



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), Noviembre-Diciembre 2025,
Volumen 9, Número 6.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6

**REPRESENTACIONES DE LOS
BRASIGUAYOS EN LA PRENSA ALTERNATIVA:
EL PAPEL DEL JORNAL SEM TERRA EN LA
DENUNCIA DE LA VIOLENCIA**

ALTERNATIVE PRESS REPRESENTATIONS
OF BRASIGUAYOS: JORNAL SEM TERRA AS A
VOICE AGAINST VIOLENCE

Lucía Esther Villamayor

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.22258

Representaciones de los Brasiguayos en la Prensa Alternativa: El Papel del Jornal Sem Terra en la Denuncia de la Violencia

Lucía Esther Villamayor¹lucyvillamayor63@gmail.com<https://orcid.org/0009-0004-9943-4948>

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción

Unidad Pedagógica Caaguazú

Paraguay

RESUMEN

El artículo analiza el papel del Jornal Sem Terra (JST) como medio de comunicación popular alternativa en la representación del conflicto brasiguayo durante 1985 y 1986. El objetivo fue comprender cómo el periódico actuó como portavoz de los brasiguayos, visibilizando sus experiencias de violencia, exclusión y resistencia en un contexto de frontera marcado por dictaduras, censura y disputas territoriales. La investigación adoptó un enfoque cualicuantitativo, combinando análisis de contenido de doce ediciones del JST con entrevistas en profundidad a actores vinculados al proceso migratorio. Se aplicaron técnicas de reducción de datos y codificación temática, integradas con interpretación cualitativa de testimonios. Los resultados evidencian que el JST contribuyó a construir una identidad colectiva para los brasiguayos, consolidando el término como categoría política y visibilizando su condición de “ciudadanía negada”. Además, el periódico documentó testimonios, disputas narrativas oficiales y denunció sistemáticamente diversas formas de violencia estructural, especialmente torturas psicológicas y físicas. Se concluye que el JST no solo narró un conflicto agrario, sino que impulsó la formación de una identidad política transfronteriza al articular memoria, denuncia y organización. La experiencia brasiguaya demuestra el potencial de la comunicación popular como herramienta de resistencia y construcción de ciudadanía en América Latina.

Palabras clave: brasiguayos, comunicación popular, violencia estructural, frontera, Jornal Sem Terra

¹ Autor principal

Correspondencia: lucyvillamayor63@gmail.com

Alternative Press Representations of Brasiguayos: Jornal Sem Terra as a Voice Against Violence

ABSTRACT

The article analyzes the role of *Jornal Sem Terra* (JST) as an alternative popular communication medium in representing the Brasiguayo conflict during 1985 and 1986. The aim was to understand how the newspaper acted as a spokesperson for the Brasiguayos, making visible their experiences of violence, exclusion, and resistance within a border context marked by dictatorships, censorship, and territorial disputes. The research adopted a quali-quantitative approach, combining content analysis of twelve JST issues with in-depth interviews with actors linked to the migratory process. Data reduction and thematic coding techniques were applied, integrated with qualitative interpretation of testimonies. The results show that JST contributed to building a collective identity for the Brasiguayos, consolidating the term as a political category and highlighting their condition of “denied citizenship.” Furthermore, the newspaper documented testimonies, challenged official narratives, and systematically denounced various forms of structural violence, especially psychological and physical torture. It is concluded that JST not only narrated an agrarian conflict but also fostered the formation of a transborder political identity by articulating memory, denunciation, and organization. The Brasiguayo experience demonstrates the potential of popular communication as a tool of resistance and citizenship-building in Latin America.

Keywords: brasiguayos, popular communication, structural violence, border, Jornal Sem Terra

Artículo recibido 20 diciembre 2025
Aceptado para publicación: 15 enero 2026



INTRODUCCIÓN

El presente artículo, derivado de una tesis de grado, analiza el fenómeno de los brasiguayos desde una perspectiva comunicacional y sociopolítica, centrando el estudio en el papel del Jornal Sem Terra (JST) como medio alternativo que visibilizó las experiencias de violencia, exclusión y resistencia de este grupo migrante rural. Los brasiguayos fueron trabajadores brasileños que, desde la década de 1960, migraron al Paraguay en busca de tierra y mejores condiciones de vida, permaneciendo durante años en situación de irregularidad documental y sin reconocimiento pleno de ciudadanía en ninguno de los dos Estados. Esta condición produjo identidades híbridas, atravesadas por el desarraigo, la lucha por la tierra y la articulación con movimientos sociales como el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) del Brasil.

