



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2026,
Volumen 10, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i1

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS UNA RUTA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS QUE LLEVEN LA CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EL AULA

**PROJECT-BASED LEARNING: A PATH TO DEVELOPING
SKILLS THAT FOSTER CREATIVITY, INNOVATION, AND
INDEPENDENT LEARNING IN THE CLASSROOM**

Meibol Tatiana Chernes Chiriguayo
Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Reyna Isabel Quintana Barzola
Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Jessenia Beatriz Vargas Murrieta
Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Leonor Patricia Vélez Galarza
Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Edwin Marcelo Untuña Licero
Unidad Educativa “Ecuador”

Aprendizaje Basado en Proyectos una ruta para desarrollar competencias que lleven la creatividad, innovación y aprendizaje autónomo en el aula

Meibol Tatiana Chernes Chiriguayo¹

meibol.chernes@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-5861-9810>

Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”
Ecuador

Reyna Isabel Quintana Barzola

Isabel.quintana@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-6171-5811>

Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”
Ecuador

Jessenia Beatriz Vargas Murrieta

Jessenia.vargas@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-2953-8749>

Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”
Ecuador

Leonor Patricia Vélez Galarza

patricia.velez@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-0132-0810>

Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”
Ecuador

Edwin Marcelo Untuña Licero

edwin.untuna@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-6627-5670>

Unidad Educativa “Ecuador”
Ecuador

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo comprender el aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una ruta pedagógica que favorece el desarrollo de competencias orientadas a fortalecer la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónomo de los estudiantes dentro del aula, así como contribuir a la transformación de las prácticas, en las que el docente asume el rol de mediador y facilitador del aprendizaje. Para consecución de este objetivo, se empleó una metodología tipo bibliográfica, basada en la revisión, análisis y sistematización de fuentes académicas relevantes, tales como artículos científicos, documentos institucionales relacionados con el ABP, metodologías activas y la educación por competencias. Asimismo, los hallazgos destacan que la implementación del ABP favorece cambios sustanciales en las prácticas docente, promoviendo ambientes de aprendizaje colaborativo, reflexivo y contextualizados, lo que contribuye a la mejora de los procesos de interaprendizaje

Palabras claves: Desarrollo de competencias, creatividad, innovación, metodología, contexto de aprendizaje

¹ Autor principal.

Correspondencia: meibol.chernes@docentes.educacion.edu.ec

Project-Based Learning: a path to developing skills that foster creativity, innovation, and independent learning in the classroom

ABSTRACT

The present study aims to understand Project-Based Learning (PBL) as a pedagogical pathway that promotes the development of competencies aimed at strengthening students' creativity, innovation, and autonomous learning within the classroom, as well as contributing to the transformation of teaching practices, in which the teacher assumes the role of mediator and facilitator of learning. To achieve this objective, a bibliographic methodology was employed, based on the review, analysis, and systematization of relevant academic sources, such as scientific articles and institutional documents related to PBL, active methodologies, and competency-based education. Furthermore, the findings highlight that the implementation of PBL fosters substantial changes in teaching practices, promoting collaborative, reflective, and contextualized learning environments, which contributes to the improvement of co-learning processes.

Keywords: Competency development, creativity, innovation, methodology, learning context.

Artículo recibido 02 enero 2026

Aceptado para publicación: 30 enero 2026



INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el sistema educativo ha experimentado profundos cambios impulsados por una sociedad caracterizada por la globalización y avance acelerado de la tecnología. Estos cambios nos han inducido a dejar atrás varios de los modelos de enseñanza centrados en la transmisión de contenidos para dar paso a enfoques pedagógicos que promuevan el desarrollo de competencias que permiten a los estudiantes responder a las necesidades del siglo XXI. Aprendizaje Basado en Proyectos una ruta para desarrollar competencias que lleven la creatividad, innovación y aprendizaje autónomo en el aula. Abordar el Aprendizaje Basado en Proyectos se consolida como una de las metodologías más versátiles para el desarrollo integral de competencias que potencian la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónomo en el aula, permite que los estudiantes asuman responsabilidades, autorregular su proceso de aprendizaje, toma de decisiones.

