

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.  
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2026,  
Volumen 10, Número 2.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v10i2](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i2)

**CONSTRUCCIÓN DE ACCIONES INCLUSIVAS,  
DESDE LA COMUNIDAD SORDA, PARA LA  
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA  
DECOLONIAL**

**BUILDING INCLUSIVE ACTIONS, FROM THE DEAF  
COMMUNITY, FOR DECOLONIAL EDUCATIONAL  
TRANSFORMATION**

**Negda Marizol Camacho Rojas**  
Universidad Pedagógica

## Construcción de acciones inclusivas, desde la comunidad sorda, para la transformación educativa decolonial

Negda Marizol Camacho Rojas<sup>1</sup>

[negdaser@gmail.com](mailto:negdaser@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0003-7801-3952>

Universidad Pedagógica

### I. RESUMEN

El propósito del presente ensayo es trabajar desde la horizontalidad, desde las pluralidades culturales, respetando las diferentes categorías identitarias y sobre todo, visibilizando los sectores históricamente vulnerados e invisibilizados dentro de la educación tradicional. El objetivo del presente trabajo es desarrollar acciones inclusivas, dentro del proceso educativo, para ser una alternativa viable y poder eliminar toda forma de discriminación hacia la comunidad sorda en Bolivia; a través de estrategias metodológicas, como son: La Observación intercultural participante, La Descripción de realidades socioculturales, La pluriversalidad como reconocimiento de la diversidad cultural. Enumeraremos los principales hallazgos: 1) Concebir la inclusión social del estudiante sordo, respetando las características propias de su cultura y su comunidad. 2) Establecer mesas de diálogo donde se intercambian saberes e ideas de manera horizontal y consensuada, se toquen temas interculturales, tanto de la cultura oyente, como de la cultura del sordo; dentro del respeto, la confianza y el consenso. 3) Medir el grado de aprendizaje de la Lengua de Señas Boliviana en la comunidad oyente y el grado de empoderamiento de la comunidad sorda, reafirmando su identidad sociocultural.

**Palabras Clave:** Comunidad Sorda; Comunidad Oyente; Acciones Inclusivas; Construcción Educativa Decolonial.

---

<sup>1</sup> Autor principal

Correspondencia: [negdaser@gmail.com](mailto:negdaser@gmail.com)

# **Building inclusive actions, from the deaf community, for decolonial educational transformation**

## **II. ABSTRACT**

The purpose of this essay is to work from a horizontal perspective, from cultural pluralities, respecting different identity categories and, above all, highlighting historically vulnerable and invisible sectors within traditional education. The objective of this work is to develop inclusive actions within the educational process to become a viable alternative and eliminate all forms of discrimination against the deaf community in Bolivia. This approach is implemented through methodological strategies such as: Intercultural Participant Observation, Description of Sociocultural Realities, and Pluriversality as Recognition of Cultural Diversity. We will list the main findings: 1) Conceiving the social inclusion of deaf students, respecting the unique characteristics of their culture and community. 2) Establishing dialogue forums where knowledge and ideas are exchanged horizontally and consensually, addressing intercultural issues, both from the hearing culture and the culture of the deaf, within a framework of respect, trust, and consensus. 3) To measure the level of Bolivian Sign Language learning among the hearing community and the level of empowerment of the deaf community, reaffirming their sociocultural identity.

**Key Words:** Deaf Community; Hearing Community; Inclusive Actions; Decolonial Educational Construction.

*Artículo recibido 28 febrero 2026  
Aceptado para publicación: 28 marzo 2026*



### III. INTRODUCCIÓN

El Presente artículo, es producto del proceso de formación del doctorado en pedagogía de la descolonización, refleja lo asimilado y experimentado, durante el proceso investigativo y tiene como objetivo la construcción de acciones inclusivas, desde la comunidad sorda, para la transformación educativa decolonial. Actualmente y pese al marco normativo que apoya la inclusión educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia, aún se mantienen conductas coloniales, que invisibilizan a sectores vulnerables, como es el caso de la comunidad sorda. (Palumbo, 2020)

Nuestra sociedad, ha naturalizado el egoísmo, el consumismo, bajo parámetros monistas y absolutistas, donde al parecer “el fin justifica los medios”, el dinero y poder, han descendido la calidad humana, contaminando todo a su paso y pisoteando a todo sector vulnerable.

