

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2026,
Volumen 10, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i2

**INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LA
PRODUCCIÓN ESCRITA Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE ADOLESCENTES EN CONTEXTOS
EDUCATIVOS URBANOS**

**INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON WRITTEN
PRODUCTION AND READING COMPREHENSION OF
ADOLESCENTS IN URBAN EDUCATIONAL CONTEXTS**

María Ismelda Palacios Mera

Universidad Estatal de Milagro UNEMI, Ecuador

Richard Romero

Universidad Estatal de Milagro UNEMI, Ecuador

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i2.23370

Influencia de las Redes Sociales en la Producción Escrita y la Comprensión Lectora de Adolescentes en Contextos Educativos Urbanos

María Ismelda Palacios Mera¹

ismelda.palacios@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5826-2248>

Universidad Estatal de Milagro UNEMI, Guayas,
Ecuador

Richard Romero

romeroi@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3387-6661>

Universidad Estatal de Milagro UNEMI, Guayas,
Ecuador

RESUMEN

El uso de las redes sociales se ha consolidado como una práctica cotidiana entre los adolescentes en contextos educativos urbanos, influyendo en sus formas de comunicación, acceso a la información y desarrollo de competencias lectoras y escritoras. En este contexto, el objetivo de este estudio fue analizar la relación entre el uso de redes sociales y la comprensión lectora y producción escrita en estudiantes de instituciones educativas urbanas del Ecuador. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y alcance exploratorio-correlacional. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de entre 12 y 17 años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario estructurado sobre el uso de redes sociales y una prueba estandarizada de comprensión lectora y producción escrita. Ambos instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos y presentaron adecuada confiabilidad ($\alpha = 0,82$). El análisis se realizó mediante estadística descriptiva e inferencial utilizando el coeficiente de correlación de Spearman (ρ). Los resultados evidenciaron correlaciones negativas moderadas entre el uso de redes sociales y las competencias comunicativas evaluadas. El tiempo de uso se correlacionó negativamente con la comprensión lectora ($\rho = -0,46$) y con la producción escrita ($\rho = -0,52$). Asimismo, la frecuencia de uso mostró correlaciones negativas con la comprensión lectora ($\rho = -0,41$) y con la producción escrita ($\rho = -0,48$). Los hallazgos sugieren que un mayor uso de redes sociales se asocia con menores niveles de desempeño en comprensión lectora y producción escrita en el grupo estudiado.

Palabras clave: redes sociales, comprensión lectora, producción escrita, adolescentes, educación urbana

¹ Autor principal

Correspondencia: ismelda.palacios@docentes.educacion.edu.ec

Influence of Social Networks on Written Production and Reading Comprehension of Adolescents in Urban Educational Contexts

ABSTRACT

The use of social media has become a daily practice among adolescents in urban educational settings, influencing their communication, access to information, and the development of their reading and writing skills. In this context, the objective of this study was to analyze the relationship between social media use and reading comprehension and writing skills in students from urban educational institutions in Ecuador. The research adopted a quantitative approach, with a non-experimental, cross-sectional, and exploratory-correlational design. The sample consisted of 20 students between 12 and 17 years old, selected using non-probability convenience sampling. Data collection involved a structured questionnaire on social media use and a standardized reading comprehension and writing skills test. Both instruments were validated by expert review and demonstrated adequate reliability ($\alpha = 0.82$). The analysis was performed using descriptive and inferential statistics, specifically Spearman's rank correlation coefficient (ρ). The results showed moderate negative correlations between social media use and the assessed communication skills. Usage time was negatively correlated with reading comprehension ($\rho = -0.46$) and written production ($\rho = -0.52$). Similarly, frequency of use showed negative correlations with reading comprehension ($\rho = -0.41$) and written production ($\rho = -0.48$). These findings suggest that greater social media use is associated with lower levels of performance in reading comprehension and written production in the studied group.

Keywords: social media, reading comprehension, writing skills, adolescents, urban education

Artículo recibido 18 febrero 2026
Aceptado para publicación: 25 marzo 2026



INTRODUCCIÓN

Hoy en día, las redes sociales forman parte del día a día de los adolescentes, sobre todo en las ciudades. Casi todos tienen acceso a dispositivos digitales y buena conexión a internet, así que es muy común verlos interactuar en estas plataformas. No se trata solo de chatear o entretenerse: las redes también están cambiando la forma en que los jóvenes leen y escriben. El acceso a la información, los hábitos de lectura y las maneras de producir textos ya no son como antes. Los estudiantes están acostumbrados a interactuar con contenidos rápidos, visuales y fáciles de consumir, y esto ha transformado mucho sus prácticas de comunicación. Por supuesto, todo esto le plantea nuevos retos al sistema educativo (Caguana et al., 2025).

A nivel internacional, varios estudios en bases como Scopus y Web of Science muestran que el uso intensivo de redes sociales puede tener tanto efectos positivos como negativos en las habilidades lectoras y escritoras de los adolescentes. Por un lado, las redes pueden motivar a los estudiantes a leer más en digital, buscar información de distintas fuentes e intercambiar ideas. Pero, cuando no hay un acompañamiento pedagógico, también pueden llevar a prácticas de lectura fragmentadas y superficiales (Yanangómez et al., 2025). Muchos autores coinciden en que leer en digital, con tanta rapidez, hipertextualidad y multitarea, puede afectar la comprensión profunda y la reflexión crítica, algo clave en la educación secundaria.

La comprensión lectora y la producción escrita son competencias básicas para aprender de verdad, pensar de forma crítica y rendir bien en la escuela. Pero hay investigaciones recientes que muestran que exponerse todo el tiempo a contenidos breves, visuales y poco contextualizados —como los que circulan en redes sociales— puede afectar la atención sostenida, la capacidad de inferir y la coherencia al escribir. Barbosa et al. (2024) destacan que la lectura digital suele ser superficial si no va de la mano de estrategias didácticas para el análisis crítico, la metacognición y la reflexión. Y esto termina impactando directamente en la calidad de la comprensión lectora y la escritura académica.

Aunque la relación entre redes sociales, lectura y escritura en adolescentes ha sido estudiada a nivel internacional, en el contexto educativo urbano de Ecuador la producción científica sigue siendo limitada, especialmente sobre cómo los propios estudiantes perciben la influencia de estas plataformas en su



forma de leer y escribir. Esta falta de estudios locales dificulta tomar decisiones pedagógicas bien fundamentadas y adaptadas a la realidad sociocultural del país. Es un vacío que hay que atender.