En este estudio el objetivo general es comprender el ABP como una ruta pedagógica que favorece el desarrollo de competencias orientadas a fortalecer la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónomo de los estudiantes dentro del aula para contribuir a la transformación de prácticas docentes donde él es el mediador y facilitador de aprendizaje, impulsando el tránsito de modelos tradicionales de enseñanza hacia enfoques más flexibles y colaborativos.

Históricamente, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene sus raíces en las corrientes pedagógicas activas de finales del siglo XIX y principios del XX, particularmente en las ideas de John Dewey y William Kilpatrick, quienes promovían el aprendizaje a partir de la experiencia, la resolución de problemas reales y la participación activa del estudiante. Sin embargo, el profesor ha de desarrollar una serie de estrategias para que el ABP sea efectivo y tenga un carácter motivador. Dichas estrategias, que deben ser concisas, necesitan de un marco teórico sólido. La teoría de la autodeterminación, por su amplia literatura científica, ha ganado peso en las últimas décadas, situándose como uno de los referentes en el estudio de la motivación humana.

Para Marrero como se cita en (al, 2022) “fragmentar el modelo tradicional de enseñanza aprendizaje en una asignatura teórica-práctica en pro de activar la auto conducción de la instrucción de manera holística- integral, amerita crear un hilo conductor entre los conocimientos previos y la nueva información “en efecto, el proceso educativo debe ser un espacio donde los estudiantes se conviertan



en protagonistas de su proceso formativo, indagando, diseñando, experimentando, tomando decisiones y reflexionando sobre sus avances. Es allí donde el aula se transforma en un laboratorio de ideas donde la curiosidad se convierte en motor del aprendizaje el error deja de ser un problema y pasa a ser una oportunidad.

El uso del aprendizaje basado en proyectos genera cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el diseño de las actividades o los elementos de aprendizaje que se proporcionan en aula ya no son mediados únicamente por el docente, muchas veces es el mismo estudiante quien busca la información, la analiza, procesa, para luego sacar sus propias conclusiones de modo que va construyendo de manera individual o colectivamente un aprendizaje de forma autónoma. Esta forma favorece que el educando desarrolle competencias como: aprender a aprender, aprender a convivir, la responsabilidad, entre otras. (al Z. M., 2022; al Z. M., 2022) Para conseguir sacar el máximo partido al ABP, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje modificando los espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además, entre las acciones que deben realizar los profesores se encuentran: animar a utilizar procesos metacognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados (RodríguezSandoval, Vargas-Solano, & Luna-Cortés, 2010). El ABP no es una metodología para aquellos profesores a los que les gusta ser siempre el centro de atención. Los docentes deben actuar como orientadores del aprendizaje y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje (Johari & Bradshaw, 2008). El rol del profesor es más mediador o guía, y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema (Reverte, Gallego, Molina, & Satorre, 2006).

Si el rol del profesor es importante en algún aspecto, este debe ser garantizar que el alumno asuma el suyo y adquiera las responsabilidades que se le demandan. En el ABP, los alumnos deben involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimiento (Thomas, 2000). El rol del alumno en el ABP es central. Cuando los alumnos están haciendo una tarea de laboratorio dirigida por el profesor, no estamos hablando de ABP. Un proyecto debe incorporar el componente de autonomía del alumnado en las elecciones, y debe contar con tiempos de trabajo sin supervisión. Según los expertos, los estudiantes que perciben una mayor autonomía, tienden a tener experiencias más positivas y a



percibir mejor este tipo de estrategias. metodológica (Liu, Wang, Koh, & Ee, 2008). Además, este tipo de trabajo autónomo, fomenta más la responsabilidad que los métodos de instrucción tradicionales (Thomas, 2000) (J, 2013)

En el contexto educativo actual, resulta indispensable promover estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades que vayan más allá de la memorización de contenidos, dando paso a procesos de pensamiento más flexibles y significativos, en ese sentido la creatividad nos permite ser proactivos y buscar nuevas alternativas ante determinadas situaciones que van más allá de las ya conocidas, por lo tanto, es necesaria e imprescindible en nuestras vidas. El pensamiento creativo es la capacidad innata que tiene todo ser humano de resolver problemas, tomar adecuadas decisiones, entender que ante una dificultad no sólo existe una posible solución sino muchas. Sin embargo, debido al sistema educativo vamos perdiendo esta capacidad a medida que crecemos. Fomentar el pensamiento creativo en los niños es guiarlos a ser más autónomos, más resilientes y mejores líderes para nuestra sociedad, tarea que empieza en el hogar y continúa en la escuela (Pérez, 2017).