Por ello la importancia de la perspectiva decolonial para la transformación educativa, es vital y radica en reestructurar estereotipos coloniales y reaprender desde lo propio, desde la interculturalidad y el plurilingüismo. Promoviendo la inclusión de la comunidad sorda, a partir de un pensamiento decolonial, luchando contra el egoísmo, el individualismo, el odio y la discriminación; a través de una cultura de paz que genere consenso y diálogo desde las horizontalidades. (Walsh C. , 2013)

El contexto en que se desarrolla en presente artículo es el departamento de Santa Cruz, que como es un territorio extenso, pedagógicamente cuenta con tres distritos educativos urbanos, Distrito Educativo Santa Cruz 1, Zona Norte - Palmar del Oratorio; Distrito Educativo Santa Cruz 2, Centro hacia el Sur (Doble Vía la Guardia); Distrito Educativo Santa Cruz 3, Plan 3.000 Zona Sur /Este (Universidad Pedagógica , 2023). En el presente trabajo tomamos como referencia la educación alternativa y especial, puesto que, nuestra población es la comunidad sorda del distrito 3, específicamente los estudiantes con discapacidad auditiva (estudiantes sordos, hipo acústicos).

Por lo expuesto anteriormente es que se tiene como hipótesis que la inclusión educativa con enfoque de interculturalidad, permitirá el reconocimiento sociocultural del estudiante sordo que fortalecerá su identidad, más allá de un aspecto meramente biológico; así que la Construcción de acciones inclusivas, desde la comunidad sorda, potenciará la transformación educativa decolonial (Donoso, 2013).



#### IV. METODOLOGÍA

La metodología empleada fue la cuali-cuantitativa, buscando una investigación exploratoria, descriptiva, explicativa y aplicativa, cuyo diseño permite medir el alcance de los objetivos, educativo e inclusivo.

Por lo que pasamos a desarrollar las siguientes métodos, estrategias y acciones concretas:

---

<b>Método De La Relacionalidad</b>	<b>Diagnóstico</b>
	<b>Conversaciones Comunitarias</b>
<b>Método De La Complementariedad</b>	<b>Interpretación Hermenéutica</b>
	<b>Instrumentos De Recuperación De Información</b>
<b>Método De La Reciprocidad Intercultural</b>	<b>Entrevistas Testimoniales</b>
	<b>Estadística De Sujetos Involucrados</b>

---

ESTRATEGIAS		ACCIONES CONCRETAS
Observación Participante	Intercultural	Diario de recopilación de información directo de 2 o más culturas, en este caso la cultura oyente y la cultura sorda
Descripción Socioculturales	De Realidades	Se pinta con palabras las características propias de una realidad sociocultural.
La Reconocimiento Diversidad Cultural	Pluriversalidad De La	Como La interculturalidad como metodología se sustenta en lo plural y diverso, por lo que no se puede hablar de un universo sino de pluriversalidades, para intercambiar saberes plurales.

## ACCIÓN 1: DIARIO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

### Vinculación Con La Descripción Detallada De La Acción

#### Estrategia Correspondiente

Una vez identificados los estudiantes hipo acústicos, los estudiantes sordos y los estudiantes oyentes, se puede trabajar con adaptaciones curriculares y con la participación ecuánime, frente a los 3 tipos de poblaciones estudiantiles sin ningún tipo de discriminación u odio que genere violencia contra receptores tan vulnerables como es la comunidad sorda.

**Diario de recopilación de información.-** directo de los pueblos y sus culturas, para conocer su comportamiento social y la interacción subjetiva existente, imprescindible para el trabajo de campo.

Es una acción de recopilación de información directa de los pueblos y sus culturas, para conocer su comportamiento social y la interacción subjetiva existente. Que genera información de primera fuente tipo subjetiva, a través de la interacción de los pueblos y sus culturas. El diario de recopilación de información requiere del diagnóstico como tal, pasamos a desarrollar:

**El Diagnóstico.-** Como una herramienta decolonial, permitirá la lectura de las actuales condiciones, circunstancias, cantidad de personas propias de la comunidad sorda.

Mostrará los aspectos perjudiciales activos y reactivo, objetivos y subjetivos de la situación actual del uso de la lengua de señas boliviana y sus repercusiones en relación a la comunidad oyente, para reproducir la vida, que como maestros debe orientar la realidad productiva y sus posibilidades; al compartir las experiencias de los estudiantes sordos con los estudiantes oyentes. (CEPAL, 2005)

**Fuente propia: trabajo de investigación módulo 17 (Universidad Pedagógica , 2023)**



## V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados alcanzados fueron los siguientes:

- Se caracterizó la naturaleza y alcances de la comunidad sorda en Bolivia, a partir de la cantidad de personas sordas que se tiene en el departamento de Santa Cruz.
- Se estableció la importancia de la inclusión socioeducativa, de la comunidad sorda en Bolivia para poder brindar soluciones y respuestas idóneas.
- Se demostró la importancia socio educativa de la enseñanza y aprendizaje de la LSB en el ámbito educativo.

• .....S  
e promovió inclusión social a través de un plan de transformación educativa: acciones inclusivas para la comunidad sorda.