El problema de investigación se centra en la escasa visibilidad académica y mediática del proceso migratorio brasiguayo, particularmente de las violencias ejercidas en su contra y de las narrativas que disputaron su representación. La literatura sobre migraciones en la región ha prestado poca atención a esta experiencia rural transfronteriza, mientras que la prensa convencional la ha tratado superficialmente o la ha invisibilizado. En este contexto, el Jornal Sem Terra, periódico del MST, se convierte en un objeto de estudio privilegiado para comprender cómo la comunicación popular alternativa puede documentar violaciones de derechos humanos, construir identidades políticas y disputar sentidos frente a discursos hegemónicos.

La relevancia del estudio radica en que permite visibilizar una experiencia migratoria históricamente ignorada por los países Paraguay y Brasil y subrepresentada en la producción académica. Analizar el JST como portavoz de los brasiguayos no solo contribuye a los estudios sobre medios alternativos y comunicación popular, sino que también ilumina tensiones profundas entre ciudadanía, frontera y violencia estructural, con resonancia en conflictos agrarios y migratorios contemporáneos de América Latina. En un escenario marcado por dictaduras, censura y exclusión institucional, la recuperación de esta memoria comunicacional resulta clave para comprender dinámicas históricas de despojo y resistencia.

El Jornal Sem Terra surgió en 1981 como un boletín mimeografiado del MST, transformándose en 1984 en un periódico tabloide de circulación amplia. Desde sus orígenes se definió como portavoz de luchas



agrarias, extendiendo años después su cobertura a territorios fronterizos como Amambay y Canindeyú, donde se produjo buena parte del conflicto brasiguayo. Esta expansión territorial convirtió al JST en un actor comunicacional estratégico para documentar y denunciar la violencia ejercida contra los migrantes rurales en Paraguay y Brasil.

La hipótesis que orienta este estudio sostiene que el JST actuó como portavoz de la violencia sufrida por los brasiguayos, articulando una narrativa de resistencia que visibilizó su identidad híbrida y sus demandas políticas. En coherencia con esta hipótesis, el objetivo general de la investigación es analizar el papel del Jornal Sem Terra como medio de comunicación popular alternativa en la representación del conflicto brasiguayo, identificando sus estrategias discursivas, sus funciones políticas y sus implicancias para la comprensión de los movimientos sociales rurales en América Latina.

Para alcanzar dicho propósito, la investigación se orienta por los siguientes objetivos específicos: 1) Describir cómo el JST representó a los brasiguayos en sus ediciones de 1985 y 1986, atendiendo a las denominaciones utilizadas, sus significados y la construcción de una identidad colectiva. 2) Analizar la función del JST como portavoz, considerando su rol en la documentación de testimonios, la denuncia pública, la disputa del relato oficial y su articulación con el MST. 3) Identificar y clasificar las formas de violencia estructural denunciadas por el periódico, examinando su recurrencia, sus características y su impacto en la conformación de una narrativa de resistencia política. Cabe señalar que este artículo se centra en el análisis crítico de las representaciones migratorias en un medio de comunicación popular alternativa.

Fundamentación Teórica

La presente investigación se enmarca en el campo de la comunicación popular alternativa, entendida como una práctica que emerge desde los sectores históricamente excluidos para disputar sentidos, construir ciudadanía y visibilizar luchas sociales. Esta perspectiva reconoce que los medios alternativos no solo informan, sino que configuran espacios de resistencia simbólica y política frente a los discursos hegemónicos (Uranga & Meléndez-Labrador, 2022).

Desde sus orígenes en América Latina, la comunicación popular ha estado vinculada a procesos de organización comunitaria, educación popular y acción política. Autores pioneros como Jorge (Utreras, 1998) Utreras (1988) y Juan E. Bordenave conceptualizaron esta práctica como una herramienta para

que los grupos dominados “tomen la palabra” y transformen las relaciones de poder en el campo comunicacional. Esta visión inicial fue retomada y ampliada por Cecilia M. Krohling Peruzzo (2024), quien propone una matriz epistemológica que articula lo comunitario, lo popular y lo ciudadano como dimensiones interdependientes de la comunicación transformadora. En este marco teórico, el *Jornal Sem Terra* (JST) se convierte en un caso paradigmático, pues encarna la función de un medio alternativo que da voz a los sectores marginados y disputa sentidos en un contexto de frontera.