El pensamiento creativo también llamado innovador es aquel que nos conduce a nuevos descubrimientos, puntos de vista novedosos a matices genuinos, a formas de pensar totalmente nuevas con respecto a percibir las cosas que nos sucedan. Existen productos obvios de este tipo de pensamiento como la música, la danza, el teatro, la literatura, los inventos entre otras innovaciones cómo también hay los menos obvios como el formular una interrogante que oriente a buscar soluciones diversas y nos llevan a ver el mundo que nos rodea de manera creativa y distinta (Facione, 2007). (Cecilia, 2022). Por lo señalado se concibe al pensamiento creativo como un importante elemento cognitivo de la creatividad en los seres humanos, cuyo desarrollo permitirá dar solución a diferentes problemas que se nos presente en la vida diaria (Salamanca & Badilla, 2021). (Cecilia, 2022). El ser creativo implica un proceso en marcha, comprende aptitudes y talentos que se manifiestan en distintos contextos y con diferentes grados de calidad e intensidad en cada individuo, siendo un comportamiento constructivo y productivo, cuyos atributos principales son: originalidad, novedad, pertinencia, relevancia, transformación, espontaneidad, entre otras. La innovación es una competencia susceptible de aprenderse y practicarse; por ello, es necesario investigar sobre las fuentes de innovación para su desarrollo sistémico (al A. I., 2015)



La creatividad a más de ser una característica inherente a nuestra especie, es considerada también como un derecho que todas las personas tienen para el mejoramiento de su calidad de vida. Este derecho debe ser puesto en práctica en todas las actividades que realicemos, pero principalmente durante la etapa de formación dentro de los sistemas educativos. (Reynel, 2018)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador en su artículo 11 literal g posiciona a la investigación y el desarrollo de conocimientos como motores fundamentales para la creatividad, la innovación educativa y la formación científica en el sistema educativo (Ecuador, 2021)

Sin lugar a duda un pilar fundamental que se robustece en el ABP es la creatividad esta es considerada como una competencia indispensable en un escenario en que el conocimiento se transforma e innova en atención a las necesidades y demandas de un tiempo complejo que, por esta condición, requiere respuestas novedosas, creativas y adecuadas a cada realidad. Ante ello, es imperativa una atención de los sistemas educativos en relación con su compromiso social de dar respuestas pertinentes ante un contexto desafiante desde las políticas curriculares, pasando por el estudio de las bases teóricas, de las categorías que deberían incorporarse en las propuestas pedagógicas en el presente caso, la creatividad hasta su concreción en la práctica concreta de las aulas de tal manera que pueda generar experiencias que movilicen las capacidades y habilidades creativas como parte de los procesos de aprendizaje de las áreas curriculares (al A. S., 2023). Esta competencia se puede desarrollar intencionalmente en los estudiantes, siempre que se establezca las condiciones que movilicen y desenvuelvan capacidades creativas. (al A. S., 2023). El valor de la creatividad en cuanto a la forma de hacer frente a los problemas y, especialmente de solucionarlos, le da a esta competencia una dimensión especial ya que desarrollar esta competencia potenciaría la capacidad del individuo de considerar e idear distintos ángulos de una tarea, de tal manera su perspectiva se amplía dando como resultado una variedad de alternativas llamativas, únicas y adecuadas para cualquier contexto de la actividad humana. No obstante, la solución de problemas no es el único rasgo de la creatividad (al A. S., 2023)

Tomando en cuenta que la innovación educativa no es una acción individual, voluntarista, de un docente en su aula o de un grupo reducido de profesores con colaboraciones puntuales, sino, por lo contrario, es



parte de la planificación institucional que se concreta a través de políticas institucionales, programas y proyectos que cuenten con el apoyo de los líderes institucionales comprometidos con la innovación (al R. T., 2022). A través, de ésta se identifican las buenas prácticas generadas por las Instituciones educativas y el propio profesorado, el mismo que debe contar con competencias que les permita desempeñarse de manera efectiva en su trabajo, aplique la información científica en la resolución de problemas que enfrenta en su ejercicio profesional de manera creativa, mantenga la curiosidad por innovar su práctica docente y mejorar el aprendizaje de los estudiantes (al R. T., 2022)