En las ciudades ecuatorianas, el tema adquiere más importancia, porque los adolescentes usan mucho las redes sociales y esto impacta directamente en sus hábitos lectores y de escritura. El entorno digital puede ofrecer oportunidades para aprender juntos, motivarse y acceder a muchas fuentes de información. Pero también implica riesgos si no hay acompañamiento docente ni orientaciones claras para usar las redes con fines educativos. Por eso es clave analizar, de forma crítica, cómo las redes sociales están influyendo realmente en la comprensión lectora y la producción escrita, y hacerlo considerando las particularidades de los contextos urbanos de Ecuador.

Este estudio busca justamente eso: analizar cómo el uso de las redes sociales influye en la comprensión lectora y la producción escrita de adolescentes en escuelas urbanas ecuatorianas, desde una perspectiva cuantitativa. Las preguntas que guían la investigación son: ¿cómo perciben los adolescentes la influencia de las redes sociales en su comprensión lectora?, ¿de qué manera estas plataformas afectan su producción escrita en el contexto escolar urbano?, y ¿existe una relación significativa entre el uso de redes sociales y las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes?

El artículo está organizado en cinco partes: introducción, marco teórico, metodología, análisis y discusión de resultados, y conclusiones. Como aporte, este estudio ayuda a entender, con datos concretos, el impacto de las redes sociales en las competencias lectoras y escritoras de adolescentes de zonas urbanas en Ecuador, y ofrece evidencia local que puede servir para diseñar mejores estrategias pedagógicas y fortalecer la lectura y la escritura en la escuela.

Marco teórico

La lectura y la escritura en el contexto educativo actual

Leer y escribir no son solo tareas escolares. Son habilidades clave, sobre todo en secundaria, cuando los estudiantes realmente empiezan a formar su manera de pensar, comunicarse y entender el mundo. Hoy, más que nunca, todo apunta a que leer bien va mucho más allá de descifrar palabras. Se trata de armar sentido, traer a la mesa lo que uno ya sabe, mezclarlo con la experiencia, y conectar todo con lo nuevo que el texto propone (Montañez & Vidal, 2024). La lectura, entonces, es mucho más que decodificar: es analizar, inferir, y pensar críticamente.



Muchos estudios recientes lo confirman: los chicos que comprenden lo que leen suelen rendir mejor y participan más activamente en clase (Flores et al., 2025). Cuando entienden bien un texto, pueden seguir instrucciones, analizar información y aplicar lo aprendido en distintas materias. Por el contrario, si tienen problemas con la lectura, todo se complica: bajan las notas y cuesta más desarrollar el pensamiento crítico.

La escritura, por su parte, no queda atrás. Más allá de juntar palabras, escribir ayuda a organizar ideas, defender posturas y comunicarse en distintos contextos (Serrano, 2024). Escribir bien es clave para aprender, porque obliga a pensar sobre lo que uno sabe y a estructurarlo de forma clara. El tema es que, según lo que muestran investigaciones recientes, muchos adolescentes siguen luchando con la coherencia, la cohesión y la adecuación de sus textos. Esto deja en evidencia lo importante que es enseñar lectura y escritura de manera integrada y sistemática.

Comprensión lectora

Comprender un texto no es tan sencillo como parece. Es un proceso mental complejo, donde uno crea una imagen clara y coherente de lo que lee. Los expertos dividen este proceso en tres niveles: literal, inferencial y crítico (Zambrano et al., 2024). El nivel literal es, básicamente, captar la información que está ahí, explícita. El inferencial va un poco más allá: permite leer entre líneas y establecer relaciones. Por último, el nivel crítico implica hacer juicios, analizar y opinar sobre lo que se lee.

Desarrollar los niveles inferencial y crítico es clave para aprender de verdad y pensar de forma reflexiva. La investigación lo deja claro: si la comprensión lectora se queda solo en lo literal, el aprendizaje es superficial. En cambio, dominar los niveles superiores da a los estudiantes más autonomía intelectual y capacidad de argumentar (Burgos et al., 2025).

Producción escrita

Escribir bien es mucho más que poner ideas sobre el papel. Es una competencia esencial para comunicarse, organizar el pensamiento y transmitirlo con claridad. Según los modelos más actuales, escribir es un proceso que no va en línea recta: hay que planificar, redactar, revisar, y volver a empezar si hace falta (Casasa, 2023). No es una tarea mecánica; exige pensar y decidir en cada paso.

Para que un texto académico funcione, necesita coherencia, cohesión y ajustarse al contexto donde se presenta (Simangas et al., 2024). Si falta alguna de estas piezas, el mensaje se pierde o no impacta como



debería. Últimamente, se ha visto que muchos adolescentes tienen dificultades para organizar ideas, usar conectores y revisar sus textos. Además, el uso constante de plataformas digitales, donde importa más la rapidez que la reflexión, suele empeorar estas dificultades.

Las redes sociales

Las redes sociales llegaron para quedarse y cambiaron por completo la forma en que nos comunicamos, sobre todo entre adolescentes. Son plataformas que permiten conectarse, intercambiar mensajes y crear contenidos en un entorno digital (Vargas et al., 2022). Todo ocurre rápido, con mensajes cortos, imágenes, videos y una inmediatez que define el ambiente.

El lenguaje en redes sociales tiene su propio estilo: abreviaturas, emojis, hashtags, imágenes y recursos visuales están a la orden del día (Martínez et al., 2023). Estos cambios responden a las necesidades de comunicarse en ese entorno, y tienen sentido allí. El problema aparece cuando los recursos del mundo digital se trasladan sin filtro al ámbito académico, porque pueden interferir en la escritura formal, sobre todo si no hay una guía educativa que ayude a diferenciar ambos registros.

Redes sociales y procesos lectores

Las redes sociales tienen un peso real en los hábitos de lectura de los adolescentes. Cambian la frecuencia con la que leen, el tipo de textos que eligen y hasta cómo abordan la lectura. Revisiones recientes muestran que estar expuestos todo el tiempo a contenido digital corto empuja a los jóvenes hacia una lectura rápida y fragmentada. Eso termina afectando su concentración y les cuesta más entender textos largos y complejos (Lastre et al., 2025).

Leer en digital no es lo mismo que leer en papel. Al leer en pantalla, los chicos suelen escanear la información en vez de hacer un análisis más profundo o reflexivo. Aun así, la literatura destaca que los formatos multimodales pueden motivar a leer y ayudan a comprender de entrada, siempre que haya estrategias pedagógicas que apunten al pensamiento crítico y a una lectura más profunda.