El JST, en efecto, se analiza como portavoz de los brasiguayos, un grupo migrante rural excluido por los Estados de Paraguay y Brasil. Esta función se inscribe en lo que Torres Carrillo (2009) denomina “intencionalidad política emancipadora” de la prensa popular, y se articula con lo que Díaz Esteves y Vargas Moreno (2022) definen como comunicación intercultural crítica: una práctica que reconoce las identidades híbridas, los territorios en disputa y las narrativas de resistencia en contextos de exclusión estructural. Esta contra-narrativa se despliega en un territorio fronterizo, lo que refuerza la pertinencia de la categoría frontera para comprender el papel del JST.

Asimismo, el concepto de altercomunicación propuesto por Ortiz Gordillo et al. (2017) resulta pertinente para comprender cómo el JST construye una contra-narrativa frente a los discursos oficiales, visibilizando las violencias sufridas por los brasiguayos y acompañando sus procesos de organización. Esta forma de comunicación no institucionalizada permite la emergencia de voces subalternas que interpelan el orden dominante desde una lógica de horizontalidad, territorialidad y memoria. En este sentido, la frontera se convierte en un espacio clave de mediación discursiva, donde el JST actúa como puente entre comunidades desplazadas y narrativas de resistencia.

La frontera, como espacio físico y simbólico, constituye una categoría central en este estudio. Siguiendo a Grimson (2001), se entiende la frontera no solo como límite geográfico, sino como zona de contacto, conflicto y negociación entre identidades, lenguajes y poderes. En este contexto, el JST opera como mediador discursivo en un territorio marcado por la migración forzada, la exclusión estatal y la disputa por la tierra. Este escenario de despojo y exclusión se conecta directamente con la noción de violencia estructural, que permite comprender la profundidad de las agresiones documentadas por el periódico.

Se incorpora el concepto de violencia estructural (Galtung, 1990) para analizar las formas de agresión institucional que enfrentan los brasiguayos, tanto en Paraguay como en Brasil.

Esta violencia se expresa en la negación de derechos, la represión policial, la precariedad habitacional y la invisibilización mediática, configurando un escenario de desarraigo que el JST contribuye a denunciar y documentar. De este modo, la fundamentación teórica articula comunicación popular, frontera y violencia estructural como categorías interdependientes, que permiten comprender cómo el JST se convierte en portavoz de una memoria crítica y en herramienta de resistencia transfronteriza.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualicuantitativo, combinando análisis de contenido de prensa con interpretación contextual de los discursos mediáticos. Se trata de un estudio descriptivo, de diseño documental y cualitativo-cuantitativo.

El estudio adopta un alcance descriptivo, orientado a comprender el papel del *Jornal Sem Terra* (JST) como medio de comunicación popular alternativa en la representación de las experiencias de violencia vividas por los brasiguayos durante los años 1985 y 1986.

El diseño metodológico se basa en el análisis de prensa alternativa, centrado en doce ediciones del JST publicadas entre 1985 y 1986, período en el que se intensificó el conflicto agrario y el retorno organizado de brasiguayos al Brasil. Se excluyó únicamente la edición de junio de 1985 por no abordar el tema objeto de estudio. A partir de estas ediciones se identificaron dieciséis artículos directamente vinculados a la problemática brasiguaya, que constituyen el corpus principal de análisis.

El corpus documental se complementó con entrevistas en profundidad realizadas a actores vinculados al proceso migratorio y comunicacional, así como con fuentes históricas y boletines institucionales, entre ellos el *Vai e Vem* de la Pastoral do Migrante. Esta estrategia permitió contrastar los hallazgos del análisis de contenido con testimonios directos y contextualizar los discursos mediáticos.

La delimitación temporal y geográfica se circunscribió a los años 1985 y 1986, en zonas fronterizas entre Paraguay y Brasil, particularmente en el estado de Mato Grosso do Sul y en los departamentos paraguayos de Alto Paraná y Canindeyú. Este período coincide con la emergencia del fenómeno brasiguayo como categoría social y política y con su articulación inicial con el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST).

El procedimiento de análisis se realizó mediante la técnica de reducción de datos, que incluyó la segmentación del texto en unidades de análisis, la identificación y clasificación de fragmentos

relevantes y su posterior agrupamiento por indicadores. A partir de este proceso se construyó una matriz de datos cuantificables, que permitió registrar frecuencias y recurrencias.

El análisis se estructuró en torno a tres variables centrales: *brasiguayos*, *violencia* y *portavoz*. Cada variable fue operacionalizada mediante indicadores específicos, codificados a partir de palabras, frases e ideas recurrentes en el corpus. La construcción de categorías combinó procedimientos inductivos y deductivos, contrastando los resultados del análisis documental con los testimonios recogidos en las entrevistas.