En este proceso de transformación educativa, resulta necesario fortalecer la capacidad de los estudiantes para asumir un rol en su propio aprendizaje. De este modo, el aprendizaje autónomo es una de las competencias claves para el éxito académico y formativo de los estudiantes universitarios, para lo cual, entre otros componentes, requiere en ellos el dominio de habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación y la investigativa, así como de la asunción de una cultura de la investigación formativa en el docente y de esta manera realizar un traslape, el desarrollo de las capacidades investigativas en los estudiantes. (Yelena, 2017) . En este sentido se hace necesario educar a profesorado y estudiantes en su capacidad evaluadora para que puedan poner en práctica procesos de evaluación participativa que favorezcan el aprendizaje a lo largo de la vida (Yelena, 2017). Por muy autónomo que sea el ambiente de trabajo siempre existirá un gran número de elementos sobre los que el alumno no tenga capacidad de elección. Filak y Sheldon (2003) aseguran que estos elementos deben ser explicados y justificados ante el alumno con el fin de fomentar una sensación de autonomía y, a la vez, de competencia. En el caso del ABP, podemos preguntarnos si cabe la posibilidad de que algunos alumnos, ante una mayor autonomía frente a las tareas propuestas, se sientan menos competentes y no sean capaces de entrar en la dinámica del proyecto

Este estudio justifica el abordaje de carácter cualitativo que permite comprender, desde la experiencia de docentes y estudiantes, cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye al desarrollo de competencias y para ello es necesario una buena planificación de las diferentes etapas del proyecto. Dado que esta metodología presenta secuencias de trabajo más amplias que el tradicional aprendizaje directo, el desarrollo de la necesidad de competencia se vuelve más complejo. Para Lecomte (2005), la mejor manera de mantener la motivación de un alumno consiste en combinar un objetivo a largo plazo,



que fije la orientación del proyecto, con una serie de sub-objetivos accesibles, destinados a guiar y a mantener los esfuerzos del alumno a lo largo del proceso. Ames (1990), también señala que la planificación a largo plazo no mejora los sentimientos de autodeterminación si no se establecen unas estrategias apropiadas. Por ello, es muy importante que en el ABP se determinen unos objetivos parciales y unas actividades concretas que lleven a alcanzar esos objetivos. (al B. A., 2019)

METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó bajo un enfoque metodológico de tipo bibliográfico y documental el propósito fue analizar, interpretar y sistematizar aportes teóricos relacionados al Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia pedagógica orientada al desarrollo de competencias vinculadas con la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónomo en el contexto de aprendizaje. La metodología aplicada resulta pertinente pues permite acceder a una amplia base documental previamente producida por diversos autores y organismos e instituciones educativas, facilitando una comprensión profunda y fundamentada del objeto de estudio sin tener que realizar una intervención directa en el aula. Si hemos de apoyar la totalidad o el grueso de nuestra revisión en artículos de revistas científicas (cosa más que recomendable) el corolario inevitable es utilizar bases de datos académicas. La razón es que resulta virtualmente imposible explorar de forma eficiente la información publicada en revistas científicas en la mayoría de los ámbitos sin utilizar bases de datos. (Lluís, 2020)

El proceso metodológico inició con la delimitación del tema y la búsqueda de palabras claves tales como, desarrollo de competencias, creatividad, innovación, metodología y contexto de aprendizaje, las cuales orientaron la búsqueda sistemática de información. Luego se realizó una revisión exhaustiva de fuentes secundarias incluyendo artículos científicos, tesis de grado, documentos normativos disponibles en base de datos reconocidas como Google Académico, Scielo, Redalyc, Dial net y repositorios universitarios, seleccionando así los criterios con mayor pertinencia, actualidad, rigor académico y relevancia en cuanto a la temática, así se priorizó aquellos documentos que aportaban fundamentos sólidos y experiencias significativas que abordan el tema del ABP en los distintos niveles educativos.