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:



## Estructura de plan de clase

	Metodología	Materiales	Criterios de Evaluación
<b>Identidad y socio-cultural de los estudiantes sordos</b>	<b>Práctica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificamos las características socioculturales de los estudiantes sordos de 6to año de formación de secundaria comunitaria productiva.</li> <li>Identificamos la riqueza cultural de los padres y madres de los estudiantes sordos, para a su origen identitario.</li> <li>Elaboramos técnicas de enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana, de manera divertida a través de canciones, aprender vocabulario, contar cuentos en LSB y el manaoke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos.</li> <li>Pinturas.</li> <li>Letras de canciones</li> <li>Diccionarios gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación crítica en aula.</li> <li>Presentación de materiales didácticos.</li> </ul>
	<b>Teoría</b>		
	<b>Historia de la comunidad sorda:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notables sordos</li> <li>Historia de la Lengua de Señas Boliviana LSB.</li> <li>FEBOS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certificados de nacimiento.</li> <li>Carnet de codepedis</li> <li>Fotos</li> <li>videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de identificación de las señas y relacionar con conceptos</li> <li>Capacidad de dialogar y conversar en LSB</li> <li>Capacidad de valoración positiva de los talentos del estudiante sordo</li> </ul>
	<b>Valoración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y valoración crítica de la Lengua de Señas Boliviana LSB, en el proceso inclusivo del estudiante sordo.</li> <li>Rechazo de las practicas racistas y discriminatorias de los estudiantes sordos.</li> </ul>	Criterios de valoración de bajo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué diferencia hay entre un estudiante sordo y un estudiante oyente?</li> <li>¿El origen de la comunidad sorda?</li> <li>Lucho contra toda forma de discriminación que pueda sufrir el estudiante sordo</li> </ul>	
<b>Producción</b> Elaboración de canciones, vocabulario, cuentos en LSB y el manaoke.	Presentación del árbol genealógica de su familia en función a su apellido paterno y materno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de socialización y explicación de la importancia del aprendizaje de la Lengua de Señas Boliviana LSB en el proceso de inclusión educativa del estudiante sordo.</li> </ul>	



## VI. CONCLUSIONES

Sin más preámbulos se tienen las siguientes conclusiones

- Es necesario trabajar desde la horizontalidad, desde las pluralidades culturales, respetando las diferentes categorías identitarias y sobre todo, visibilizando los sectores históricamente vulnerados e invisibilizados dentro de la educación tradicional.
- Resulta imprescindible desarrollar acciones inclusivas, dentro del proceso educativo, para ser una alternativa viable y poder eliminar toda forma de discriminación hacia la comunidad sorda en Bolivia; a través de estrategias metodológicas, como son: La Observación intercultural participante, La Descripción de realidades socioculturales, La pluriversalidad como reconocimiento de la diversidad cultural.
- Se debe concebir la inclusión social del estudiante sordo, respetando las características propias de su cultura y su comunidad.
- Se debe trabajar desde mesas de diálogo donde se intercambian saberes e ideas de manera horizontal y consensuada, se toquen temas interculturales, tanto de la cultura oyente, como de la cultura del sordo; dentro del respeto, la confianza y el consenso.
- La inclusión educativa con enfoque de interculturalidad, permitirá el reconocimiento sociocultural del estudiante sordo que fortalecerá su identidad, más allá de un aspecto meramente biológico; así que la Construcción de acciones inclusivas, desde la comunidad sorda, potenciará la transformación educativa decolonial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. G. (2022). *Sistema sustentable de educación intercultural bilingüe para el área urbana*. LA PAZ: CIELO.
- Boaventura de Sousa, S. (2010). *Descolonizar El Saber, Reinventar El Poder*. Montivieo - Uruguay: TRILGE .
- Cooper, A. (2014). *Población y cultura sorda en Bolivia*. La Paz: Ministerio de Culturas.
- Cooper, E., y Werfel, K. . (2024). *Una elevada alfabetización sanitaria general no garantiza la alfabetización sanitaria sobre la pérdida de audición en madres de niños sordos o con dificultades auditivas*. Texas: ASHA.



