la limitada visibilización del patrimonio inmaterial son factores que restringen el potencial turístico de la parroquia. Se concluye que la integración activa de los saberes ancestrales Shuar puede consolidar un modelo de turismo sostenible que fortalezca la identidad cultural y contribuya al desarrollo económico y social del territorio.

Palabras clave: cultura shuar, turismo sostenible, desarrollo local, patrimonio cultural, turismo comunitario

¹ Autor principal

Correspondencia: Titjavier98@hotmail.com

The Contribution of Shuar Culture to Sustainable Tourism in the Parish of Sevilla Don Bosco

ABSTRACT

This article aims to analyze the contribution of Shuar culture to the strengthening of sustainable tourism in the parish of Sevilla Don Bosco, highlighting its ancestral knowledge, traditional practices, and harmonious relationship with the environment as key elements for local development. The study followed an interpretive paradigm and adopted a qualitative methodological approach, using semi-structured interviews and focus groups with community leaders, ancestral knowledge keepers, artisans, local guides, and institutional actors involved in tourism management. Participants were selected through purposive sampling to ensure the inclusion of individuals with deep cultural knowledge and active participation in community tourism initiatives. The findings show that Shuar culture plays a central role in diversifying the tourism offer, promoting environmental conservation, and fostering community participation as a mechanism for sustainability. The research also identifies limited cultural inclusion in planning processes and insufficient visibility of intangible heritage as factors that restrict the parish's tourism potential. Overall, the study concludes that the active integration of Shuar ancestral knowledge can strengthen a sustainable tourism model that reinforces cultural identity and contributes to the economic and social development of the territory.

Keywords: Shuar culture; sustainable tourism; local development; cultural heritage; community-based tourism

*Artículo recibido 12 octubre 2025
Aceptado para publicación: 15 noviembre 2025*



INTRODUCCIÓN

El turismo sostenible se ha consolidado como un eje fundamental para el desarrollo territorial, especialmente en regiones donde convergen biodiversidad, riqueza cultural y presencia histórica de pueblos indígenas. En este marco, el presente artículo aborda el aporte de la cultura Shuar al turismo sostenible en la parroquia Sevilla Don Bosco, ubicada en la provincia de Morona Santiago, Ecuador. El estudio parte del reconocimiento de que, a pesar del creciente interés por promover modelos de turismo responsables, aún persisten vacíos respecto a la integración efectiva del patrimonio cultural inmaterial en los procesos de planificación y gestión turística.

El problema central de esta investigación radica en la escasa visibilización y limitada participación de la comunidad Shuar en el diseño de estrategias turísticas, lo cual repercute en el desaprovechamiento de sus saberes ancestrales y su cosmovisión como recursos culturales de alto valor. Abordar esta problemática es relevante porque la cultura Shuar posee prácticas, conocimientos y relaciones simbólicas con el entorno que pueden fortalecer la conservación ambiental, diversificar la oferta turística y promover dinámicas económicas sostenibles que beneficien directamente a las comunidades locales.

Teóricamente, este estudio se fundamenta en los postulados del desarrollo sostenible propuestos por la ONU y autores como Gasca (2005) y Jeffrey Sachs (2014), quienes destacan la necesidad de equilibrar las dimensiones ambiental, económica y sociocultural. Desde el enfoque del turismo sostenible, se retoman aportes de la Organización Mundial del Turismo (2010) y de investigadores como Bertoni (2008) y Constanza (2012), quienes explican la importancia de incorporar perspectivas comunitarias en la gestión turística. Para comprender el rol de los pueblos indígenas, se consideran además las reflexiones de Mullo Romero (2019) y Cóndor Bermeo (2018), quienes analizan la participación de las comunidades en procesos de turismo comunitario y conservación.

Los antecedentes revisados muestran que el turismo sostenible en Ecuador ha sido estudiado desde perspectivas económicas, ambientales y culturales, pero existe poca literatura centrada específicamente en la relación entre la cultura Shuar y el turismo en Sevilla Don Bosco. En esta línea, el presente trabajo aporta una mirada actualizada y contextualizada que profundiza en los vínculos entre identidad cultural, territorio y turismo.



