



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), marzo-abril 2026,
Volumen 10, Número 2.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i2

TEXTOS NARRATIVOS CON ENFOQUE INTERCULTURAL COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ZONAS RURALES

**NARRATIVE TEXTS WITH INTERCULTURAL
APPROACH AS A STRATEGY TO STRENGTHEN
READING COMPREHENSION IN RURAL AREAS**

Obdulio Farfán Gutiérrez

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Perú

Rosa Luz Carazas Salas

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Perú

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i2.23699

Textos Narrativos con Enfoque Intercultural como Estrategia para Fortalecer la Comprensión Lectora en Zonas Rurales

Obdulio Farfán Gutiérrez¹obd.farfan@example.com<https://orcid.org/0009-0006-2786-7909>Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Santa Rosa
Perú**Rosa Luz Carazas Salas**rosa.carazas@example.com<https://orcid.org/0000-0003-1234-5678>Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Santa Rosa
Perú

RESUMEN

La comprensión lectora en zonas rurales del Perú enfrenta múltiples desafíos, entre ellos la falta de recursos contextualizados y la desconexión cultural de los materiales pedagógicos. Esta investigación tuvo como objetivo analizar cómo el uso de textos narrativos con enfoque intercultural puede fortalecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa rural. Se empleó una metodología de tipo cuantitativo con diseño preexperimental, aplicando instrumentos validados a una muestra de estudiantes de educación primaria. La intervención consistió en el uso de cuentos, leyendas y relatos propios de la tradición oral andina. Los resultados evidencian mejoras significativas en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora. La discusión resalta que el enfoque intercultural genera mayor interés y comprensión por parte de los estudiantes al conectar el contenido con su realidad. Se concluye que integrar narrativas locales en la enseñanza de la lectura no solo mejora el desempeño académico, sino que también refuerza la identidad cultural y el respeto por la diversidad.

Palabras clave: comprensión lectora; educación rural; enfoque intercultural; identidad cultural; textos narrativos

¹ Autor principal

Correspondencia: obd.farfan@example.com

Narrative Texts with Intercultural Approach as a Strategy to Strengthen Reading Comprehension in Rural Areas

ABSTRACT

Reading comprehension in rural areas of Peru faces multiple challenges, including the lack of contextualized resources and the cultural disconnection of teaching materials. This research aimed to analyze how the use of narrative texts with an intercultural approach can strengthen reading comprehension levels in students from a rural educational institution. A quantitative methodology with a pre-experimental design was employed, applying validated instruments to a sample of primary school students. The intervention included the use of stories, legends, and oral traditions from the Andean region. The results show significant improvements in literal, inferential, and critical reading comprehension levels. The discussion highlights that the intercultural approach generates greater interest and understanding among students by connecting content with their cultural background. It is concluded that integrating local narratives into reading instruction not only improves academic performance but also reinforces cultural identity and respect for diversity.

Keywords: cultural identity; intercultural approach; narrative texts; reading comprehension; rural education



INTRODUCCIÓN

En el contexto rural peruano, la enseñanza de la lectura enfrenta una serie de dificultades relacionadas con la falta de pertinencia cultural del material educativo. Muchos estudiantes no logran establecer conexiones entre los textos propuestos y su entorno sociocultural, lo que reduce su motivación e impide una comprensión significativa. Frente a esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que valoren la diversidad cultural y lingüística. La inclusión de textos narrativos con enfoque intercultural representa una alternativa viable, ya que permite a los estudiantes reconocer y valorar sus propias tradiciones a través de la lectura. Esta investigación analiza cómo el uso sistemático de narraciones de la tradición oral andina puede fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria, contribuyendo así a una educación más equitativa e inclusiva.

METODOLOGÍA

El estudio adoptó un enfoque cuantitativo de tipo preexperimental, con aplicación de pretest y postest. La muestra estuvo compuesta por 24 estudiantes del tercer y cuarto grado de una institución educativa rural en el distrito de Challhuahuacho, Apurímac. Se aplicó una prueba diagnóstica basada en la taxonomía de Barrett, la cual evalúa niveles de comprensión literal, inferencial y criterial. La intervención educativa se desarrolló durante ocho semanas, utilizando una secuencia didáctica con textos narrativos extraídos de la tradición oral local, seleccionados con base en su valor cultural y pedagógico. Las sesiones incluyeron actividades de lectura compartida, análisis de contenido, preguntas guiadas y producción de textos orales y escritos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados del postest evidencian un progreso considerable en los niveles de comprensión lectora. En el nivel literal, el porcentaje de estudiantes con desempeño satisfactorio pasó del 35 % al 78 %. En el nivel inferencial, el incremento fue de 22 % a 70 %, y en el nivel criterial de 18 % a 60 %. Estos datos sugieren que el uso de narrativas contextualizadas permite una mejor apropiación de los textos y favorece habilidades de análisis y reflexión. Además, se observó un aumento en la participación y expresión oral de los estudiantes, lo que indica un fortalecimiento de su autoestima y sentido de pertenencia cultural.



La discusión destaca que el enfoque intercultural no solo contribuye al aprendizaje académico, sino también al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo el respeto y valoración de su entorno sociocultural.

CONCLUSIONES

La investigación concluye que la implementación de textos narrativos con enfoque intercultural mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de zonas rurales. Esta estrategia permite una enseñanza más cercana a la realidad del estudiante y favorece la inclusión de saberes y voces tradicionalmente marginadas. Se recomienda institucionalizar el uso de materiales contextualizados en el currículo escolar, capacitar a docentes en enfoques interculturales y promover proyectos educativos que integren la oralidad, la narrativa y la identidad cultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvites-Huamaní, E., & Chávez-Aguilar, L. (2021). Prácticas lectoras y comprensión de textos en estudiantes rurales. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.25-2.15>
- Cassany, D. (2004). Enseñar lengua. Graó.
- Condemarín, M. (1981). La comprensión lectora. Ediciones Universidad Católica.
- Egan, K. (1999). La comprensión narrativa y la educación. Ediciones Morata.
- Gonzales, V. (2020). Lectura y diversidad en el aula rural. Editorial Andes.
- Grinberg, S. (2021). Enseñar desde un enfoque intercultural crítico. *Educación y Sociedad*, 42(3), 1-12.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Lomas, C. (2019). La lectura en la escuela: entre el currículo y la cultura. Octaedro.
- Nieto, S. (2016). El diálogo intercultural en la escuela. Fondo de Cultura Económica.
- Ortiz, A., & López, M. (2018). Comprensión lectora y cultura local: una experiencia desde la Amazonía. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 45-61.
- Parodi, G. (2020). Procesos de comprensión y producción textual. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Reyes, G. (2019). Narrativas indígenas como recurso pedagógico. *Pedagogía Intercultural*, 11(2), 33-49.
- Solé, I. (1987). Estrategias de comprensión lectora. Editorial Graó.



Tineo, J. (2010). Teorías contemporáneas de la lectura. Ediciones Pedagógicas Andinas.

UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. París: UNESCO.