Redes sociales y producción escrita

Varios estudios muestran que el lenguaje digital típico de las redes sociales tiende a simplificar la sintaxis y relajar las reglas ortográficas (Ferrández & Belda, 2025). Cuando este estilo se cuele en la escritura académica sin ninguna mediación, la calidad de los textos formales baja. Pero no todo es negativo. Investigaciones recientes señalan que las redes sociales, bien incorporadas en el aula, pueden



impulsar la escritura colaborativa, la creatividad y la participación en los discursos, sobre todo cuando se usan con fines educativos (Salazar, 2024).

Redes sociales en el ámbito educativo

La mayoría de la literatura especializada está de acuerdo: si se integran de manera planificada, las redes sociales pueden ser un recurso pedagógico que amplía los espacios de aprendizaje y fortalece las competencias comunicativas (Marzo et al., 2024). El rol del docente es clave en este proceso. Es quien tiene que guiar a los estudiantes para que usen el lenguaje y la información de manera crítica, ética y académica.

Contexto educativo urbano del Ecuador

En las ciudades de Ecuador, las escuelas suelen tener mejor acceso a tecnología digital e internet. El Ministerio de Educación asegura que las TIC ya son parte transversal del currículo, con el objetivo de fortalecer habilidades digitales, pensamiento crítico y comunicación. Ahora bien, tener tecnología no asegura que se use bien. Esto deja claro que hace falta una mediación docente efectiva y políticas sólidas de alfabetización digital (Pin, 2024).

Antecedentes investigativos

Tanto estudios internacionales como regionales coinciden en que un uso excesivo y sin orientación de las redes sociales se asocia con una comprensión lectora y una escritura académica más pobre. Pero cuando el uso es moderado y tiene una mediación pedagógica, se ve un aumento en la motivación, la participación y el desarrollo de competencias comunicativas (Gracia & Murillo, 2020). En Ecuador, la evidencia apunta a la urgencia de reforzar la alfabetización digital y la formación docente. Por eso, este estudio cobra relevancia.

METODOLOGÍA

Enfoque y tipo de estudio

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un alcance exploratorio-correlacional. Este enfoque permitió describir el uso de redes sociales en adolescentes y analizar la posible relación entre dicho uso y sus niveles de comprensión lectora y producción escrita, mediante la medición objetiva de variables y el análisis estadístico de los datos.



El estudio adoptó un diseño no experimental y transversal, dado que las variables no fueron manipuladas y la recolección de información se realizó en un único momento temporal. Este diseño permitió observar los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, identificando posibles asociaciones entre variables sin establecer relaciones de causalidad.

El carácter exploratorio-correlacional responde a la limitada evidencia empírica disponible en el contexto educativo urbano ecuatoriano sobre la relación entre el uso de redes sociales y las competencias comunicativas. En este sentido, la investigación no pretende demostrar relaciones de causa-efecto ni establecer conclusiones definitivas, sino identificar tendencias y patrones preliminares que puedan orientar estudios posteriores de mayor alcance.

Población y muestra

La población estuvo conformada por adolescentes de 12 a 17 años que asisten a instituciones educativas urbanas del Ecuador. De esta población se seleccionó una muestra de 20 estudiantes, mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando criterios de accesibilidad y participación voluntaria. Es fundamental señalar que el tamaño reducido de la muestra constituye una limitación metodológica significativa. Desde una perspectiva estadística, una muestra de 20 participantes no permite realizar inferencias generalizables a la población total de adolescentes urbanos ecuatorianos.

En consecuencia, los resultados del estudio no deben interpretarse como representativos ni extrapolables a otros contextos educativos, sino como hallazgos circunscritos al grupo analizado. No se busca generalización estadística, sino la identificación de tendencias iniciales. No obstante, en estudios de carácter exploratorio, las muestras pequeñas pueden aportar información relevante para detectar asociaciones preliminares entre variables, sirviendo como base para futuras investigaciones con muestras probabilísticas más amplias y mayor poder estadístico.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos:

- **Cuestionario estructurado**, orientado a medir la frecuencia, el tiempo de uso y los fines (educativos o recreativos) de las redes sociales.
- **Prueba estandarizada de comprensión lectora y producción escrita**, adaptada al nivel educativo y edad de los participantes.



Ambos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación por juicio de expertos, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems en relación con los objetivos del estudio. Asimismo, se calculó la confiabilidad interna mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de $\alpha = 0,82$, lo cual indica un nivel adecuado de consistencia interna para estudios educativos. Si bien los instrumentos presentan adecuados niveles de validez y confiabilidad, los resultados obtenidos deben interpretarse considerando la limitación del tamaño muestral y el alcance exploratorio del estudio.

Procedimiento y análisis de datos

La recolección de datos se realizó en un ambiente controlado, garantizando condiciones similares para todos los participantes y reduciendo posibles sesgos externos. Posteriormente, la información fue organizada, codificada y procesada mediante software estadístico especializado. El análisis se desarrolló en dos fases:

- **Estadística descriptiva**, para calcular frecuencias, porcentajes y medias, permitiendo identificar tendencias en el uso de redes sociales y en los niveles de comprensión lectora y producción escrita.
- **Estadística inferencial**, mediante el coeficiente de correlación de Spearman (ρ), debido a que los datos no cumplían plenamente los supuestos de normalidad y el tamaño de la muestra era reducido.

El nivel de significancia establecido fue $\alpha = 0,05$. Para la interpretación del coeficiente se consideraron los siguientes rangos:

- Correlación débil: $\rho = 0,10-0,29$
- Correlación moderada: $\rho = 0,30-0,59$
- Correlación fuerte: $\rho \geq 0,60$

Tabla 1 Correlación entre uso de redes sociales, comprensión lectora y producción escrita

Variables	Comprensión lectora (ρ)	Producción escrita (ρ)
Tiempo de uso de redes sociales	-0,46*	-0,52*
Frecuencia de uso de redes sociales	-0,41*	-0,48*

Nota. ρ = coeficiente de correlación de Spearman.

- $p < 0,05$.



Los resultados evidencian una correlación negativa moderada y estadísticamente significativa entre el uso de redes sociales y los niveles de comprensión lectora y producción escrita en el grupo estudiado.

Sin embargo, debido al tamaño reducido de la muestra y al diseño no experimental, estos hallazgos deben interpretarse como tendencias observadas dentro del grupo analizado, sin implicar relaciones causales ni generalizaciones a otras poblaciones.