- Educación, M. D. (2023). *Análisis Crítico Comparativo Del Proceso De Descolonización Educativa En Bolivia* . Sucre - Bolivia: Universidad Pedagógica.
- Eid, A. (. (2015). *Investigaciones Sociales*. . cochabamba: aeid.
- FEBOS. (2020). *Lengua de Señas Boliviana L.S.B. Módulo 1*. Santa Cruz de la Sierra: Print verde.
- FEBOS. (2023). *Investigaciones de la LSB*. Santa Cruz: (CI-LSB).
- Feyerabend, P. (1996). *Adiós A La Razón* . España: Varona.
- Fleischmann, S. d. (2025). *Hago señas , juego y aprendo*. México: Trillas.
- Freyre, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido*. Santiaio de Chile: Koinonia.
- Gabriel Ángel Evangelio Alaniz González y Norma Lidia Diaz García. (2017). Repensar la educación desde la perspectiva de la otredad . *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa*, 1-10.
- Lima, M. S. (2014). Los Caminos de la Educación Comunitaria, de la articulación señorial a la lucha jurisdiccional. *Integra Educativa, Volumen 4, N° 2*, 20.
- Lopez, L. (2014). *Mis manos que hablan*. México: Trillas.
- Mamani, F. H. (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, Políticas, Estrategias Yexperiencias Regionales Andinas*. Lima: Sal.
- Martinez, V. (2004). Los Modelos De Enseñanza Y La Práctica De Aula. *Universidad De Murcia*, 1-19.
- Mignolo, W. (2013). *PEnsamiento Colonial En America Latina*. Santiago de Chile: Universidad de ARCIS, Chile.
- Mnisterio de Educación. (2020). *Estándares De La Calidad Educativa. A prendizaje, Gestión, desempeño profecional e Infraestructura*. S/N: Ministerio de Educación.
- Montalvo, C. (2024). *Guía completa para dominar el Lenguaje de Señas*. Bogotá: U. Cooperativa Colombia.
- Palumbo, M. M. (2020). *Educación Popular Para Una Pedagogía Emancipadora Latinoamericana* . Buenos Aires: CLACSO.
- Pedagógica, U. (2023). *Análisis Crítico Comparativo Del Proceso De Descolonización Educativa En Bolivia*. Sucre - Bolivia: Ministerio de Educación de Bolivia.



Pérez, J. (2021). Experiencias de Inclusión-Exclusión de un Grupo de Sordos Usuarios de la Lengua de Señas Mexicana, Chilena y Argentina. *Rev. latinoam. educ. inclusiva vol.15 no.1 Santiago 2021*, 6-13.

Rosenzweig, E.A., Voss, J.M., de Melo, M.E., y Valenci, M.F.H. (2022). *Intervención centrada en la familia para alumnos sordos y con dificultades auditivas multilingües*. Denver: Musyoka.

Rozen-Blay, O. N. (2022). *Hablar haciendo señas: La influencia de la comunicación simultánea en el lenguaje hablado de los bilingües*. Chicago: Language and Hearing Research.

Sarant, J., y Geers, A. (2020). *El efecto del modo de comunicación en los resultados del aprendizaje de los niños con pérdida de audición severa-profunda*. Oxford: Marschark & H. Kn.

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1**

#### **ETAPA DE PLANIFICACIÓN.**

Según las características del diagnóstico se ha elaborado la siguiente planificación técnica, a la vez participativa con los actores de la comunidad educativa, enfatizando en los estudiantes sordos, hipoacústicos y oyentes, considerando los objetivos, las estrategias de acción y los beneficiarios.

#### **NOMBRE DEL CURSO/ TALLER:**

**CURSO: INTERMEDIO MODULO I - EN LENGUA DE SEÑAS**

#### **OBJETIVOS**

El objetivo general del Proyecto es:

Comprender el tema de la identidad socio- cultural de los estudiantes sordos de 6to año de formación de secundaria comunitaria productiva de la Unidad Educativa Julia Jiménez de Gutiérrez, de la ciudad de Santa Cruz, para erradicar toda forma de discriminación que genere violencia.

Objetivos específicos:

- Avanzar en el aprendizaje de la Lengua de Señas Boliviana, para romper a brecha comunicacional entre sordos y oyentes.



- Mejorar la educación inclusiva, por medio de la comunicación alterna en señas con personas sordas.
- Brindar apoyo, cariño y contención a todas las personas sin discriminación, lo que nos permitirá sin lugar a dudas disfrutar del gozo de dar. Y tengamos la plena seguridad que un sordo agradecerá el interés que le mostramos por comunicarnos en su lengua de signos

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

#### **1er día - PARTE TEÓRICA - Introducción**

1. Significado de lengua de señas
2. Organización de sordos en Bolivia
3. Educación Especial I
  - Discapacidad auditiva
  - Físicos
  - Biológicos
  - Psicológicos

#### **PARTE PRACTICA - Dialogo 1**

- Rutina familiar de un día
- Saludos
- Preguntas

#### **2do día - Dialogo 2**

- Paseo a un restaurante
- Desayuno
- Almuerzo
- Salón de té
- Cena

#### **3er día - Dialogo 3**

- Encuentro con una persona sorda
- En la calle



- En el mercado o súper mercado

#### 4to día - **Dialogo 4**

- Visita a un centro de salud
- Informaciones
- Entrevista con medico
- Preguntas a medico
- Farmacia