Una vez recopilada la información se procedió a la organización y clasificación de los documentos determinando categorías de análisis vinculadas al tema central de la investigación, esta etapa permitió identificar coincidencias y tendencias en los planteamientos de los distintos autores, así como reconocer



los aportes más relevantes para poder hacer la lectura analítica y crítica de los textos seleccionados con el fin de extraer las ideas principales, conceptos recurrentes y enfoques metodológicos que sustentan la efectividad del ABP como estrategia educativa.

El análisis de la información se realizó mediante síntesis interpretativa, lo que permitió relacionar los aportes teóricos y establecer conexiones entre el ABP y las competencias orientadas a desarrollar creatividad, innovación y autonomía del aprendizaje. Esta fase implicó la contrastación de enfoques pedagógicos tradicionales con metodologías activas, evidenciando como el ABP contribuye a transformar los procesos de enseñanza aprendizaje y el rol docente el mismo que pasa de ser transmisor de contenidos a mediador del conocimiento, al hacer la revisión bibliográfica se identificaron las experiencias educativas exitosas y recomendaciones metodológicas que respaldan la implementación de esta estrategia en el aula.

Por último, la metodología bibliográfica empleada en la investigación dio paso a la construcción de conclusiones fundamentadas, sustentadas en el análisis riguroso de diversas fuentes académicas, aportando una visión integral sobre la importancia del ABP como una ruta efectiva para el desarrollo de competencias en los estudiantes. Esta metodología no solo garantiza la validez teórica del estudio, sino que abre un abanico de referencias útiles para futuras investigaciones que ayuden a la toma de decisiones pedagógicas orientadas a la innovación educativa y fortalecimiento del aprendizaje autónomo en el aula.

Tabla 1 Fases para la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos

Fase inicial	Fase de desarrollo	Fase final
Selección del tema: relacionando con la realidad	Búsqueda y recopilación de información: Los estudiantes investigarán toda la información en cuanto al tema	Presentación: En esta fase se realizará la presentación formal de todo el proyecto.
Revisión de contenidos: los mismos que se encuentre dentro del currículo de materia	propuesto.	Evaluación: La evaluación de tipo formativa utilizando
Formación de grupos: distribución de grupos colaborativos determinando los roles para cada estudiante	Análisis y síntesis de la información: Los estudiantes compartirán todo lo investigado	rúbrica basada en competencias. Reflexión: Reflexionar sobre los significados, fallos y errores

Establecimiento de actividades: en el cual analizarán la durante la ejecución del espacios, tiempo y recursos información recopilada. proceso.

necesarios para ayudar y Producción: los estudiantes orientar el trabajo de los aplicaran lo aprendido y estudiantes. empezaran a producir su trabajo

Tiempo de producción a investigativo según su desarrollar: Cual es la creatividad modalidad del proyecto.

Establecimiento de los objetivos: describir el objetivo del proyecto que sea claro, posible de cumplir y que despierten el interés de los estudiantes.

Nota. Adaptado de (Zambrano Briones M, 2022)

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos a partir de la revisión y análisis sistemático de la literatura evidencian que el aprendizaje Basado en Proyectos se consolida como una de las metodologías activas más relevantes para el desarrollo de competencias en los educandos. Los estudios revisados coinciden en señalar que esta estrategia pedagógica favorece un aprendizaje significativo al sitúa al estudiante frente a situaciones reales y contextualizadas, esto estimula la generación de ideas originales, la búsqueda de soluciones innovadoras y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos , los hallazgos revelan que el ABP superan modelos tradicionales de enseñanza centrados en la transmisión de contenidos, promoviendo la participación activa y reflexiva por parte de los estudiantes en su proceso formativo.

En cuanto a la creatividad, los resultados muestran que la implementación de proyectos de aula propicia espacios donde los estudiantes pueden explorar, experimentar y proponer alternativas diversas, fortaleciendo la capacidad de romper con los modelos preestablecidos. Diversos autores destacan que el



trabajo por proyectos fomenta la libertad intelectual y el uso de múltiples recursos y estrategias, lo que contribuye a que los estudiantes desarrollen una actitud creativa frente al aprendizaje, asimismo, se identificó que la creatividad no se limita a la producción de ideas novedosas, sino que se manifiesta también en la capacidad de integrar conocimientos de distintas áreas, reinterpretar información y adaptarse a situaciones cambiantes.