Consideraciones éticas

La investigación se desarrolló conforme a los principios éticos de la investigación educativa. Se solicitó el consentimiento informado a los representantes legales de los estudiantes y el asentimiento voluntario de los participantes. Se garantizó la confidencialidad y anonimato de los datos, los cuales fueron utilizados exclusivamente con fines académicos y científicos. Asimismo, se informó a los participantes sobre los objetivos, procedimientos y su derecho a retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencias. El cumplimiento de estos principios refuerza la validez ética del estudio, aunque no elimina las limitaciones metodológicas previamente señaladas.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

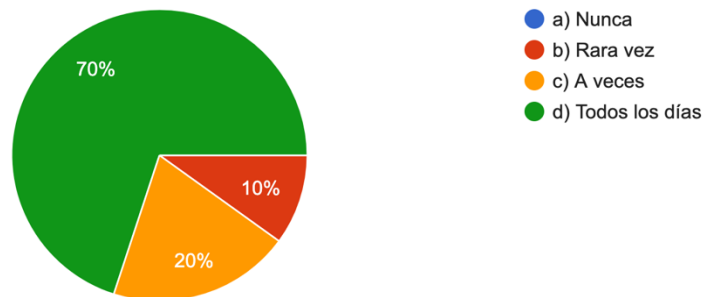
La presente investigación tuvo como propósito analizar la influencia del uso de las redes sociales en los procesos de comprensión lectora y producción escrita en adolescentes de contextos educativos urbanos del Ecuador. A partir de la aplicación de una encuesta a 20 estudiantes, se recogió información relacionada con la frecuencia y el tiempo de uso de las redes sociales, las plataformas más utilizadas, sus finalidades y la percepción de los estudiantes sobre el impacto de estas herramientas digitales en sus hábitos de lectura y escritura. Los resultados obtenidos permiten reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que representan las redes sociales en el ámbito educativo actual.

El análisis de los resultados evidencia que las redes sociales tienen una presencia significativa en la vida diaria de los adolescentes, quienes las utilizan con alta frecuencia y durante varias horas al día. Las plataformas más empleadas están orientadas principalmente al entretenimiento, lo que influye en los hábitos de lectura y en la capacidad de concentración frente a textos extensos. La mayoría de los estudiantes reconoce que el uso constante de redes sociales afecta de manera leve o moderada su comprensión lectora. En cuanto a la producción escrita, aunque el uso de expresiones digitales en trabajos académicos no es frecuente, sí se percibe una influencia en la forma de escribir. Estos hallazgos



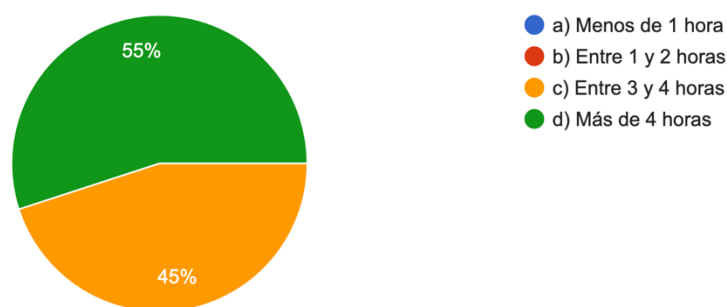
muestran que las redes sociales inciden en los procesos lectores y escritores de los adolescentes. No obstante, se evidencia una actitud favorable hacia su uso pedagógico. Esto resalta la importancia de una adecuada mediación docente.

Figura 1. Frecuencia de uso de redes sociales



Los resultados evidencian que las redes sociales forman parte habitual de la vida cotidiana de los estudiantes, consolidándose como un medio constante de comunicación, información y entretenimiento. Esta presencia recurrente en las prácticas diarias de los adolescentes refleja una exposición continua al entorno digital, lo que tiene implicaciones relevantes en la organización del tiempo y en las dinámicas de atención vinculadas a las actividades académicas. Desde el ámbito educativo, esta tendencia plantea la necesidad de promover un uso equilibrado y pedagógicamente orientado de las redes sociales, de modo que su incorporación no interfiera con el desarrollo de hábitos lectores y escritores, sino que contribuya de manera positiva a los procesos de aprendizaje.

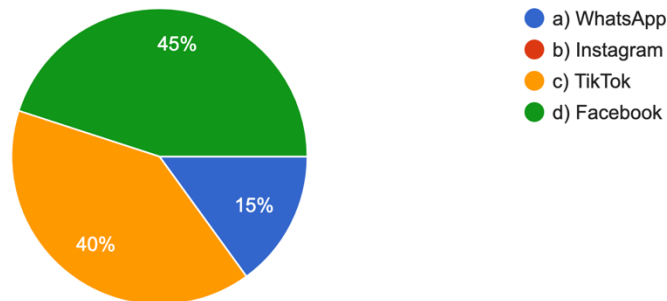
Figura 4. Tiempo diario de uso de redes sociales



La información obtenida pone de manifiesto una dedicación prolongada de los estudiantes al uso de redes sociales, lo que confirma la presencia constante de estos entornos digitales en su rutina diaria. Esta intensidad de uso puede influir en la gestión del tiempo y en la atención que los estudiantes destinan a sus actividades académicas, particularmente a la lectura y la escritura. En este contexto, se vuelve

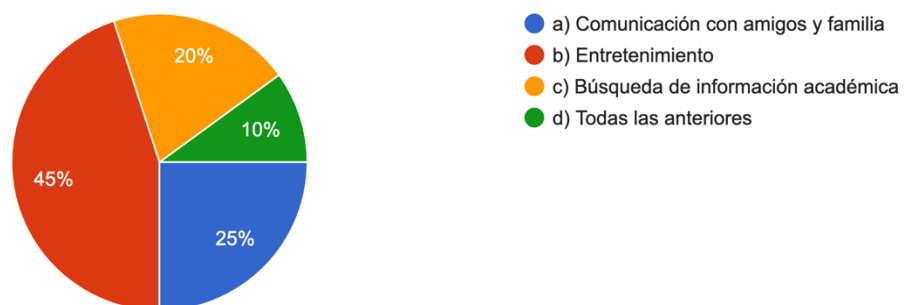
necesario promover orientaciones pedagógicas que favorezcan un uso más equilibrado de las redes sociales, de modo que su incorporación contribuya al aprendizaje y no interfiera con el desarrollo de competencias académicas fundamentales.

Figura 3. Distribución de las redes sociales más utilizadas



La distribución de las plataformas utilizadas revela una marcada inclinación hacia redes sociales orientadas al entretenimiento y al consumo de contenidos audiovisuales, lo que sugiere una preferencia por formatos breves, dinámicos y de rápida interacción. Esta tendencia permite inferir que los estudiantes priorizan experiencias digitales recreativas por sobre aquellas vinculadas al ámbito académico o informativo. En relación con la finalidad de uso, se observa que el entretenimiento predomina como principal motivación, mientras que el empleo de las redes con fines educativos se presenta de manera secundaria. Este escenario pone de relieve la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que orienten el uso de estas plataformas hacia propósitos formativos, aprovechando su atractivo y potencial comunicativo dentro del proceso educativo.