#### 5to día - **Dialogo 5**

- Encuentro con amigos
- Saludos
- Iniciar una conversación
- Noticias

#### **LO QUE SE APRENDERÁ EN EL CURSO/TALLER:**

El curso está orientado al aprendizaje de diálogos en lengua de señas desarrollar los conceptos fundamentales en oraciones de interacción entre el emisor y el receptor

- Conocer los distintos aspectos y espacios para desarrollar diálogos en lengua de signos

#### **BENEFICIOS DEL TALLER:**

- Diapositivas del curso
- Videos de las clases
- Aprendizaje significativo de lengua de señas boliviana



## **ANEXO 2:**

### **INSTRUMENTOS DE IMPACTO Y SEGUIMIENTO**

#### **ANÁLISIS DOCUMENTAL: VIDEO DIDÁCTICOS**

##### **1. Cuentos en Lengua de Señas Boliviana LSB:**



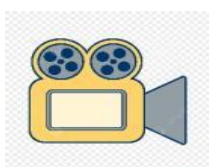
[https://youtube.com/watch?v=\\_utTcxelmVs&feature=shared](https://youtube.com/watch?v=_utTcxelmVs&feature=shared)

##### **2. Explicación del Himno Nacional en Lengua de Señas Boliviana LSB:**



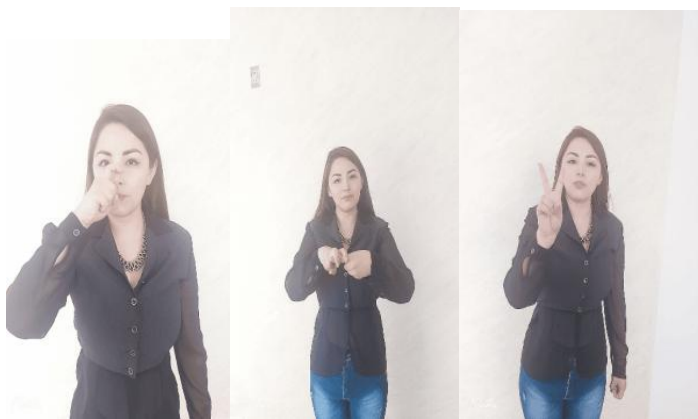
<https://youtu.be/QtbCilnQNwQ?si=I42QOIUFgnPtNIZM>

##### **3. Glosario de palabras en Lengua de Señas Boliviana LSB propuesto por estudiantes oyentes:**



<https://youtu.be/uhx1fEQdmA0?si=pIMZ4hS44=IPEIBz>

**Alternativas viables de aprendizaje, por medio de cuentos.** **UN LORITO VERDE (cuento en L.S.B)**



Había una vez, un bosque bellissimo, con muchos árboles y flores de todos colores, rojas, anaranjadas rosadas y amarillas; que alegraban la vista a todos los niños, que, al salir de la escuela, pasaban por ahí.

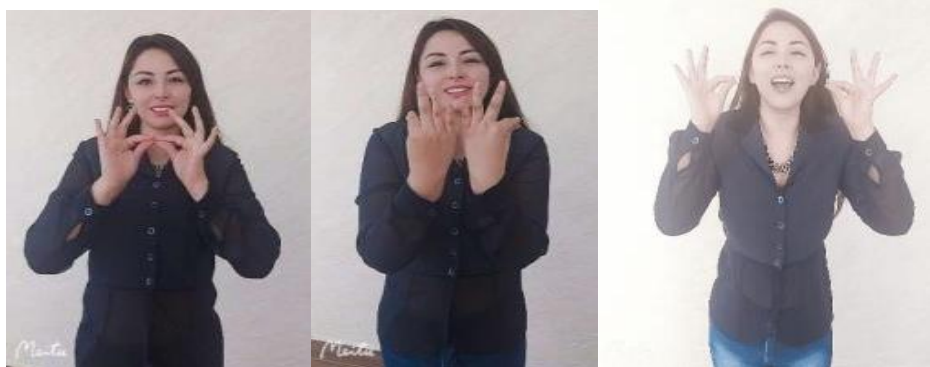
Todas las tardes, Juanito, un niño bueno, al pasar por ahí, observaba a los animalitos del bosque que se reunían para jugar. Todo era paz y tranquilidad.



Hasta que, una tarde en particular, una mamá lorita estaba enseñando a sus loritos a volar, de los tres que estaban en el nido, 2 volaros sin ninguna dificultad, sin embargo, el tercer lorito cayó del árbol, asustado en el piso no dejaba de piar y llamar a su mamá; en este momento Juanito que regresaba de la escuela, escuchó algo inusual y busco y buscó hasta encontrar a un pequeño lorito verde, lo levanto del suelo y lo llevó a casa.



