

## Cultura ambiental y su impacto, en la contaminación del medio ambiente, en la municipalidad distrital de Moche – 2021

Pastor Paredes, William Jhonny

[wijops10@gmail.com](mailto:wijops10@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-2075-3459>

Universidad César Vallejo

Trujillo – Perú

### RESUMEN

La investigación muestra el impacto de la Cultura Ambiental, en la Contaminación del Medio Ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche-2021, la investigación fue desarrollada en el ámbito del casco urbano (Moche pueblo), basada en una investigación de tipo descriptiva comparativa y correlacional; se consideró una población de 5128 habitantes y una muestra de 160 participantes, considerando algunos criterios de inclusión y exclusión, como edad, grado de instrucción y estado de salud mental, para una mejor comprensión del instrumento aplicado. Los datos recogidos, mediante instrumento estadísticamente validado (cuestionario de preguntas) con prueba estadística de Alfa de Cronbach, fueron sometido a un posterior análisis descriptivo y estadístico, mediante el programa SPSS versión 25 y una prueba estadística de sperman. Se evaluó mediante escala de Likert, cada una de las dimensiones consideradas; así mismo se determinó el nivel de cultura ambiental y el nivel actitudinal, frente a la contaminación del medio ambiente, concluyendo que existe una relación significativa entre las dos variables estudiadas, con un nivel de significancia de 5% y un nivel de impacto positivo de la V1, respecto a la V2.

**Palabras clave:** cultura ambiental; contaminación; medio ambiente.

Correspondencia: [wijops10@gmail.com](mailto:wijops10@gmail.com)

Artículo recibido: 16 mayo 2022. Aceptado para publicación: 30 mayo 2022.

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .

Como citar: Pastor Paredes, W. J. (2022) Cultura ambiental y su impacto, en la contaminación del medio ambiente, en la municipalidad distrital de Moche – 2021. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(3), 4206-4222. DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2551](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2551)

## Environmental culture and its impact, on environmental pollution, in the district municipality of Moche – 2021

### ABSTRACT

The research shows the impact of the Environmental Culture, in the Pollution of the Environment, in the District Municipality of Moche-2021, the research was developed in the area of the urban area (Moche town), based on a comparative descriptive research and correlational; a population of 5128 inhabitants and a sample of 160 participants were considered, considering some inclusion and exclusion criteria, such as age, level of education and mental health status, for a better understanding of the applied instrument.

The data collected, using a statistically validated instrument (questionnaire) with Cronbach's Alpha statistical test, were subjected to a subsequent descriptive and statistical analysis, using the SPSS version 25 program and a Spearman statistical test. Each of the dimensions considered was evaluated using a Likert scale; Likewise, the level of environmental culture and the attitudinal level were determined, in the face of environmental contamination, concluding that there is a significant relationship between the two variables studied, with a significance level of 5% and a positive impact level of pollution. V1, with respect to V2.

**Keywords:** *environmental culture; pollution; environment.*

## INTRODUCCIÓN

Cada año se realizan diferentes foros y discusiones en el planeta, respecto al grave problema ocasionado al ecosistema, por contaminación del medio ambiente; muchos de estas consideradas catástrofes ecológicas, que a la vez simbolizan la indiscriminada actividad humana en el planeta, reflejándose en una verdadera crisis climática y traducida en una carente falta de valores y cultura ambiental, en cada uno de los ámbitos en que nos desarrollamos.

Acciones positivas de cambio cultural, con nuevas actitudes que ayuden a mitigar el daño ocasionado al medio ambiente, son cada vez mayores en nuestros días; entendiéndose como un atisbo de este logro cultural, la actividad de reciclaje, que puede representar una alternativa de mitigación, frente al impacto negativo que causa nuestra sociedad en su conjunto, al planeta.(Velázquez García et al., 2020).

Los sistemas de desarrollo económico global, traen consigo un mayor riesgo sobre el medio ambiente, siendo de imperiosa necesidad educar al ser humano, formando en él, una cultura ambiental integral, haciendo énfasis en la relación e impacto que tiene su intervención en cualquier ámbito, en el planeta.(Róger, 2016)

La sensibilidad del hombre como principal actor, respecto al cambio de actitud cultural, de manera positiva frente al medio ambiente, pasa por reeducar al ser humano, incidiendo en el ejemplo primigenio de todo individuo, tomándose como ejemplo al género femenino, encarnado por la madre, quien puede responder a la necesidad de cimentar las bases para la construcción de una verdadera cultura ambiental, en cada nuevo individuo de nuestra sociedad.(Martínez, 2020).