Respecto a la innovación, la revisión bibliográfica permitió constatar que el ABP impulsa prácticas educativas innovadoras no solo en los estudiantes sino también con los docentes, los estudios analizados señalan que esta metodología favorece el uso de tecnologías educativas, el trabajo colaborativo y el diseño de propuestas didácticas flexibles, alineadas con la necesidad de contexto, desde esta perspectiva, la innovación no solo se entiende como la incorporación de herramientas tecnológicas, sino como un cambio profundo de concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se prioriza la resolución de problemas, la investigación y la construcción colectiva del conocimiento. Estos hallazgos refuerzan las ideas de que el Aprendizaje Basado en Proyectos constituye una vía efectiva para responder a los desafíos actuales.

En relación con el desarrollo del aprendizaje autónomo, los resultados evidencian que el ABP fortalece en los estudiantes la capacidad de gestionar su propio aprendizaje, la literatura revisada destaca que, al involucrarse en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos, los estudiantes desarrollan habilidades de autorregulación, toma de decisiones y autoevaluación elementos clave de la autonomía. De igual manera, se señala que esta metodología promueve la responsabilidad individual y el compromiso con el aprendizaje, ya que los estudiantes asumen un rol activo en la búsqueda de información y en la construcción de su conocimiento. Lo cual repercute positivamente en su motivación y desempeño académico.

Lo trascendente de este estudio radica en que, a partir de la investigación bibliográfica realizada, se logra sustentar teóricamente la pertinencia del Aprendizaje Basado en Proyectos como una ruta pedagógica integral para el desarrollo de competencias clave en la educación contemporánea. La sistematización de los aportes teóricos revisados permite comprender el porqué de la necesidad de incorporar esta metodología en los contextos educativos, evidenciando su potencial para responder a las demandas académicas, sociales y culturales, en este sentido, el trabajo no solo aporta a la comprensión



conceptual del ABP, sino que también ofrece fundamentos sólidos para la toma de decisiones pedagógicas orientadas a la innovación educativa y al fortalecimiento del aprendizaje autónomo en el aula.

Finalmente, los resultados y la discusión confirman que el Aprendizaje Basado en Proyectos representa una estrategia pedagógica pertinente y necesaria para la formación de estudiantes creativos, innovadores y autónomos, capaces de enfrentar los retos del mundo actual. La investigación bibliográfica realizada justifica la relevancia del estudio al evidenciar que esta metodología contribuye de manera significativa a la mejora de procesos de interaprendizaje, posicionándose como una alternativa viable para transformar la educación y promover una formación integral basada en el desarrollo de competencias.

CONCLUSIONES

Las conclusiones derivadas de la investigación bibliográfica realizada permiten afirmar que el Aprendizaje Basado en Proyectos se consolida como una estrategia pedagógica pertinente y eficaz para el desarrollo de competencias integrales en los estudiantes, principalmente en aquellas vinculadas con la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónomo. El análisis de diversas fuentes teóricas evidencia que esta metodología promueve un aprendizaje significativo, este es importante debido a que los estudiantes adquieren conocimientos mediante la relación del estudio con las experiencias y motivaciones vividas diariamente a través del tiempo. Por esta razón, se puede decir que aquellos conocimientos obtenidos por los estudiantes al ser significativos durarán para toda la vida (Gladys, 2021). De este modo el ABP se presenta como una alternativa sólida ante los modelos tradicionales de enseñanza que se centran en la transmisión de contenidos y la memorización.

Con respecto al desarrollo de la creatividad, la literatura revisada permite concluir que el trabajo por proyectos genera espacios propicios para la exploración, la experimentación y la generación de ideas originales, lo que facilita generar múltiples alternativas rápidamente, pero sobre todos mejora la capacidad de expresión de los estudiantes. Los autores analizados concuerdan en que la creatividad no solo se manifiesta en los productos finales innovadores, sino también en los procesos de interaprendizajes, en la forma en que los estudiantes abordan desafíos y construyen su propio aprendizaje.