Se aplicó estadística descriptiva básica para cuantificar los indicadores y análisis cualitativo para interpretar los significados emergentes. La triangulación entre fuentes documentales, testimoniales y teóricas permitió fortalecer la validez del análisis y comprender cómo el JST construyó una narrativa de resistencia transfronteriza frente a dinámicas de violencia estructural y exclusión.

La investigación adoptó un enfoque ético en el tratamiento de los testimonios y de las situaciones de violencia documentadas, resguardando la dignidad de las personas involucradas y reconociendo el valor histórico, político y simbólico de las experiencias narradas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Violencia estructural denunciada por el Jornal Sem Terra (1985–1986)

La variable violencia se manifiesta en múltiples formas en las ediciones del *Jornal Sem Terra* (JST) correspondientes a los años 1985 y 1986. El análisis del corpus permitió identificar un conjunto de agresiones ejercidas contra los brasiguayos que incluyen torturas físicas y psicológicas, prisiones arbitrarias, persecuciones y represión, expulsiones violentas, muertes por negligencia institucional, negación de atención médica, hambre, robos policiales y situaciones de miseria estructural.

En total, se registraron más de cuarenta menciones explícitas a hechos de violencia, distribuidas en los distintos indicadores definidos para el análisis. Esta recurrencia evidencia que la violencia constituye un eje central en la narrativa del JST y no aparece como un fenómeno aislado, sino como una experiencia reiterada que atraviesa la vida cotidiana de los brasiguayos en el período estudiado.

Las agresiones denunciadas se ejercen principalmente por parte de agentes estatales de Paraguay y Brasil, y se expresan tanto en acciones directas de represión como en omisiones sistemáticas que derivan en desprotección, precariedad y abandono. En este sentido, los datos empíricos permiten caracterizar la

violencia documentada por el JST como una forma de violencia estructural, en tanto implica la negación persistente de derechos básicos y la reproducción de condiciones de exclusión social.

Las entrevistas realizadas a actores vinculados al proceso migratorio y comunicacional refuerzan esta lectura, al describir experiencias recurrentes de humillación pública, represión policial y ausencia de respuestas institucionales frente a situaciones de extrema vulnerabilidad. Estos testimonios complementan el análisis documental y confirman la sistematicidad de las agresiones denunciadas en el periódico.

Tortura psicológica como indicador predominante

El indicador de tortura psicológica se identifica como el más recurrente en el corpus analizado. Este tipo de violencia aparece en trece de los dieciséis artículos del *Jornal Sem Terra* (JST) publicados entre 1985 y 1986, lo que evidencia su carácter persistente y transversal en la experiencia de los brasiguayos durante el período estudiado.

Las denuncias de tortura psicológica incluyen prácticas de humillación pública, amenazas constantes, coerción ideológica y hostigamiento sistemático, ejercidas por fuerzas policiales y autoridades estatales tanto de Paraguay como de Brasil. Estas acciones se dirigen no solo a los individuos afectados, sino también a sus familias y comunidades, ampliando el impacto de la violencia más allá del daño inmediato.

El análisis de contenido permitió registrar 54 menciones asociadas a este indicador, lo que representa el 23 % del total de referencias a violencia identificadas en el corpus. Esta frecuencia sitúa a la tortura psicológica por encima de otros indicadores, como la tortura física y las persecuciones o represiones, y confirma su centralidad en la narrativa del JST.

Entre las prácticas denunciadas se encuentran la obligación de participar en actos políticos bajo amenaza, la imposición de consignas ideológicas, la intimidación mediante exhibiciones públicas de fuerza y la utilización del miedo como mecanismo de control social. Estas situaciones son presentadas en el periódico a través de testimonios directos, que permiten reconstruir la experiencia subjetiva de los brasiguayos frente a un contexto de represión constante.

La distribución de este indicador a lo largo de los artículos muestra una continuidad temporal significativa. El artículo “Brasileiros humilhados em outra terra”, N° 49, Dic. 1985-pág. 12,

concentra el mayor número de menciones vinculadas a tortura psicológica, seguido por los artículos “Uma longa caminhada pela terra”, N° 45, Jul. 1985, pág. 7 y el artículo Agressão covarde contra brasiguaios, N° 52, Mai. 1986-pág. 6; lo que refleja la reiteración de este tipo de violencia a lo largo del período 1985–1986 y su permanencia incluso cuando otros indicadores presentan variaciones.