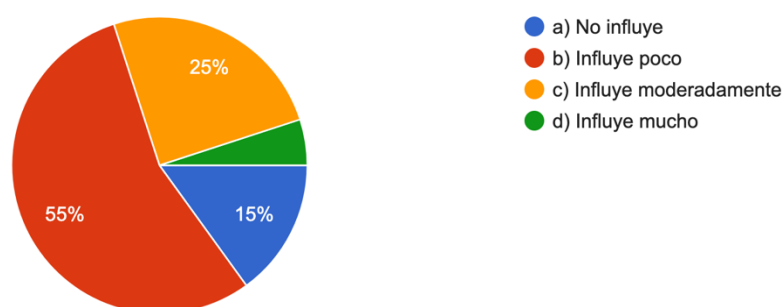
Figura 4. Finalidad del uso de las redes sociales



El análisis de la finalidad del uso de las redes sociales muestra que estas plataformas son concebidas principalmente como espacios de ocio, seguidas de su función comunicativa para mantener el contacto con el entorno social cercano. En contraste, su utilización con fines académicos se presenta de manera

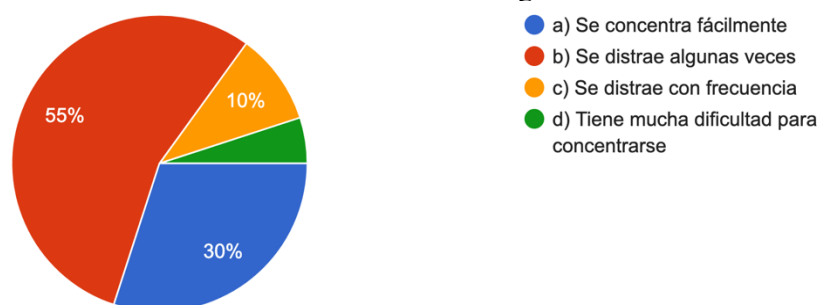
secundaria, lo que evidencia una integración educativa limitada. En relación con los hábitos de lectura, los estudiantes reconocen que el uso de redes sociales ejerce algún grado de influencia, predominantemente leve, aunque existe un grupo que percibe una incidencia moderada o significativa. Estos hallazgos sugieren que, si bien las redes sociales no son identificadas como un factor determinante, sí se reconoce su impacto en las prácticas lectoras, lo que refuerza la necesidad de orientar su uso de manera consciente y pedagógica.

Figura 5. Influencia de las redes sociales en los hábitos de lectura



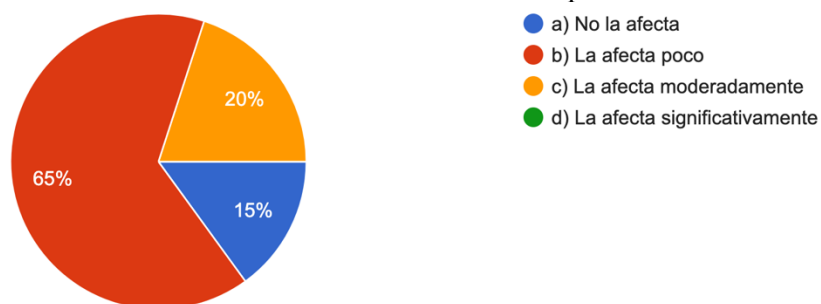
La percepción estudiantil refleja que el uso de redes sociales genera algún nivel de influencia en los hábitos de lectura, aunque esta incidencia es considerada mayoritariamente leve. No obstante, un grupo menor reconoce efectos más notorios, mientras que una parte de los participantes no identifica impacto alguno. En relación con la concentración durante la lectura de textos extensos, se observa que predomina una atención intermitente, caracterizada por distracciones ocasionales y, en menor medida, dificultades más marcadas para mantener la atención sostenida. Estos hallazgos sugieren que la interacción constante con contenidos digitales podría estar asociada a cambios en los niveles de concentración lectora, lo que resalta la importancia de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la atención y la comprensión profunda.

Figura 6. Nivel de concentración durante la lectura de textos largos



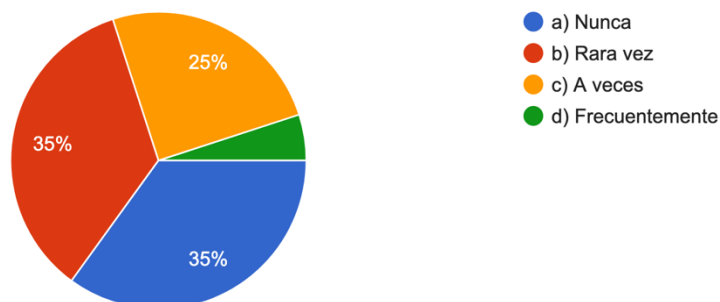
El nivel de concentración durante la lectura de textos extensos se caracteriza principalmente por dificultades leves, asociadas a una atención irregular a lo largo del proceso lector. Aunque existe un grupo de estudiantes que logra mantener la concentración de manera adecuada, una proporción relevante experimenta distracciones ocasionales o frecuentes, lo que sugiere una atención fragmentada frente a lecturas prolongadas. En cuanto a la comprensión lectora, los estudiantes reconocen que el uso de redes sociales ejerce algún grado de influencia, predominantemente leve, mientras que una parte menor percibe una incidencia moderada. Este patrón indica una conciencia general sobre el impacto del entorno digital en la comprensión de los textos, aunque sin ser identificado como un factor altamente determinante por la mayoría de los participantes.

Figura 7. Percepción de la influencia de las redes sociales en la comprensión lectora



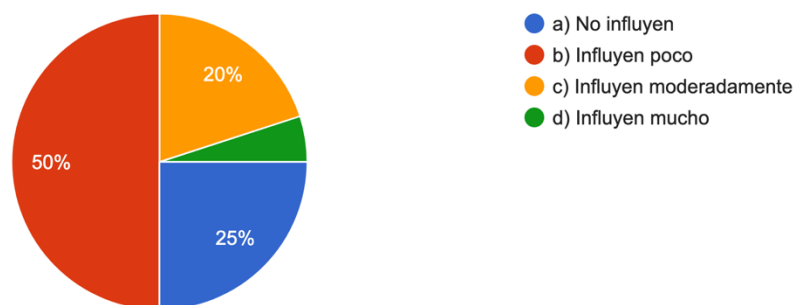
La percepción de los estudiantes respecto a la comprensión lectora indica que el uso continuo de redes sociales ejerce cierta influencia, generalmente considerada de baja intensidad, aunque un grupo menor identifica efectos más notorios. Esta apreciación sugiere una conciencia extendida sobre la relación entre el entorno digital y los procesos de comprensión de textos, sin que dicha influencia sea valorada como determinante. En relación con la producción escrita, el empleo de abreviaturas y emoticonos en trabajos académicos no constituye una práctica frecuente, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes logra diferenciar entre el lenguaje digital informal y las exigencias propias de la escritura académica.