La cultura ambiental, vista como pilar fundamental en la conservación del medio ambiente, debe ser revalorada, indispensable y llevada a la práctica, convirtiéndose en herramienta de formación científica y cultural de la sociedad en pro del cuidado ambiental.(Sánchez de la Iglesia, 2020).

Los planes interculturales para conseguir mejores logros en cultura ambiental, mediante la educación, pasa por una articulación y participación social donde se involucran a todos los actores, especialmente los jóvenes, mediante planes de formación, capacitación, seguimiento y evaluación que permitan una integración motivadora, para el desarrollo de toda la comunidad. (Campos Castillo et al., 2020).

Las estrategias que ayuden a garantizar la convivencia actual y futura de los seres humanos con el medio ambiente, deben estar basada en un arduo trabajo de sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente, fomentado desde las instituciones tutelares vinculadas a esta problemática, para asegurar una cultura ambiental sustentable en el tiempo.(Velásquez, 2019).

Este proceso pasa por lograr promover en la comunidad una participación activa, dinámica, con valores, respeto a la sociedad en su conjunto y al entorno natural, apostando por un manejo participativo y responsable, con la orientación de especialistas en esta materia.(Pita-Morales, 2016).

El escaso compromiso sobre la problemática del medio ambiente, dentro de la comunidad se hace más eficiente si se trabaja sobre ejes fundamentales y específicos para lograr mayores compromisos y acciones en el comportamiento individual y colectivo de la comunidad, con mayores logros de cultura ambiental.(“Comportamiento Ecológico y Cultura Ambiental, Fomentada Mediante La Educación Virtual En Estudiantes de Lima-Perú,” 2021)

La investigación permite mostrar como impacta la cultura ambiental, en la contaminación del medio ambiente de la Municipalidad Distrital de Moche; siendo así: es importante seguir diseñando y desarrollando estrategias educativas, especialmente en la formación escolar temprana, donde los niños sean actores activos y puedan combinar sus nuevos conocimientos en materia ambiental, sus saberes y experiencias en el escenario donde se desarrollan de manera individual. (Castro-Salcido & Rivera-Núñez, 2020).

Justificación Social: La cultura ambiental, se ve reflejada en la contaminación del medio ambiente en la Comunidad Distrital de Moche, haciendo visible este impacto causado sobre el entorno urbanístico; mostrando un panorama que desdibuja el orden y la estética de una urbe en crecimiento, pero carente de valores. Siendo esta una realidad tangible, se constituye en un impacto negativo, visto desde el punto de vista estético ambiental; volviéndose un tema de interés social público a tratar y resolver, el cual tiene que ser mejorado en un contexto de interculturalidad de fomento y preservación de una cultura estético ambiental, que la comunidad haga suya, de manera intrínseca en su formación.(Estévez Rodríguez et al., 2018).

Valor Teórico: la investigación contribuye de manera significativa a demostrar la relación que existe entre las variables de estudio y como estas se ven impactadas en su

interacción, dentro de una población específica, determinado posibles mejoras de orden social, cultural y medioambiental en la comunidad, a partir de ciertos cambios interculturales; considerando que su aplicación a otros campos de estudio, para demostrar cómo se impactan entre sí, puede lograr posibles mejoras, para un mejor desempeño.

Implicancia Practica: Constituye una herramienta de demostración, sobre la interacción que existe entre estas dos variables de estudio, permitiendo intervenir y realizar ajustes en una de ellas, para impactar de manera positiva en la otra; como es en la presente investigación, la cultura ambiental sobre la contaminación del medio ambiente; pudiendo ser llevada esta metodología, a diferentes temas de investigación, con la finalidad de lograr mejoras en estas, a partir de la relación.