Tortura física y violencia corporal

El indicador de tortura física registra una presencia significativa en el corpus analizado, con 45 menciones distribuidas en los dieciséis artículos estudiados del *Jornal Sem Terra* (JST) correspondientes al período 1985–1986. Estas referencias evidencian un patrón reiterado de violencia corporal ejercida contra los brasiguayos por parte de agentes estatales, principalmente fuerzas policiales.

Las prácticas de tortura física denunciadas incluyen apaleamientos, golpes reiterados, trabajos forzados, hacinamiento en dependencias policiales y condiciones de detención degradantes. Estas acciones aparecen asociadas a procedimientos de control territorial, desalojos forzados y detenciones arbitrarias, y se presentan como mecanismos sistemáticos de represión y disciplinamiento.

El análisis de contenido muestra que este indicador se concentra especialmente en determinados artículos, entre los que destaca el artículo “Brasileiros humilhados em outra terra”, N° 49, Dic. 1985-pág. 12., que reúne el mayor número de registros vinculados a agresiones físicas. En estos casos, el JST documenta situaciones de violencia directa ejercida en espacios públicos y privados, así como en contextos de privación de libertad, lo que refuerza la percepción de una violencia extendida y reiterada. Asimismo, las denuncias de tortura física se vinculan con la negación de atención médica posterior a las agresiones, lo que agrava el impacto de la violencia sufrida y prolonga sus consecuencias sobre la salud y la capacidad de subsistencia de los brasiguayos. Este aspecto aparece de manera recurrente en los artículos analizados, ampliando el alcance del daño más allá del momento inmediato de la agresión. En conjunto, la frecuencia y distribución de las menciones a tortura física permiten identificar este indicador como uno de los ejes centrales de la violencia documentada por el JST, junto con la tortura psicológica y las persecuciones, configurando un escenario de represión corporal sistemática durante el período estudiado.

Prisiones arbitrarias y criminalización del migrante rural

El indicador de prisiones sin motivo presenta una recurrencia significativa en el corpus analizado, con 22 menciones, lo que equivale aproximadamente al 9 % del total de referencias a violencia registradas en las ediciones del *Jornal Sem Terra* (JST) entre 1985 y 1986. Estas detenciones se producen sin acusación formal ni debido proceso y afectan de manera sistemática a los brasiguayos en distintos puntos de la región fronteriza.

Las denuncias recogidas por el JST señalan que los brasiguayos eran detenidos por motivos diversos, entre ellos la falta de documentación, la participación en reuniones familiares o comunitarias, la defensa de la posesión de tierras y la negativa a asistir a actos políticos promovidos por el régimen. Estas prácticas revelan un uso discrecional de la legalidad como mecanismo de control y exclusión del migrante rural.

El análisis muestra que las prisiones arbitrarias suelen estar acompañadas de otras formas de violencia, como torturas físicas y psicológicas, humillaciones públicas y amenazas, lo que refuerza su carácter represivo. Este indicador aparece con mayor frecuencia en artículos que documentan operativos policiales y desalojos forzados, evidenciando su vínculo con estrategias de represión territorial.

Asimismo, el JST registra que estas detenciones no se concentran en un único episodio o localidad, sino que se repiten en diferentes zonas y momentos del período estudiado. Esta dispersión geográfica y temporal permite identificar las prisiones sin motivo como una práctica sistemática y no como hechos aislados.

En conjunto, la recurrencia y distribución de este indicador permiten caracterizar las prisiones arbitrarias como un componente central del entramado de violencia denunciado por el JST, que contribuye a la criminalización del migrante rural y a la reproducción de su condición de vulnerabilidad en el contexto fronterizo.

Violencia ejercida por la policía brasileña

El *Jornal Sem Terra* (JST) documenta de manera sistemática diversas formas de violencia ejercidas por la policía brasileña contra los brasiguayos durante el período 1985–1986. Estas acciones se inscriben en operativos orientados a impedir el retorno de migrantes rurales empobrecidos al Brasil y a desalentar su permanencia en zonas fronterizas.

Entre las prácticas denunciadas se registran el decomiso de cosechas bajo acusaciones de contrabando, el robo de alimentos y herramientas, la confiscación de bienes y la interrupción de la asistencia humanitaria destinada a las familias acampadas. Asimismo, el JST consigna desvíos de recursos públicos originalmente asignados a la provisión de alimentos, medicamentos y carpas, que derivaron en el traslado forzado de familias a zonas sin infraestructura ni servicios básicos.