Figura 8. Frecuencia de uso de lenguaje digital en trabajos escritos



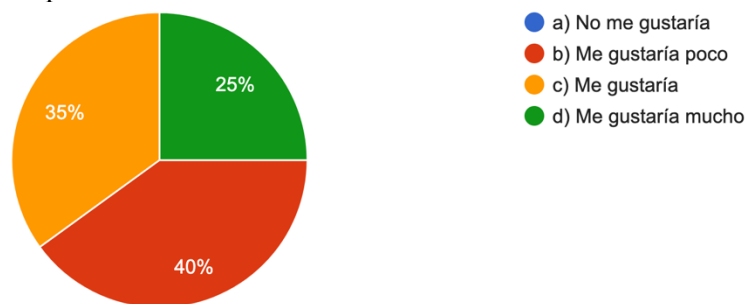
El análisis de la producción escrita muestra que el uso de recursos propios del lenguaje digital no se encuentra ampliamente incorporado en los trabajos académicos de los estudiantes, lo que evidencia una adecuada diferenciación entre los registros comunicativos formales e informales. Aunque una parte del grupo reconoce incorporar ocasionalmente este tipo de expresiones, su presencia no resulta predominante. En cuanto a la influencia de las redes sociales en la escritura académica, la percepción estudiantil apunta mayoritariamente a una incidencia limitada, si bien un sector menor identifica efectos de mayor alcance. Estos hallazgos sugieren que, si bien el entorno digital ejerce cierta influencia en la escritura, esta no es considerada determinante en la mayoría de los casos.

Figura 9. Influencia percibida de las redes sociales en la escritura académica



La percepción estudiantil respecto a la escritura académica indica que la influencia de las redes sociales es considerada mayoritariamente limitada, lo que sugiere una adecuada diferenciación entre el lenguaje digital y las exigencias formales de la producción escrita. No obstante, un grupo reducido reconoce una incidencia más perceptible, lo que evidencia que el entorno digital puede influir en determinados casos. En cuanto al uso de redes sociales con fines educativos, se observa una disposición generalmente favorable por parte de los estudiantes, lo que pone de manifiesto su apertura a integrar estas plataformas en el proceso de aprendizaje, siempre que su utilización sea orientada y mediada pedagógicamente.

Figura 10. Nivel de aceptación del uso educativo de las redes sociales



La información recopilada muestra una actitud mayoritariamente favorable hacia la incorporación de las redes sociales con fines educativos, evidenciando una amplia apertura por parte de los estudiantes a su posible uso en el aula. Esta disposición positiva sugiere que dichas plataformas son percibidas como recursos potenciales para apoyar los procesos de aprendizaje. En este sentido, los resultados ponen de manifiesto que, bajo una adecuada mediación docente, las redes sociales podrían constituirse en una estrategia pedagógica viable para fortalecer las prácticas de lectura y escritura en el contexto educativo.

Tabla 2. Tabla síntesis integrada: uso de redes sociales, comprensión lectora y producción escrita

Dimensión	Indicadores clave	Tendencia observada	Interpretación sintética
Uso de redes sociales	Frecuencia y tiempo de uso	Uso diario e intensivo (\geq 3 horas diarias)	Alta exposición a entornos digitales, principalmente recreativos
	Plataformas predominantes	Facebook y TikTok	Preferencia por contenidos breves y audiovisuales
	Finalidad de uso	Predominio del entretenimiento	Uso educativo limitado y poco sistemático
Comprensión lectora	Concentración en textos largos	Dificultades leves a moderadas	Atención intermitente asociada a consumo digital
	Influencia percibida de redes sociales	Leve a moderada	Conciencia incipiente del impacto en la lectura
	Relación con uso de redes sociales	Correlación negativa moderada ($\rho < 0$; $p < 0,05$)	Mayor uso se asocia con menor desempeño lector
Producción escrita	Uso de lenguaje digital en trabajos académicos	Bajo	Adecuada diferenciación entre registros comunicativos
	Influencia percibida en la escritura	Limitada	Incidencia no determinante en la mayoría
	Relación con uso de redes sociales	Correlación negativa moderada ($\rho < 0$; $p < 0,05$)	Uso intensivo se asocia con menor calidad escritural
Proyección educativa	Aceptación del uso pedagógico	Alta	Potencial didáctico con mediación docente adecuada

DISCUSIÓN

Al revisar los resultados, salta a la vista que los estudiantes usan redes sociales todo el tiempo. Ya son parte de su vida diaria, y no sólo para matar el rato: ahí socializan, se entretienen y buscan información. No es una sorpresa, ya lo decían Redondo (2022) y Aspiazu y Mora (2025): en las ciudades, las plataformas digitales están en el centro de la vida comunicativa juvenil. Además, el gusto por Facebook y TikTok confirma lo que sostiene Álvarez (2024): los adolescentes se inclinan por contenidos cortos,



visuales, interactivos. Esto ha cambiado, y mucho, la forma en que consumen información y se comunican.

Sobre los hábitos de lectura, los datos muestran que las redes sociales influyen, pero no tanto; más bien afectan la concentración cuando los textos son largos. Esto encaja con lo que dicen Tabullo y Chiófalo (2022): la lectura digital empuja a leer rápido, casi escaneando, y así cuesta más mantener la atención. Pero ojo, Aspiazu y Mora (2025) aclaran que esto no significa que los jóvenes dejen de leer; más bien, sus hábitos lectores se van transformando poco a poco, y mucho depende del contexto escolar y el apoyo de los profesores.

En cuanto a la comprensión lectora, los estudiantes sienten que el impacto de las redes sociales no es tan grave, sobre todo en los niveles inferencial y crítico. Ortega y su equipo (2025) piensan parecido, aunque no del todo. Por otro lado, Carrillo y Gómez (2023) encontraron que quienes usan mucho las redes sociales entienden peor los textos en profundidad, incluso si ellos mismos no se dan cuenta. Esta diferencia apunta a una especie de autoengaño: los estudiantes subestiman cuánto les afecta el entorno digital en su manera de leer.