En cuanto a la innovación, las conclusiones del estudio indican que el ABP impulsa cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo metodologías activas, el uso estratégico de recursos tecnológicos y el trabajo colaborativo. La revisión bibliográfica demuestra que esta estrategia favorece la adopción de enfoques pedagógicos flexibles y dinámicos, alineados con las demandas del contexto educativo actual, asimismo, la innovación se evidencia no solo en el uso de nuevas herramientas, sino en la transformación del rol del docente, quien asume la función de mediador, orientador y facilitador del aprendizaje contribuyendo a la creación de ambientes educativos más participativos e inclusivos.

Respecto al aprendizaje autónomo, se concluye que el Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece de manera significativa la capacidad de los estudiantes para gestionar su propio proceso de aprendizaje. La literatura analizada resalta que la planificación, ejecución y evaluación de proyectos fomenta habilidades de autorregulación, responsabilidad y toma de decisiones, elementos esenciales para el desarrollo de la autonomía. Esta metodología permite que los estudiantes desarrollen una actitud activa frente al aprendizaje, incrementando su motivación, compromiso confianza en sus propias capacidades, lo que repercute positivamente en su desempeño académico y personal.

Desde una perspectiva global, la investigación bibliográfica realizada permite concluir que el Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye de manera significativa a la formación integral de los estudiantes, al articular el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales. el desarrollo de competencias exige un cambio cultural dado que supone abandonar los tradicionales modelos de transmisión del conocimiento por modelos que permitan la movilización de diferentes recursos cognitivos a través de experiencias reiteradas en situaciones de acción complejas, desde una postura reflexiva (al R. Q., 2004). El estudio pone de manifiesto la necesidad de promover la formación continua. El fin de la formación permanente va dirigido a la actualización de los conocimientos y de las actitudes ya adquiridas, sin embargo, esta formación también va dirigida a otros componentes de la personalidad que implican el desarrollo de competencias profesionales. Es decir que, la formación permanente vista desde esta arista tiene una gran relación con la posibilidad de la educabilidad del hombre (Julio, 2017). Orientada a la implantación efectiva de metodologías activas que favorezcan la creatividad, la innovación y el aprendizaje autónoma en el aula. Asimismo, las conclusiones del presente



trabajo resaltan la importancia de seguir profundizando en investigaciones futuras que permitan ampliar el conocimiento sobre el impacto del ABP en distintos contextos educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- al, A. I. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en formación profesional. *Revista virtual Univesidad Católica del Norte*, 140.
- al, A. S. (2023). La creatividad, competencia del siglo XXI como un factor de calidad en áreas curriculares del nivel de Educación Primaria. *UNIFE*, 28.
- al, B. A. (2019). La teoría de la autodeterminación: un marco motivacional para el aprendizaje basado en proyectos . *Contextos Educativos* , 260-261.
- al, R. Q. (2004). Acerca de las competencias cognitivas. *Enforques Educativos*, 6 (1): 67-73.
- al, R. T. (2022). Formación docente en el proceso de cambio e innovación en la educación. *Revista Venezolana de Gerencia*, 1429.
- al, Z. M. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica . *Conrado* .
- al, Z. M. (2022). EL aprendizaje basado en proyectos como una estrategia didáctica. *Conrado*.
- Cecilia, D. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-analítico. *Revista Innova Educación*, 4/14.
- Ecuador. (19 de abril de 2021). Ley Orgánica de Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural . Quito, Pichincha, Ecuador.
- Gladys, B. R. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje . *Polo del Conocimiento*, 79.
- J, S. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos . *Colorearte*, 2.
- Julio, L. P. (2017). Formación continua en la formación docente. *Conrado*, 30 1 de 6.
- Lluís, C. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistémicas utilizando base de datos académicas de conducto audio externo: estudio de una serie de casos . *ORL*.
- Reynel, A. A. (2018). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje . *Tsantsa*, 4.
- Yelena, S. M. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias . *Dominio de las ciencias* , 250.



Zambrano Briones M, e. a. (10 de febrero de 2022). El aprendizaje basado en proyecto como estrategia didáctica. Cienfuegos , Perla del Sur, Cuba: Conrado.