El análisis de contenido identifica también episodios reiterados de negación de atención médica, hambre y muertes por abandono institucional, particularmente en campamentos instalados del lado brasileño de la frontera. Estas situaciones afectan de manera desproporcionada a niños y familias en condiciones de extrema vulnerabilidad y se presentan de forma recurrente en distintos artículos del período estudiado. Los desalojos violentos constituyen otro componente relevante de este indicador. El JST registra operativos policiales que incluyen la destrucción de barracas, el cercamiento de espacios públicos y la expulsión masiva de familias hacia zonas fronterizas, así como la instalación de barreras para impedir nuevos ingresos al territorio brasileño. Estas acciones aparecen asociadas a detenciones arbitrarias y a la persecución de referentes del movimiento campesino.

En conjunto, la recurrencia y diversidad de estas prácticas permiten identificar un patrón de violencia institucional ejercida por fuerzas policiales brasileñas, que se articula con otras formas de agresión documentadas en el corpus y contribuye a profundizar la situación de despojo y exclusión de los brasiguayos en el contexto transfronterizo.

Representación de los brasiguayos en el Jornal Sem Terra

Uno de los objetivos centrales de la investigación fue identificar cómo el Jornal Sem Terra (JST) define y representa a los brasiguayos, no solo como categoría migratoria, sino como sujetos históricos afectados por procesos de desarraigo, exclusión y violencia.

La condición de apatridia que atraviesa a los brasiguayos es sintetizada en los estudios clásicos sobre el fenómeno. En este sentido, Wagner (1990) describe a los brasiguayos como sujetos que, tras migrar al Paraguay y retornar al Brasil en condiciones de vulnerabilidad, quedan excluidos de los marcos de pertenencia legal y social de ambos Estados. Esta caracterización coincide con la representación construida por el *Jornal Sem Terra*, que presenta a los brasiguayos como hombres y mujeres sin reconocimiento pleno de derechos, marcados por el desarraigo territorial y la exclusión institucional. El

análisis de las ediciones correspondientes a 1985 y 1986 muestra que el periódico construye esta identidad de manera contextualizada, atendiendo a las condiciones políticas y sociales que atravesaba este grupo.

El JST define a los brasiguayos como agricultores brasileños que migraron al Paraguay y que, tras años de residencia, retornan al Brasil en condiciones de vulnerabilidad, llevando consigo hijos paraguayos, prácticas culturales compartidas y una identidad híbrida. Al no acceder a la nacionalidad paraguaya y haber perdido derechos como ciudadanos brasileños, son representados como hombres y mujeres sin patria, una condición que se expresa en dimensiones legales, territoriales, simbólicas y emocionales.

En el corpus analizado, el periódico utiliza diversas denominaciones para referirse a este grupo. El término “brasiguayos” es el más recurrente, con 76 menciones (52 %), seguido por “labradores brasileños” (34 menciones, 23 %), “agricultores expulsados de Paraguay” (16 menciones, 11 %) y “trabajadores rurales” (15 menciones, 10 %). Estas variaciones no son meramente lingüísticas, sino que reflejan distintos énfasis discursivos según el contexto de enunciación y el posicionamiento político del medio.

El artículo “Brasileros humillados en otra tierra” concentra el mayor número de menciones a los brasiguayos, seguido por los artículos “Una larga caminata por la tierra” y “Pose de la tierra se convierte en acto político”. En conjunto, estos tres artículos reúnen el 41,10 % del total de registros, lo que evidencia la centralidad de la categoría brasiguayo en momentos de mayor conflictividad y represión.

El análisis longitudinal muestra que el uso del término “brasiguayos” se consolida progresivamente como categoría política y mediática, intensificándose en contextos de mayor violencia institucional. Esta correlación entre visibilidad discursiva y represión permite identificar al JST como un actor que contribuye a fijar públicamente la identidad brasiguaya en el escenario fronterizo. Esta construcción identitaria no se produce de manera aislada, sino que se articula con una cobertura mediática orientada a la denuncia y el acompañamiento, aspecto que se desarrolla en el siguiente apartado.

El Jornal Sem Terra como portavoz: función de denuncia y acompañamiento

El análisis de las ediciones del *Jornal Sem Terra* (JST) permite identificar una función sostenida del periódico como portavoz de los brasiguayos, particularmente en la denuncia de las agresiones sufridas y en el acompañamiento de sus procesos organizativos. En nueve de las doce ediciones analizadas se

registran denuncias directas contra los gobiernos de Paraguay y Brasil, así como expresiones explícitas de solidaridad con los brasiguayos.