Entonces, ¿Cómo impacta la Cultura Ambiental en la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021?; investigar si la formación de la cultura ambiental en la población ha sido una alternativa determinante para mitigar el impacto ambiental, producto del desorden y falta de conciencia en el tratamiento de este problema es fundamental, teniendo en cuenta que diversas investigaciones realizadas por la academia científica han concluido en determinar que la cultura ambiental, como consecuencia del fomento de la educación ambiental, es un eje fundamental para lograr un cambio de conciencia en la sociedad, y permitir una adecuada preservación del medio ambiente, evidenciándose una estrecha relación entre cultura ambiental y mejora del medio ambiente.(Severiche Sierra et al., 2016).

El conocimiento sobre los cuidados del medio ambiente, debe convertirse en un principio transformador de la persona hacia mejores conductas, que deben adaptarse al valor del mundo que conoce, convirtiéndolo en herramienta de aprendizaje.(PUIG BAGUER María CASAS JERICÓ, 2017).

La cultura ambiental debe ser abordada, más allá de los conceptos generales, desde el contexto real comunitario, determinando las variables y dimensiones propias en función a su realidad, creencias y valores, partiendo de particular existente y la percepción del entendimiento que se tenga, sobre medio ambiente. (Miranda, 2019)

Con este aporte se puede analizar la importancia de la inserción de la cultura ambiental como herramienta, para disminuir este problema que aqueja a la Municipalidad Distrital de Moche.

De acuerdo a lo descrito y con la finalidad de contribuir a la solución de la problemática, se formula el siguiente objetivo general: Demostrar cómo impacta la cultura ambiental, en la contaminación ambiental, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021.; y se disgregan cuatro objetivos específicos:

-Determinar el nivel de cultura ambiental, en la Municipalidad Distrital de Moche.

-Determinar el nivel actitudinal frente a la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021.

-Determinar la relación de la cultura ambiental, con la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021.

-Determinar el nivel de impacto de la cultura ambiental, en el grado de conocimiento sobre la contaminación ambiental, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021.

En este horizonte, la investigación se formula la siguiente hipótesis general: La Cultura Ambiental impacta directamente, en la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche - 2021.

La inserción de la cultura ambiental en la comunidad de Moche, constituye una alternativa para mitigar impactos ambientales, producto del desorden y falta de conciencia con el tratamiento de este problema. Es claro reconocer que la mejora en la educación de valores ambientales en el hombre, genera mayores niveles de conciencia individual en este, despertando sentimientos de sensibilidad con el entorno que nos rodea, los problemas que se generan al medio ambiente y el respeto a los demás seres que habitan en este ecosistema.

Haciendo hincapié en el valor que representa esta investigación, se cita a los siguientes referentes, tales como:

Martínez (2020). Concluye que es el género femenino quien muestra mayor sensibilidad y actitudes ambientales, mostrando mayor proactividad con acciones que aportan al logro de un cambio de actitud y reeducación ambiental; siendo este género quien, desde el hogar, interactuando con la escuela y el entorno social, puede contribuir de manera significativa en un cambio eficiente de conciencia y la formación de una cultura ambiental.

Gonzales, Sanabria, Ríos, & Colina (2021), en su trabajo de investigación: “Crecimiento económico y políticas ambientales en Latinoamérica”, sostienen que la Normatividad Ambiental que se aporte en los años por venir, no servirá únicamente a América Latina,

también será un aporte para el planeta, por tanto las legislaciones en esta materia deben estar orientadas a preservar la salud y la vida del planeta; impulsando el crecimiento económico de manera responsable, con políticas públicas que impulsen un crecimiento sostenido, con una explotación racional de los diferentes recursos, cuidando el medio ambiente con un aporte multidisciplinario desde los diferentes niveles y tomando en cuenta los distintos ecosistemas de nuestro medio.

Morales (2016), elaboró un estudio comparativo, poniendo de manifiesto la importancia de una educación crítica y reflexiva para todo el ámbito regional y local, haciendo un abordaje analítico e histórico sobre educación ambiental en Colombia, la misma que, según el autor, debe constituirse en una herramienta para el estado, que permita un desarrollo, biofísico, social y político del individuo, con la participación directa de los profesionales, quienes deben conducir cada proceso dentro de la sociedad.