En su casa vivía con su familia, su mamá, su papá y su gato. Juanito llegó a su casa y pudo ocultar al pequeño lorito de sus padres; no obstante, el gato que era bastante astuto reconoció un aroma distinto, e inmediatamente supo que había un pequeño y verde intruso.



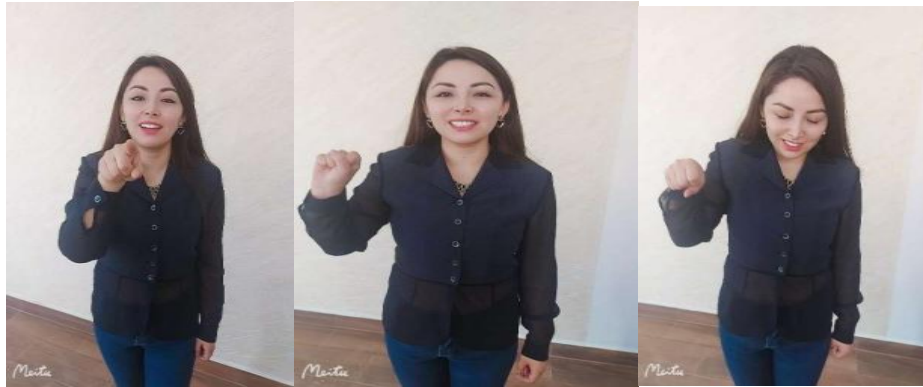
Juanito amedrentó al gato e inmediatamente fue a su habitación con el lorito escondido en su mochila. Una vez en su dormitorio Juanito sacó al lorito que no dejaba de piar y piar, hasta que finalmente quedó dormido.



A la mañana siguiente, el sol radiante despertó al lorito que nuevamente piaba y piaba sin cesar, entonces Juanito se preguntó, ¿estará enfermo?, e inmediatamente se respondió, ¡tiene hambre!, y dejando al lorito en la habitación, salió al campo a buscar algo para que coma el pobrecillo lorito, dubitativo Juanito, no supo que comía un loro, acaso pan, tal vez arroz, ya sé se dijo, ¡frutas!

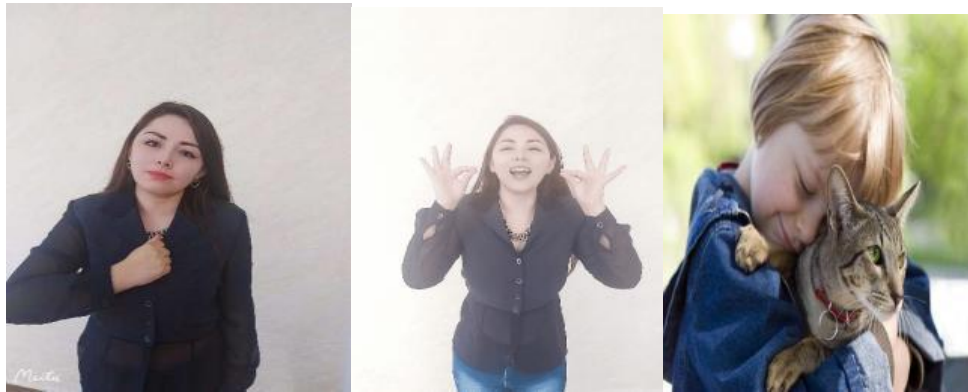


Buscó algunas uvas y unos plátanos y volvió a su casa, entró a su habitación y el lorito no estaba donde él lo había dejado, buscó debajo la cama y tampoco lo encontraba, fue entonces cuando Juanito escuchó a su gato maullar, inmediatamente se fijó en el gato, quien casualmente tenía una pluma verde en la boca, Juanito enfureció e increpó al pobrecillo gato, que confundido y con los gestos, ademanes y señas que pudo, sacó a Juanito de la casa y le mostró el cielo, donde se podía ver al pequeño lorito verde volando junto a su mamá.



- ¿Qué pasó aquí?... Juanito atónito se preguntó qué había pasado y el gato súper ingenioso le explicó a su manera lo acontecido; que saliendo de la casa escuchaba a la mamá lorita buscar angustiada a su pequeño lorito en el nido, debajo del árbol, desesperadamente por los lugares más cercanos de su nido. El gato ni flojo ni perezoso, que ya se había percatado de la presencia del lorito entró en la habitación cuidadosamente tomó al lorito en su boca y se dirigió al árbol donde buscaba la madre angustiada, lenta y cuidadosamente trepó con sus afiladas garras el árbol y dejó al pequeño lorito verde en su nido, quien cariñosamente se reencontró con su mamá y esta vez voló exitosamente.