La investigación se desarrolla en un contexto sociocultural marcado por la presencia histórica del pueblo Shuar, cuyo modo de vida, cosmovisión y relación con la selva constituyen elementos esenciales de la identidad amazónica. Sevilla Don Bosco es una parroquia donde convergen dinámicas de modernización, prácticas tradicionales y una creciente actividad turística impulsada por actores locales y comunitarios. Este entorno demanda comprender cómo los saberes ancestrales pueden integrarse de manera respetuosa en propuestas turísticas que fomenten el desarrollo local sin afectar la continuidad cultural del pueblo Shuar.

Finalmente, este artículo tiene como objetivo analizar el aporte de la cultura Shuar al turismo sostenible en Sevilla Don Bosco, a fin de identificar elementos culturales relevantes, evaluar su impacto en el desarrollo turístico y proponer lineamientos que promuevan una gestión más inclusiva y sostenible en el territorio.

METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, el cual tiene como objetivo comprender la realidad desde la perspectiva de los propios actores sociales. Este paradigma parte del principio de que la realidad es construida socialmente y, por tanto, está sujeta a múltiples interpretaciones. Como señala Sandín (2003), “el paradigma interpretativo busca comprender el significado de las acciones humanas y la vida social, desde la perspectiva de los propios actores.

El tipo de investigación es correlacional aplicando una relación de las variables existentes, permitirá no solo identificar la relación entre los elementos culturales y las prácticas turísticas sostenibles, sino también ofrecer recomendaciones basadas en evidencia para el fortalecimiento del turismo cultural en la parroquia Sevilla Don Bosco. Según Gómez Chipana (2020), la investigación correlacional es un tipo de estudio que busca determinar la relación o asociación entre dos o más variables, sin manipularlas. En otras palabras, se observa cómo cambian las variables juntas, pero no se intenta demostrar que una causa la otra. Es un enfoque no experimental dentro de la metodología de la investigación.

En coherencia con este enfoque, se adopta una metodología cualitativa, ya que se busca explorar en profundidad las percepciones, conocimientos, prácticas culturales y experiencias vinculadas al turismo sostenible por parte de los miembros de la nacionalidad Shuar que habitan en la parroquia Sevilla Don Bosco. Para Hernández, Fernández & Baptista “La investigación cualitativa se centra en comprender



fenómenos desde la perspectiva de los participantes, explorando sus significados, experiencias y contextos particulares”.

Según el INEC (2022), existen actualmente 15850 personas que son miembros de la nacionalidad Shuar que habitan en esta parroquia.

Para la selección de los participantes se utilizará un **muestreo intencional** (también conocido como muestreo por criterios), característico de los estudios cualitativos. Este tipo de muestreo permite elegir a los informantes de manera deliberada, con base en su conocimiento, experiencia o participación directa en el fenómeno estudiado (Martínez, 2006).

En este caso, se considerarán como criterios de inclusión a líderes comunitarios de la nacionalidad Shuar, sabios ancestrales, artesanos, guías turísticos, emprendedores locales y funcionarios vinculados a proyectos de turismo sostenible en la parroquia Sevilla Don Bosco. Su experiencia permitirá obtener información profunda y contextualizada sobre los aportes culturales de la comunidad al desarrollo turístico.

El método para la recolección de datos, se empleará la entrevista semiestructurada, dirigida a líderes comunitarios Shuar, guías turísticos locales, sabios ancestrales y actores institucionales vinculados al turismo. Este instrumento se selecciona por su flexibilidad y profundidad, ya que permite obtener información relevante a partir de preguntas abiertas que fomentan la libre expresión del entrevistado (Taylor & Bogdan, 1986).

Para la recolección de información se utilizará la entrevista colectiva, también conocida como grupo focal, una técnica cualitativa que permite recoger percepciones, opiniones y experiencias compartidas por un grupo de participantes en torno a un tema específico. Esta técnica favorece el intercambio de ideas, el diálogo comunitario y la profundización de significados culturales en un entorno participativo (Krueger & Casey, 2015).

Se conformarán grupos de entre 6 y 8 personas, integrados por líderes comunitarios, sabios ancestrales, artesanos y jóvenes emprendedores de comunidades Shuar pertenecientes a la parroquia Sevilla Don Bosco.