Durante el período estudiado, el JST menciona en 43 ocasiones agresiones cometidas por el gobierno y la policía brasileña contra los brasiguayos, lo que representa el 65,15 % de los registros asociados a la variable portavoz. Las agresiones atribuidas al gobierno paraguayo aparecen en 19 ocasiones (28,79 %), mientras que las acciones de los brasiguayos contra las autoridades se registran solo en cuatro casos (6,6 %). Esta distribución evidencia el predominio de la violencia institucional en el tratamiento del conflicto.

Además de la denuncia, el JST acompaña el proceso de organización de los brasiguayos, documentando el retorno colectivo, la formación de campamentos y la articulación con el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST). Estas acciones muestran que el periódico no se limita a informar, sino que visibiliza estrategias de resistencia y organización en un contexto de fuerte exclusión. Aunque en menor proporción, el JST también registra acciones de resistencia emprendidas por los brasiguayos, como el cercamiento de camiones con alimentos, el rechazo a intermediaciones institucionales y la ocupación de sedes estatales. Estas menciones, aunque puntuales, permiten observar la capacidad organizativa del grupo y su disposición a disputar el relato oficial.

El análisis cronológico de los indicadores de portavoz muestra que la mayor concentración de denuncias se produce en la edición 49, publicado en diciembre de 1985. A partir de ese punto, las menciones disminuyen gradualmente, mientras que las denuncias contra la policía brasileña mantienen una presencia constante a lo largo del período. Esta evolución refleja tanto la intensidad del conflicto como las condiciones políticas diferenciadas entre Paraguay y Brasil. En conjunto, los resultados indican que el JST desempeña un rol sostenido como canal de denuncia, visibilización y acompañamiento, articulando datos, testimonios y cobertura territorial para representar el conflicto brasiguayo desde una perspectiva comprometida con los sectores excluidos.

DISCUSIÓN

Los resultados del análisis del *Jornal Sem Terra* (JST) permiten comprender el papel de la comunicación popular alternativa en la construcción de sentidos sobre la experiencia migratoria brasiguaya en un contexto fronterizo marcado por la exclusión y la violencia. La representación de los

brasiguayos como sujetos apátridas, rurales y desplazados confirma que la migración no puede ser abordada únicamente desde una perspectiva demográfica, sino como un proceso atravesado por relaciones de poder, negación de derechos y disputas simbólicas, tal como señalan los estudios críticos sobre migración y ciudadanía.

La consolidación del término “brasiguayos” como categoría mediática y política se inscribe en los debates sobre identidades híbridas en contextos de frontera, donde la pertenencia se construye en tensión permanente entre inclusión y exclusión estatal. En este sentido, la representación elaborada por el JST dialoga con la noción de ciudadanía negada desarrollada por Saskia Sassen (2002), en tanto los brasiguayos quedan fuera de los marcos institucionales de reconocimiento tanto en Paraguay como en Brasil. La comunicación popular, al nombrar y visibilizar esta condición, contribuye a transformar la invisibilidad social en presencia política.

Asimismo, el rol del JST como portavoz se articula con la tradición latinoamericana de la prensa popular y alternativa, caracterizada por una intencionalidad política emancipadora. Como sostiene Alfonso Torres Carrillo (2009), este tipo de comunicación no se limita a informar, sino que acompaña procesos organizativos, legitima demandas colectivas y fortalece la acción colectiva. En esta línea, la función del JST también puede ser comprendida desde el enfoque de la altercomunicación, propuesto por Juan Carlos Ortiz Gordillo et al. (2017), como una práctica que disputa los relatos hegemónicos y habilita la emergencia de voces subalternas en el espacio público.

La violencia documentada por el JST refuerza esta lectura crítica. La recurrencia de torturas psicológicas, torturas físicas, prisiones arbitrarias y desalojos no responde a episodios aislados, sino a un entramado de agresiones sistemáticas que configuran un escenario de violencia estructural, en los términos planteados por Johan Galtung (1990). Estas prácticas revelan cómo los Estados utilizan tanto la acción represiva como la omisión institucional para disciplinar, expulsar y despojar a los migrantes rurales. La persistencia de la tortura psicológica a lo largo del período analizado evidencia que el control no se ejerce únicamente sobre los cuerpos, sino también sobre las subjetividades. Conforme domenech estas disputas ciudadanas están históricamente vinculadas a procesos estructurales de dominación, desigualdad social y racialización.