Juanito abrazó a su gato, le dijo que lo sentía y le agradeció.



**FIN**



## MUESTRARIO DE PALABRAS Y SEÑAS



**Seña compuesta de bosque**



**Seña compuesta de árbol**



### Seña compuesta de hogar



### Seña compuesta para flor



### Seña para flores



### Seña para ríos



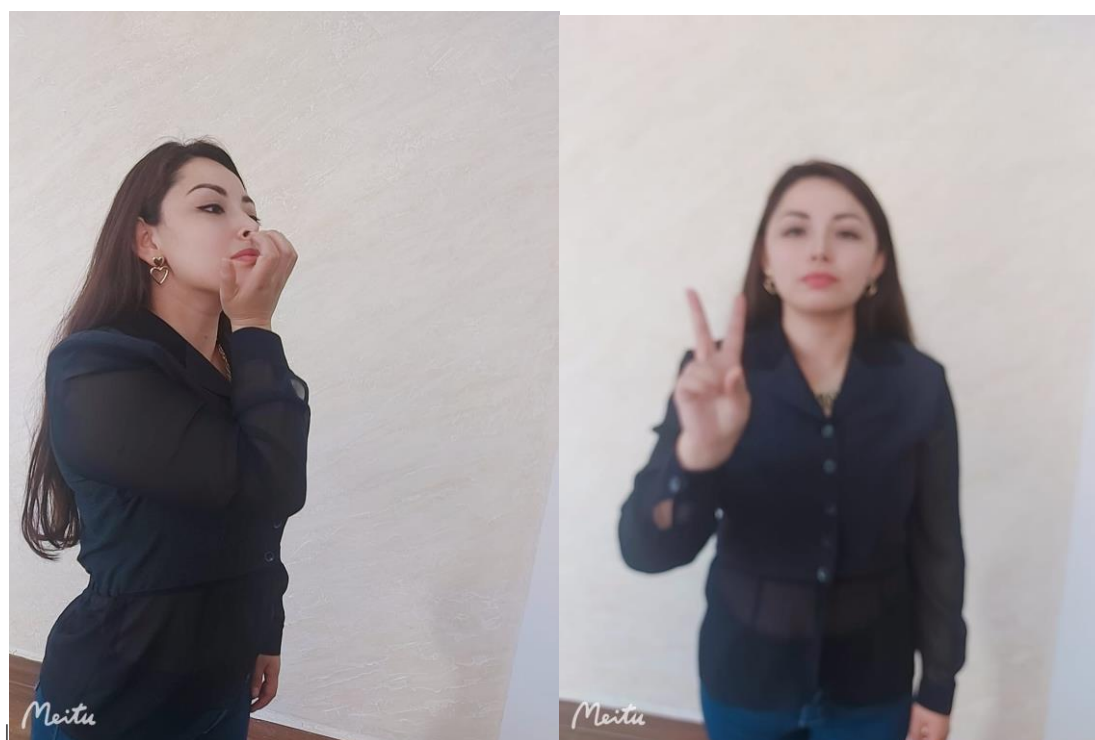
## Seña para Mar



## Seña para colores

Color café

color verde



### Seña compuesta de piedras



### Seña compuesta de buen provecho



## Señas de alimentos

### Carne



### Arroz



### Seña compuesta de Picante



## Partes del cuerpo humano

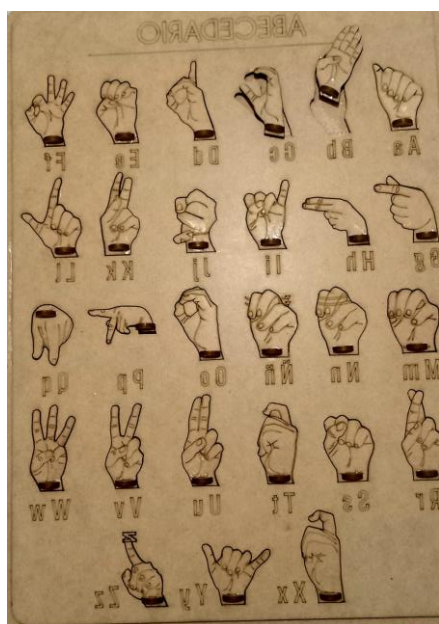
Cabello

Cabeza



## Anexo 4- Material Didáctico Apoyo

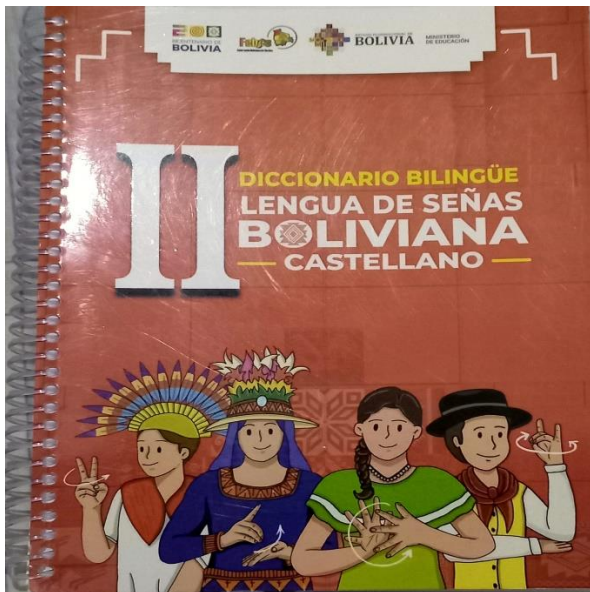
Rompecabezas del alfabeto dactilológico



Pulseritas hechas por estudiantes sordas con las señas de te quiero mucho



Diccionario bilingüe: Lengua de Señas Bolivianas y Castellano



## GLOSARIO

**Comunidad sorda.** -se entenderá como un grupo de personas que comparten la misma identidad cultural, y la misma situación de vulnerabilidad, por no pertenecer a una cultura oyente.

**Lengua de Señas.** -es el principal elemento comunicativo de cohesión y vínculo para transmitir rasgos culturales, históricos y valores de la comunidad sorda que usan este instrumento para poder comunicarse y entender el mundo, ya que la comunicación se da de manera gesto visual y a través del movimiento de las manos que tiene un significado codificado.

**Inclusión Educativa** .-Son aquellas prácticas que aseguran la participación en igualdad de condiciones para los estudiantes que presentan características que el mundo colonizado caracteriza como inferiores, por lo que la importancia de la inclusión educativa es poder impartir el proceso de enseñanza aprendizaje sin barreras, donde la participación se debe velando las necesidades y potencialidades de cada estudiante, creando entornos acogedores, llenos de respeto, horizontalidad, consenso, diálogo y plurilingüismo.

**Interculturalidad.** -es un enfoque pedagógico que se apoya en la inclusión educativa para fomentar el diálogo entre las diversas culturas en un mismo espacio educativo, donde se reconoce la diversidad, valorando cada aspecto fundamental y característico de las mismas, donde la identidad no se adapta al currículo, sino que el currículo se adapta a las diversas identidades, fomentando, la cooperación y participación educativa.