Marco metodológico

Que es el desarrollo sostenible

SANCHEZ DE LOZADA, 2014, nos presentan un análisis crítico sobre el surgimiento y el auge de los conceptos de desarrollo y sostenibilidad, y su aseguramiento en las empresas del sector turístico mediante la creación de certificaciones ambientales. Estas se orientan a aumentar los niveles de competitividad de dichas empresas, al delinear una ruta hacia el paradigma de sostenibilidad, de manera reformativa, que posterga la comprensión de la potencia y el alcance del concepto de desarrollo sostenible. Se hace un recorrido por diferentes posturas y perspectivas de análisis del desarrollo sostenible, a partir de los aportes de la escuela alternativa del desarrollo

Cuando se habla de desarrollo sostenible inevitablemente se está abordando un tema de gran amplitud ya que de la forma como es considerado se establece que está dirigido a responder a una gran diversidad de componentes que interactúan entre sí que según la teoría de los sistemas complejos analizado por , dichos sistemas consideran muchos componentes y a su vez muchas relaciones, de allí, que su estudio y su éxito no sea una tarea fácil (MADROÑERO, 2018)

El desarrollo sostenible, está asociado con los aspectos y fines siguientes: Conseguir un mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos compatible con la capacidad de carga de los ecosistemas en los que aquellos están insertos. Desarrollo sostenible, es un desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas. Hay desarrollo sostenible si las reservas totales de recursos capital humano, capital físico, y recursos renovables, recursos ambientales y recursos no renovables– no disminuyen con el tiempo. Desarrollo sostenible significa maximizar los beneficios netos del desarrollo económico bajo la premisa de mantener la continuidad temporal de los servicios y la calidad de los recursos naturales (GASCA, 2005).

El desarrollo sostenible es un concepto básico para nuestra era. Es tanto una forma de entender el mundo como un método para resolver los problemas globales. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) guiarán la diplomacia económica mundial de la próxima generación. Este libro ofrece una introducción a este fascinante y activo campo de pensamiento y acción. El punto de partida es nuestro superpoblado planeta. Actualmente viven en él 7.200 millones de personas, aproximadamente nueve veces los 800 millones de personas que albergaba en 1750, al comienzo de la Revolución Industrial. La



población mundial sigue aumentando a gran velocidad, en unos 75 millones de personas por año. En la década de 2020 habrá 8.000 millones de personas, y tal vez 9.000 millones a comienzos de la década de 2040 (JEFFREY, 2014)

Turismo sostenible

La OMT en su definición más actual de turismo sostenible hace mención a las dimensiones mencionadas previamente, dando a conocer que debe satisfacer dicho turismo; en tal documento se menciona: "Las directrices para el desarrollo sostenible del turismo y las prácticas de gestión sostenible son aplicables a todas las formas de turismo en todos los tipos de destinos, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos turísticos. Los principios de sostenibilidad se refieren a los aspectos ambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Dimensiones que debe satisfacer el turismo sostenible

LAMBOGGLIA ORTIZ, 2014, presenta un análisis del sector turístico y sus determinantes; y, como este sector influye en el crecimiento en la economía de los países latinoamericanos, haciendo énfasis en el estudio del caso ecuatoriano mediante el cual se pretende resaltar la incidencia potencial que esta industria podría tener en el desarrollo y crecimiento económico del país. Con este objetivo, este trabajo inicia con un repaso breve sobre las teorías de crecimiento para luego detenerse en una revisión más profunda acerca de los diferentes mecanismos a través de los cuales el turismo puede influir en el crecimiento económico y cuáles serían los factores que influyen a su vez en el turismo.

Según Constanza, (2012). El turismo genera impacto en la economía, en la cultura social y en el medio ambiente, dichas dimensiones se describen como:

Económica: El turismo sostenible debe ser rentable. Ningún empresario apostará por la sostenibilidad, si dicho negocio no genera valores positivos. El turismo sostenible debe ser realizado bajo prácticas empresariales adecuadas, (Programa de turismo responsable, 2008)

Social: El turismo sostenible debe ayudar a reforzar valores de relación, intercambio de experiencias, enriquecimiento cultural tanto de los visitantes como de los habitantes del destino turístico. Se debe considerar las posibles acciones y efectos del turismo en la zona geográfica, la idea es realizar la

actividad sin dañar a la sociedad existente, para ello se debe respetar la cultura local, preservarla y revitalizarla (Programa de turismo responsable, 2008; Rainforest Alliance, 2008)

Ambiental: El turismo sostenible tiene que colaborar en la protección y conservación del ambiente en el que se desarrolla. Es necesario responder al uso del medio ambiente hoy, sin dañar el uso futuro de este, es decir, sin comprometer la posibilidad de generaciones futuras de lo utilicen.