Sobre la escritura, los resultados muestran que el lenguaje digital no salta directamente a los textos académicos, pero sí deja huella. Hay frases más cortas, menos vueltas, y una tendencia a simplificar. Ferrández y Belda (2025) junto a Chavarriaga (2024) coinciden en que estas influencias crecen cuando no se enseña de manera clara la diferencia entre los distintos registros de comunicación. Eso sí, Paredes y colaboradores (2023) notaron que la transferencia del lenguaje digital a lo académico es mucho mayor cuando falta el acompañamiento docente. Aquí se hace evidente lo clave que es el rol del profesor.

Ahora, hablando de la metodología, el tamaño de la muestra es pequeño, así que no se puede generalizar a todos los estudiantes urbanos de Ecuador. Más bien, estos resultados marcan tendencias, no relaciones definitivas. Además, el estudio se basa en lo que los mismos estudiantes perciben, sin pruebas directas de cómo leen o escriben realmente. Peñafiel y su equipo (2024) ya lo advertían: los estudios basados en autopercepción suelen subestimar los efectos reales del uso de la tecnología. Por eso, queda claro que hacen falta investigaciones más grandes y con métodos variados para tener un panorama más completo.



CONCLUSIÓN

Está claro: las redes sociales mandan en el día a día de los adolescentes de escuelas urbanas en Ecuador. No solo ocupan su tiempo, también cambian la forma en que leen y escriben. Usan estas plataformas todo el tiempo porque les dan acceso rápido a contenidos cortos y dinámicos. Eso les cambia los hábitos de lectura. Cuando no hay una guía clara de los profesores, puede afectar su capacidad para concentrarse en textos largos y para entender a fondo lo que leen.

Sobre la comprensión lectora, los resultados muestran que los chicos sienten que las redes sociales les afectan un poco —a veces más, a veces menos— sobre todo cuando tienen que enfocarse en textos extensos. Por eso, hace falta reforzar estrategias en clase que ayuden a leer con más calma, a pensar y a sacar conclusiones propias. Son habilidades clave para aprender de verdad y para desarrollar el pensamiento crítico en secundaria.

Si hablamos de la escritura, el lenguaje digital sí se cuele en la forma en que los estudiantes escriben, aunque no del todo. Ellos mismos saben que deben respetar las normas formales, pero igual se nota que simplifican el discurso y usan registros menos formales. Esto deja claro que necesitamos enseñar a escribir textos académicos de manera más sistemática y mostrar con claridad cuándo usar un registro u otro.

Yendo a lo práctico, todo esto le exige al docente tomar un papel mucho más activo como mediador digital. Tiene que integrar las redes sociales en sus clases como herramientas para promover la lectura crítica, la escritura guiada y la reflexión sobre cómo usamos el lenguaje en internet. Para las escuelas, es fundamental crear políticas claras que regulen y aprovechen el uso educativo de las redes sociales. Hay que fortalecer la alfabetización digital, la formación de los profesores y el desarrollo de habilidades comunicativas que realmente respondan a los retos del mundo digital.

Eso sí, hay que reconocer un límite importante: el estudio trabajó con pocos participantes y se basó en percepciones de los estudiantes, así que no podemos generalizar los resultados a todos los contextos. Por eso, lo ideal es que futuras investigaciones incluyan muestras más grandes y enfoques metodológicos mixtos o experimentales, para entender mejor el impacto real de las redes sociales en la comprensión lectora y la producción escrita de los adolescentes en diferentes contextos educativos del país.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, K. M. G. (2025). Propuesta de implementación del modelo de literacidad como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura: un estudio exploratorio no aplicado en la institución educativa el Ébano.
- Álvarez, G. S. (2024). La Comunicación Instantánea y sus Efectos Lingüísticos: WhatsApp en el Entorno. *Urbano*, 78(71), 56.
- Aspiazu Abad, M. A., & Mora Moran, A. J. (2025). *Digitalización educativa y su influencia en la formación de hábitos de lectura en los estudiantes de educación básica elemental de la Escuela Isidro Ayora* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2025).
- Barbosa, I. N. H., Arámbula, S. C. A., Tuirán, C. C., & Turbo, A. (2024). Incorporación de las TIC como Mediación Pedagógica para Fortalecer la Lectura Crítica en los Estudiantes del Grado Décimo en la Escuela Normal Superior de Urabá.
- Burgos, G. D. C. V., Peñafiel, L. E. S., Mendoza, K. M. G., & Rivera, D. P. I. (2025). Importancia de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la Educación Superior. *Ciencia y Educación*, 6(10.2), 378-394.
- Caguana, L., Tinoco, D., Calle, G., Castro, M., Murillo, G. & Gordon, L. (2025). Fortalecimiento De Competencias Discursivas En Estudiantes Ecuatorianos Mediante Entornos Virtuales Y Prácticas Pedagógicas Multimodales. *Revista REG*, Vol. 4 N°(2). 762 – 785. INGA ELIMINAF
- Camacho Correa, L. D. (2025). Entre letras e imágenes: explorando la escritura a través del libro álbum.
- Casasa Núñez, Laura. (2023). Concibiendo la escritura: enfoques teóricos y metodológicos sobre la producción escrita a través del tiempo. *Káñina* , 47 (3), 7-31.
<https://dx.doi.org/10.15517/rk.v47i3.56203>
- Chavarriaga, G. A. M. (2024). *La incidencia de la función expresiva en el discurso verbal del docente* (Master's thesis, Universidad Católica de Pereira (Colombia)).
- Chinlle Pilataxi, N., Aguilar Miles, D. M., & Ati Tacuri, F. E. (2025). Factores cognitivos que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo año. *ASCE MAGAZINE*, 4(4), 2512–2528.
- Desde una perspectiva cognitiva, la comprensión lectora implica la interacción entre procesos de atención, memoria de trabajo y activación de conocimientos previos (Chinlle Pilataxi, Aguilar,