**Descolonización educativa.** -es un proceso que busca reestructurar ciertos pensamientos dañinos con respecto a nuestras prácticas, ancestrales, nuestros saberes locales y el reconocimiento de nuestra diversidad cultural, para fomentar un conocimiento desde la pluralidad y respetando nuestras diferencias.

**Intérprete de lengua de señas.** -Es un profesional que brinda servicios de comunicación entre las personas sordas y las personas oyentes traduciendo mensajes para facilitar la comunicación, la equidad y la inclusión educativa. Es parte de la comunidad sorda, puesto que garantiza que la información sea transmitida de manera precisa, y sin oscuridades, ni ambigüedades.

*"La verdadera inclusión no busca 'solucionar la sordera'; busca potenciar el ser sordo."*

El trabajo presenta y valida un conjunto de **estrategias didácticas descolonizadoras** esenciales para:



1. **Establecer un Modelo Bilingüe-Bicultural** que reconozca la **Lengua de Señas Boliviana (LSB)** como el vehículo primario para el desarrollo cognitivo y social.
2. **Transformar la Formación Docente**, convirtiendo a los maestros oyentes en facilitadores decoloniales, capacitados en LSB y comprometidos con la interculturalidad.
3. **Fortalecer la Identidad Sorda**, promoviendo el orgullo cultural como antídoto contra la discriminación y la "oyentización" persistente.

Este libro es una lectura indispensable para educadores, gestores de políticas públicas y, especialmente, para **padres que acaban de recibir un diagnóstico similar**, demostrando que la pérdida auditiva "no es el fin del mundo". Es un llamado urgente a construir una sociedad que honre el **Vivir Bien**, haciendo de la LSB un puente hacia la **justicia cognitiva y la liberación cultural** en el corazón del Estado Plurinacional de Bolivia.



**Negda Marizol Camacho Rojas** es Profesora en Literatura, Socióloga y Abogada, con Maestría en Derecho Constitucional y Procesal Constitucional. A sus 37 años, y actualmente Doctorante en Educación, esta joven profesional, está revolucionando el campo de la **Lengua de Señas Boliviana (LSB)**.

Su profunda conexión personal con la causa de la pérdida auditiva, sumada a su rigurosa formación multidisciplinaria, confiere a este estudio la autoridad ética y académica necesaria para proponer un contexto educativo verdaderamente emancipador.