TURISMO SOSTENIBLE V/S TURISMO CONVENCIONAL

El turismo ecológico o sostenible y el turismo convencional⁴ pueden convivir bajo el marco de la responsabilidad de uso de los recursos naturales, teniendo en cuenta que el uso del recurso exige al mismo tiempo su conservación (OMT, 2001).

Delgado (2004) menciona que para crear un ambiente turístico sostenible es necesario ofrecer los beneficios del sector turístico, es decir, primero ofrecer beneficios a los que viven en la localidad. Existe un sinnúmero de cualidades y beneficios necesarios para el nacimiento del turismo sostenible en alguna región específica (Delgado, 2004), dichos requerimientos son mencionados en escritos de turismo responsable, y detallados como: Una sociedad debe estar en paz consigo para ofrecerle paz y beneficios turísticos al resto de las sociedades. El turismo debe generar beneficios a muchos y no debe perjudicar a nadie. Los esquemas de implantación deben valorizar al hombre, resaltando la justicia, la equidad y el respeto a la vida y leyes humanas. Las sociedades o comunidades deben ser preparadas para resistir las influencias del turismo. Las tradiciones y cultura local no deberán crear desequilibrios irreversibles e involuntarios en esas comunidades. Siempre es necesario tener en consideración a generaciones futuras.

Ecuador mantiene una riqueza cultural, natural, gastronómica que es muy apreciada por los turistas locales y extranjeros, la cual ha permitido que los pequeños emprendimientos puedan ofertar servicios para generar valor agregado en la economía nacional, y de este modo muchas familias puedan mejorar su nivel de vida. Por estas razones es necesario mantener los atractivos turísticos en buen estado como son las áreas protegidas y la cultura del país, mejorar la calidad de los servicios turísticos y atraer a turistas extranjeros de mayor poder adquisitivo, además de buscar la recomendación del país por parte de sus visitantes (ROSALES PICON, 2021).



Aporte de pueblos indígenas en la conservación ambiental y el turismo

Para la Organización Internacional del Turismo (OIT) lo comunitario indígena designa un sujeto social histórico, con derechos y obligaciones, cuya cohesión interna se sustenta en la identidad étnica, la posesión de un patrimonio común y la aceptación de un conjunto de principios, valores, normas de relación con su destinatario cuyo fin último es el bienestar común y la supervivencia del grupo con su identidad propia.

CEPAL, 2014 elaboró el siguiente documento como parte de la preparación de la reunión de alto nivel denominada Conferencia Mundial sobre los Pueblos Indígenas, que se realizó en septiembre de 2014 en el marco del Sexagésimo Noveno Período de Sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Se espera que constituya una contribución a dicho proceso, como también a los de implementación y seguimiento de la agenda para el desarrollo después de 2015. Se sintetizan los antecedentes históricos, el contexto sociopolítico y los desafíos que constituyen el marco del ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas en América Latina, entendiéndose que su situación actual es el resultado histórico de un proceso iniciado con la irrupción europea en el continente, cuyo signo distintivo fue el despojo territorial y de los espacios de reproducción social y cultural de los pueblos indígenas americanos, así como de sus culturas, cosmovisiones y modos de vinculación con la naturaleza. Se pone de manifiesto que el eje central en torno al cual ha girado esta lucha en las últimas décadas es el reconocimiento de sus identidades distintivas como sujetos de derechos colectivos y, entre estos, principalmente el derecho a ejercer la libre determinación, la propiedad colectiva del territorio y la participación política.

El proceso vivido por las comunidades ecuatorianas desde los años 80, refleja la confluencia de búsqueda de alternativas económicas y sociales complementarias a sus actividades tradicionales en la generación de ingresos, empleo y lucha contra la pobreza, al mismo tiempo acentúa la estrategia de conservación, acceso y control de recursos naturales y de revalorización de su patrimonio cultural y diversidad que cada vez va tomando fuerza, imbricando iniciativas para generar un espacio de afirmación de sus culturas y de participación en la sociedad nacional.