- & Ati, 2025). La evidencia empírica demuestra que la aplicación sistemática de estrategias didácticas, como la formulación de inferencias, la autorregulación y la reflexión metacognitiva, mejora significativamente el desempeño lector en adolescentes.
- Estrella, G. I. C., Medina, M. A. M., Cajas, C., & Morales, M. I. B. (2024). Metodologías Colaborativas Mediadas Por Tic Para El Fortalecimiento De Competencias Comunicativas En Educación Básica. *Revista Ciencia Innovadora*, 2(4), 13-26.
- Ferrández-Candela, T. & Belda-Torrijos, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 18(1), 73-81. <https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.523>
- Flores-Robles, A. E., SilvaCarrillo, A. G., Maliza-Muñoz, W. F., & Reyes-Zambrano, G. X. (2025). Educaplay para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria. *Revista Científica Zambos*, 4(2), 21-37. <https://doi.org/10.69484/rcz/v4/n2/106>
- Francis Salazar, S., & Madriz Quirós, M. (2025). Mediación pedagógica en entornos de aprendizaje mediados por tecnologías colaborativas.
- Freire, A. K. A., Chamba, J. X. Q., Mejía, A. G. M., Pulgar, R. E. G., & Moreno, J. G. M. (2025). Desarrollo de la Memoria de Trabajo para la Mejora de la Habilidad Lectora en Estudiantes del Subnivel Elemental. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 9(3), 7134-7161.
- Gracia, C. M., & Murillo, Y. C. (2024). Impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el Mejoramiento de la Capacidad de Comprensión Lectora de los Estudiantes de Séptimo Grado de la Institución Educativa Rural Barranquillita.
- Jiménez Herrera, M. (2025). Guía práctica de validez y confiabilidad en instrumentos de evaluación para la investigación en salud.
- Lastre, S. L. V., Cedeño, M. E. P., Bravo, M. C. V., Vera, N. N. C., Párraga, F. E. Z., & Benavides, C. I. P. (2025). Prácticas lectoras en entornos digitales: efectos en la comprensión y hábitos de lectura en estudiantes. *South Florida Journal of Development*, 6(7), e5553-e5553.
- Loayza, G. E. C., Feijoo, K. M. F., Guevara, E. L. L., & Maldonado, M. M. V. (2025). Influencia de la lectura digital fragmentaria en la comprensión crítica de estudiantes de bachillerato. *Horizonte Científico International Journal*, 3(2), 1-11.



- Martínez-Pastor, Esther, & Gaete-Salgado, Catalina. (2023). Jóvenes creadores de contenidos en torno a las autolesiones: identificación de metalenguajes en X (Twitter). *Revista panamericana de comunicación*, 5(2), 55-70. Epub 19 de febrero de 2024. <https://doi.org/10.21555/rpc.v5i2.2984>
- Marzo Villalón, Y., Ramos López, Y., Delgado Robles, J. A. y Alcívar Mera, A. (2024). Estrategia didáctica para potenciar competencias comunicativas en entornos digitales. *Maestro y Sociedad*, 21(4), 2350-2362. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>
- Mendoza Yumbato, L. I., & Nolorbe Manuyama, L. L. (2023). Acoso escolar y su relación con el nivel de autoestima en adolescentes de dos instituciones educativas del distrito de Iquitos, 2023.
- Montañez, Y. B., & Vidal, L. A. (2024). Aproximación Teórica desde la Didáctica sobre Estrategias para el Desarrollo de la Comprensión Lectora. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(3), 3861-3882.
- Moreno Tullmo, M. L. (2025). *Estrategias didácticas activas para mejorar la comprensión lectora* (Doctoral dissertation, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).
- Ortega, E. G. G., Hugo, D. A. J., Villacreces, A. E. R., & Guerrero, P. C. L. (2025). Impacto de la comprensión lectora en el desarrollo de habilidades cognitivas: Un enfoque en los niveles de lectura.: Impact of reading comprehension on the development of cognitive skills: A focus on reading levels. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 6(1), ág-3326.
- Peñafiel-Baque, M. E., Tigse-Sánchez, M. V., Criollo-Maldonado, S. T., & Tigse-Sánchez, A. del C. (2024). Impacto del uso de tecnologías móviles en el desarrollo de habilidades cognitivas en jóvenes. *Space Scientific Journal of Multidisciplinary*, 2(2), 42- 57. <https://doi.org/10.63618/omd/ssjm/v2/n2/30>
- Pérez Guzmán, J. (2023). *Producción de conocimiento sobre el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana entre 2010 y 2019: un campo en expansión* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Pin-Zambrano, Juana Betsabet. (2024). Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Rural de Ecuador. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 10(18), 237-259. Epub 22 de agosto de 2024. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i18.1264>



- Pincay, J. A. M., Sarango, N. M. M., Miyares, V. A. F., & Arizaga, L. D. C. B. (2025). Influencia de TikTok en el rendimiento académico en Lengua y Literatura en 1.º bachillerato. *Código Científico Revista de Investigación*, 6(E1), 472-500.
- Redondo Romano, S. (2022). Influencia de las redes sociales en la construcción de opinión pública de los jóvenes de la 5.ª cohorte de Comunicación Social-Periodismo de la UdeA Seccional Urabá.
- Salas Durán, G., & Talavera Blandón, C. (2024). Análisis de la Gestión del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Caso de estudio de la Unidad de Planificación Institucional (UPI), durante el período 2017-2021.
- Salazar González Crisanto. Escritura colaborativa: una práctica social mediada por las tecnologías. RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro. Educ [revista en la Internet]. 2024 Dic [citado 2026 Ene 31] ; 15(29): e713. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672024000200713&lng=es. Epub 08-Nov-2024. <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2053>.
- Serrano, Stella. (2024). La lectura, la escritura y el pensamiento.Â Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-124. Retrieved January 31, 2026, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000100005&lng=en&tlng=es.
- Simangas Villalobos, Aram Roosell, Enciso Soto, Ramiro Alcides, Collazos Roque, Edith Geovana, & Álvarez Huari, María Ysabel. (2024). Dominio del proceso de redacción académica en estudiantes universitarios. *Mendive. Revista de Educación*, 22(2), . Epub 30 de junio de 2024. Recuperado en 31 de enero de 2026, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962024000200019&lng=es&tlng=es. sobre el contenido, la estructura y el lenguaje.
- Tabullo, A. J., & Chiófalo, M. F. (2022). Hábitos lectores, exposición a pantallas y comprensión de textos en estudiantes universitarios durante el ASPO por COVID-19: relación con dificultades en el funcionamiento ejecutivo y estrés percibido. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 14(1), 69-70.



- Vargas Aponte, J. P.; Vargas Aponte, S. J. y Pinto Vásquez, K. N. (2022). Tendencias de web 2.0. como plataforma tecnológica para la innovación en el pensamiento pedagógico docente. *Revista Temario Científico*, 2 (2), 39 - 49. <https://doi.org/10.47212/rtaAlinin.2.2.4>
- Vega, D. P., Vásquez-Chicaiza, F. P., & Alcaciega-Ochoa, L. J. (2024). Conectores para estructurar textos en base a la lógica. *MQRInvestigar*, 8(4), 7359-7376.
- Yanangómez, C. R. C., & Gamboa, W. G. V. (2025). Estrategias didácticas digitales para la enseñanza y aprendizaje en el bachillerato”. *Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 4201-4217.
- Zambrano, M. A. R., Fonseca, V. T. G., Pucha, J. P. G., & Perez, N. J. P. (2024). Método de lectura comprensiva en la Educación Superior. *Editorial Internacional Alema*.