En este contexto, el JST cumple una función central en la construcción de memoria colectiva. Al documentar testimonios, denunciar violaciones de derechos y registrar acciones de resistencia, el periódico transforma experiencias individuales de sufrimiento en un relato compartido que interpela al poder y preserva la historia de un grupo históricamente silenciado. Tal como plantea Cicilia Krohling Peruzzo (2024), la comunicación popular se configura como una herramienta ética y política que no solo denuncia la violencia, sino que contribuye a la construcción de ciudadanía desde los márgenes.

En síntesis, la discusión de los resultados permite afirmar que el *Jornal Sem Terra* no solo representó el conflicto brasiguayo, sino que intervino activamente en su significación pública. Al articular identidad, denuncia y organización, el periódico se constituyó en un actor clave para comprender las dinámicas de migración, frontera y violencia en América Latina, reafirmando el potencial de la comunicación popular como campo crítico de producción de conocimiento y transformación social.

CONCLUSIONES

El análisis del *Jornal Sem Terra* (JST) durante el período 1985–1986 permite concluir que este medio de comunicación popular desempeñó un papel central en la visibilización de los brasiguayos como sujetos migrantes apátridas, rurales y excluidos en un contexto fronterizo marcado por la violencia estructural. A través de su cobertura, el periódico contribuyó a consolidar la identidad brasiguaya como categoría política y mediática, otorgando visibilidad a un grupo históricamente marginado por los Estados de Paraguay y Brasil.

Los resultados muestran que el JST no se limitó a registrar hechos, sino que actuó de manera sostenida como portavoz de los brasiguayos, denunciando las agresiones institucionales y acompañando sus procesos de organización colectiva. La reiteración de prácticas como la tortura psicológica y física, las prisiones arbitrarias, los desalojos y el abandono institucional evidencia que la violencia denunciada no fue circunstancial, sino parte de un entramado sistemático de exclusión y control.

Asimismo, el periódico cumplió una función clave en la construcción de memoria colectiva. Al documentar testimonios, registrar acciones de resistencia y disputar el relato oficial, el JST transformó experiencias individuales de sufrimiento en un relato compartido que interpela al poder y preserva la historia de la experiencia brasiguaya. Esta dimensión comunicacional permitió articular identidad, denuncia y visibilización como ejes centrales de su narrativa.

En términos más amplios, el estudio confirma que la comunicación popular alternativa constituye una herramienta fundamental para comprender los procesos migratorios, las dinámicas de frontera y las formas de violencia estructural en América Latina. La experiencia del *Jornal Sem Terra* demuestra que estos medios no solo informan, sino que producen sentido, construyen ciudadanía desde los márgenes y contribuyen a la generación de conocimiento crítico sobre realidades históricamente silenciadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Díaz Esteves, V. A., & Vargas Moreno, P. A. (2022). Investigación educativa y comunicación popular: reflexiones desde la interculturalidad crítica latinoamericana. En U. y.-L. (Comps), *Reivindicar el cambio: comunicación popular, comunitaria y ciudadanía en América Latina* (págs. 97-119). Huvaití Ediciones.
- Domenech, E. E., Herrera, G., & Rivera Sánchez, L. (2022). Los estudios migratorios en América Latina: movilidades, fronteras y ciudadanía. En E. E. Domenech, G. Herrera, & L. Rivera Sánchez, *Movilidades, control fronterizo y luchas migrantes* (págs. 9-74). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167–191.
- Krohling Peruzzo, C. M. (2024). *Fundamentos teóricos da comunicação popular, comunitária e alternativa*. EDUFES, ES.
- Ortiz Gordillo, A. F., Espinel Torres, L. M., Jacanamijoy Mutumbajoy, W. N., Gómez, L. R., & Martínez Cuellar, C. (2017). *Vivir la guerra contando la paz: Alter comunicación, paz y conflicto en Colombia*. Colombia: Universidad Santo Tomás-USTA.
- Sassen, S. (2002). *Una sociología de la globalización*. Katz.
- Torres Carrillo, A. (2009). Educación popular y paradigmas emancipadores. *Pedagogía y saberes*, 30, 19-32.
- Uranga, W., & Meléndez-Labrador, S. (2022). *Reivindicando el cambio: comunicación popular, comunitaria y cívica en América Latina* (2a. ed.). ALAIC- Huvaití Ediciones.
- Utreras, J. M. (1998). *Comunicación popular, alternativa y participativa* (Vol. 12). Ciespal.
- Wagner, C. (1990). *Brasiguaios: homens sem pátria*. Vozes.