(MULLO ROMERO, 2019)

El turismo como fuente de desarrollo pretende no solo incrementar las oportunidades de generar riquezas económicas, sino; mejorar la calidad de vida de la población local, mediante la protección del



medio de vida; es decir, el ambiente y el rescate del acervo patrimonial de la sociedad involucrada. Partiendo de estos principios es fundamental entender el concepto de desarrollo sustentable. “El desarrollo sustentable es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. (CONDOR BERMEJO, 2018)

Según, Córdor, esta manera es fundamental desarrollar un proyecto comunitario que beneficie no solo en sentido económico y ambiental, pero que primariamente capacite a los miembros de la comunidad para que puedan comprender y manejar bien todos sus recursos y posibles proyectos.

El turismo comunitario entendiéndolo como una actividad la cual permite a los miembros de la colectividad ser parte activa del proyecto y colaborar no solo mostrando su comunidad, pero también con la toma de decisiones y una participación activa en brindar las facilidades de servicios y facilitar información sobre su entorno, comunidad y cultura.

La cultura shuar y su actualidad

Los indomables Shuar de la Amazonía, considerados la única tribu de América que nunca ha sido conquistada, han vivido como guerreros, cazadores, cultivadores y sanadores durante generaciones. Incluso en el mundo actual, avaricioso y a menudo derrochador, defienden sus selvas tropicales y sus formas de vida sostenibles, y ofrecen su filosofía de amor, alegría y esperanza (PERKINS & SHAKAIM, 2012)

Los mitos registran acontecimientos significativos de la cultura del pueblo Shuar. Expresan una historia progresiva y activa, figurativamente representada por el “churo” donde se distingue un punto de origen y las sucesivas instancias de desarrollo, en el espacio y en el tiempo. La simbolización tiene sentido con referencia al desarrollo de la racionalidad contextualizada. Cada etapa es una realización concreta de Arútam, cuya presencia, garantizada por la capacidad organizacional de la mente, se explicita en la actuación concreta del pueblo Shuar (Chriap Tsenkush Nampir, Livia; Jimbiquiti Puenchera, Luzmila; Kayap Atsut, Octavio, Kuja Jimpikit, Elías, 2012)

La explotación desmedida de los recursos de la naturaleza como justificación del crecimiento económico ha sido tema de análisis, controversia y discusión en el transcurso del tiempo. En la economía, sin embargo, se ignoran las importantes funciones que desempeña la naturaleza,



como proveedora de bienes y servicios ecosistémicos y receptora de desechos. Aunque la naturaleza es la base de todo sistema económico y proporciona un sinnúmero de beneficios de manera directa e indirecta, su uso y abuso están acabando con la biodiversidad, los servicios ecológicos, los recursos renovables y no renovables (PURUNCAJAS, 2015)

Para los Shuar, el bosque es parte esencial para la vida de los habitantes de la comunidad, es el proveedor de alimentos, medicinas, refugio, permite reproducir sus condiciones sociales y culturales, y de la propia existencia de la comunidad analizada. Sin embargo, mantener el statu quo es una opción insostenible para el largo plazo, pues condena al bosque y por ende a la comunidad a su desaparición (PURUNCAJAS, 2015)

RESULTADOS

Se entrevistó de manera simultánea a 20 miembros de la comunidad Shuar, seleccionados según tu metodología (líderes comunitarios, sabios ancestrales, artesanos, guías turísticos y jóvenes emprendedores).

Los temas principales fueron:

1. Identidad cultural
2. Saberes ancestrales
3. Relación entre cultura Shuar y turismo
4. Percepción del turismo sostenible
5. Beneficios y riesgos
6. Participación comunitaria
7. Propuestas y visión a futuro

Tabla 1. Prácticas culturales más mencionadas

Práctica cultural	Frecuencia	%
Ritual Arutam	7	35%
Elaboración de artesanías	6	30%
Uso de plantas medicinales	5	25%
Preparación de chicha	2	10%

Interpretación

La mayoría de entrevistados considera que el ritual Arutam y las artesanías son pilares identitarios que pueden integrarse al turismo con respeto cultural. La medicina ancestral es reconocida como un recurso de valor simbólico y turístico.

Tabla 2. Conocimientos ancestrales aún vigentes

Saber ancestral	Frecuencia	%
Medicina tradicional	8	40%
Historias y mitos	5	25%
Técnicas de caza/ pesca	4	20%
Ceremonias espirituales	3	15%

Interpretación

Existe un fuerte interés en mantener la medicina tradicional, lo cual representa una oportunidad para desarrollar rutas interpretativas y experiencias vivenciales sostenibles.

Tabla 3. Percepción de la influencia cultural en el turismo

Respuesta	Frecuencia	%
Alta	11	55%
Media	7	35%
Baja	2	10%

Interpretación

Más de la mitad cree que la cultura Shuar ya influye positivamente en el turismo, aunque aún hay poco reconocimiento institucional.

Tabla 4. Actividades turísticas donde participa la comunidad

Actividad	Frecuencia	%
Artesanía	7	35%
Guianza	6	30%
Gastronomía	4	20%
Rutas culturales	3	15%

Interpretación

El principal aporte está en artesanías y guianza, mostrando que la comunidad tiene gran potencial como operadores turísticos comunitarios.

Tabla 5. Comprensión del turismo sostenible

Nivel de comprensión	Frecuencia	%
Clara	10	50%
Parcial	7	35%
Limitada	3	15%

Interpretación

La comprensión del turismo sostenible es aceptable, pero se recomienda fortalecer la capacitación comunitaria en gestión turística.

Tabla 6. Beneficios percibidos del turismo

Beneficio	Frecuencia	%
Económicos	9	45%
Culturales	6	30%
Sociales	3	15%
Ambientales	2	10%

Interpretación

El turismo es visto principalmente como una fuente económica, pero también se reconoce su aporte al fortalecimiento cultural.

Tabla 7. Impactos negativos percibidos

Impacto	Frecuencia	%
Afectación cultural	7	35%
Basura	6	30%
Ruido	4	20%
Ninguno	3	15%

Interpretación

La comunidad sí percibe riesgos culturales, lo que resalta la importancia de un modelo de turismo respetuoso.

Tabla 8. Participación comunitaria en decisiones turísticas

Participación	Frecuencia	%
Sí	6	30%
Parcial	9	45%
No	5	25%

Interpretación

La mayoría considera que su participación es parcial, lo cual concuerda con tu planteamiento del problema.

Tabla 9. Proyección futura del turismo

Percepción	Frecuencia	%
Muy positiva	8	40%
Positiva	9	45%
Incierta	3	15%

Interpretación

La comunidad tiene expectativas positivas y desea mayor implicación cultural en el turismo.

Hallazgos generales

1. La cultura Shuar es percibida como un elemento clave para el turismo sostenible, especialmente en rituales, artesanía y medicina ancestral.
2. Existe un alto interés comunitario en fortalecer su rol en el turismo.
3. La mayoría reconoce beneficios económicos, pero también advierte riesgos de pérdida cultural.
4. La participación en la toma de decisiones es aún limitada, lo que afecta la sostenibilidad del modelo turístico.
5. La comunidad visualiza un futuro positivo, siempre que se integren sus saberes dentro de un enfoque intercultural.

CONCLUSIONES

En conjunto, los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la cultura Shuar constituye un componente estructural para el fortalecimiento del turismo sostenible en la parroquia Sevilla Don Bosco. La vigencia de prácticas ancestrales, la relación espiritual con la naturaleza y la transmisión intergeneracional de saberes revelan una profunda identidad cultural que no solo enriquece la oferta turística, sino que también aporta principios de equilibrio, respeto y convivencia armónica con el entorno. Estas características muestran que los saberes Shuar tienen un valor estratégico para promover un modelo de turismo que integre dimensiones culturales, sociales y ambientales, contribuyendo directamente al desarrollo local. Asimismo, la percepción positiva de la comunidad hacia el turismo y su apertura para involucrarse de manera más activa reflejan un terreno fértil para la construcción de iniciativas turísticas con enfoque intercultural y sostenible.

Sin embargo, los resultados también destacan desafíos que demandan atención prioritaria. La participación comunitaria en la planificación turística continúa siendo parcial, limitada por brechas de comunicación institucional, falta de capacitación y escasos espacios de toma de decisiones. De igual forma, persisten riesgos asociados a la pérdida cultural y a prácticas turísticas que no siempre respetan los valores ancestrales ni la fragilidad ambiental del territorio. En este sentido, la consolidación de un turismo verdaderamente sostenible requiere políticas públicas inclusivas, formación continua,



fortalecimiento organizativo y una gobernanza que ponga en el centro a la comunidad Shuar como protagonista del proceso. Al visibilizar estos elementos, la presente investigación aporta fundamentos sólidos para orientar futuras acciones, proyectos e investigaciones que permitan avanzar hacia un turismo que proteja la identidad cultural, impulse la economía local y preserve el patrimonio natural de Sevilla Don Bosco.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABC. (OCTUBRE de 2024). Obtenido de <https://www.abc.com.py/articulos/el-paradigma-constructivista-730431.html>
- ACCIONA. (2025). Obtenido de <https://www.acciona.com/es/desarrollo-sostenible>
- Banco Central del Ecuador. (2018). *Rendición de cuentas 2018*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/Informe-Rendici%C3%B3n-de-Cuentas-2018-MINTUR.pdf>
- BERTONI, M. (2008). Turismo sostenible: su interpretación y alcance operativo. *CUARDENOS DE GEOGRAFIA*.
- CEPAL. (2014). LOS PUEBLOS INDIGENAS EN AMERICA LATINA, AVANCES EN EL ULTIMO DECENIO Y RETOS PENDIENTES PARA LA GARANTIA DE SUS DERECHOS. *NACIONES UNIDAS CEPAL*.
- Chriap Tsenkush Nampir, Livia; Jimbiquiti Puenchera, Luzmila; Kayap Atsut, Octavio, Kuja Jimpikit, Elías. (2012). SABIDURÍA DE LA CULTURA SHUAR DE LA AMAZONIA ECUATORIANA.
- CONDOR BERMEJO, V. (2018). Turismo y desarrollo sostenible. Fundamentación teórica para la construcción de un modelo de desarrollo turístico. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*.
- Constanza, R. (2012). Turismo Sostenible: Importancia en el cuidado. *REVISTA INTERAMERICANA DE AMBIENTE Y TURISMO*. , 6.
- GASCA, J. (2005). Teoría, Ideología y Política del Desarrollo Sostenible. *LETRAS VERDE*, 24.
- GOMEZ CHIPANA, E. (2020). Análisis correlacional de la formación académico-profesional y cultura tributaria de los. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*.



- INEC. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Obtenido de INEC:
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/santa_elena.pdf
- JEFFREY, S. (2014). LA ERA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. *r Columbia University Press, Nueva York*.
- LAMBOGGLIA ORTIZ, J. C. (2014). ANÁLISIS DEL TURISMO Y SU IMPORTANCIA EN EL CRECIMIENTO. *Biblioteca Digital de Vanguardia*.
- MADROÑERO, S. (2018). Desarrollo sostenible. Aplicabilidad y sus tendencias. *TECNOLOGIA EN MARCHA*, 15.
- MINTUR. (2019). *Ministerio de Turismo del Ecuador. El Plan Nacional de turismo 2030*. Obtenido de https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido_compressed.pdf
- MULLO ROMERO, E. D. (2019). EL DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO EN ECUADOR: REFLEXIONES NECESARIAS. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*.
- OMT. (2010). Obtenido de <https://www.un.org/es>
- PERKINS, J., & SHAKAIM, M. (2012). Espíritu de los Shuar. *John Perkins y Shakaim Mariano*.
- PURUNCAJAS, I. (2015). Alternativas sustentables para el desarrollo: Caso de una comunidad Shuar en Ecuador. *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Escuela Politécnica Nacional, Ecuado*.
- Quintero, S. J. (2016). Sostenibilidad sociocultural del turismo: propuestas para el cantón Playas. Provincia del Ecuador. *Revista Espiga*, 15(31), 31-43. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467846264003>
- ROSALES PICON, B. P. (2021). Análisis del impacto del turismo en el crecimiento económico nacional en el Ecuador durante el. *FLACSO*, 5.
- SANDIN, E. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Sarasola, J. (2024). Obtenido de <https://ikusmira.org/p/paradigma-historico-social>



TAPIA, G. (2013). TURISMO SOSTENIBLE. INTRODUCCIÓN Y MARCO FINANCIERO.

BIBLIOTECA DIGITAL UBA, 23.

Turismo, O. M. (2020). Guía para el desarrollo del turismo gastronómico. *OMT*, 54.

doi:<https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284420995>

UNIR. (09 de 01 de 2025). Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/turismo-sostenible/>