Castelo & Souza, (2016), también inciden en considerar a la educación ambiental como motor fundamental para un adecuado desarrollo cultural, dentro del contexto de estudio; no siendo esquivo este problema a la realidad de Brasil, plantea como estrategia de mitigación el reciclaje, siendo una actividad comercial, puede a la par, bien llevada, ser una actividad cultural, que permita reflexionar sobre las muchas formas de gestionar el cuidado del medio ambiente, apoyando a superar la crisis ecológica que afecta a nuestros suelos, ríos, mares y el aire, en los diferentes ecosistemas y sociedades de nuestro planeta.

## **METODOLOGÍA**

Se ha desarrollado bajo el enfoque Cuantitativo a nivel experimental y transeccional: Descriptiva y Correlacional causal y tienen como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables (Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p.104-105), tomando como base filosófica, el positivismo. (Comte, Auguste, 1798-1857). En este sentido, la presente investigación nos permite conocer el grado de relación que existe entre ambas variables (Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente).

La investigación es de tipo Descriptiva Comparativa y Correlacional Causal (Sánchez y Reyes. 1996; Alarcón, 1991). El propósito es examinar la relación entre dos variables (Salkind, 1999). En ese sentido, “la investigación proporciona indicios de la relación que

podría existir entre dos o más cosas, o de qué tan bien uno o más datos podrían predecir un resultado específico” (p.19).

**Las variables del Proyecto de Investigación son:**

***Variable 01: Cultura Ambiental.***

La cultura ambiental es concebida como un proceso de transformación, donde el individuo hace inherente una serie de valores, principios y respeto al medio ambiente; llegando a comprender su rol dentro del ecosistema biofísico en que este se desarrolla. (Congreso internacional de Educación y Formación sobre Ambiente. Moscú. 1987).

***Variable 02: Contaminación del Medio Ambiente.***

Acción y estado que resulta de la introducción por el hombre de contaminantes al ambiente por encima de las cantidades y/o concentraciones máximas permitidas tomando en consideración el carácter acumulativo o sinérgico de los contaminantes en el ambiente (Ministerio del Ambiente, 2016).

La población considerada para la presente propuesta de estudio estuvo conformada por una población de 5128 viviendas del Distrito de Moche (moche pueblo); según INEI 2017.

**Criterios de Inclusión:** Para la presente investigación se consideró, la población adulta mayor de 18 años entre hombres y mujeres, con grado de instrucción secundaria, técnica y universitaria.

**Criterios de Exclusión:** Se consideró excluir de la presente investigación a menores de edad, iletradas y/o con incapacidad mental.

Estuvo constituida por 160 viviendas del distrito de Moche, sector Moche Pueblo, obtenida mediante la fórmula de población finita; cada una de ellas vinculadas de manera directa con Cultura Ambiental y la Contaminación del Medio Ambiente en la Municipalidad Distrital de Moche.

**Dentro de las técnicas e instrumento que se utilizaron se tiene:**

***Observación:*** Ha servido para recoger datos e información que consistente en hechos y realidades presentes en las personas involucradas en la muestra.

***Encuesta:*** Para poder recolectar y analizar datos se aplicaron encuestas para medir la Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente, a fin de obtener información sobre estas variables.

Se uso el instrumento validado, el mismo que permitió medir la Cultura Ambiental, donde la escala fue de tipo Likert la cual tubo 15 ítems y 5 alternativas de respuesta, en dicha



encuesta se evaluó tres dimensiones: Buenas prácticas ambientales, actitudes ambientales, Políticas Ambientales. La escala que se empleo fue la siguiente: Bajo (Puntaje entre 15 a 35 puntos), Medio (Puntaje entre 35 a 55 puntos) Alto (Puntaje entre 55 a 75 puntos)

Para medir la variable Contaminación del Medio Ambiente también se aplicó la escala tipo Likert la cual tubo 13 ítems y 5 alternativas de respuesta, se evaluó tres dimensiones Contaminación del Agua, Contaminación del Suelo, Contaminación del Aire. La escala que se empleo fue la siguiente: Malo (Puntaje entre 13 a 30.3 puntos), Regular (Puntaje entre 30.3 a 47.6 puntos), Bueno (Puntaje entre 47.6 a 65 puntos).

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

**Cuestionario:** De aplicación individual al número total de la población de muestra, en el proceso de investigación.

Para el desarrollo del procesamiento de recolección de datos se solicito la autorización correspondiente a la comuna de Moche, mediante documento formal ingresado a la institución y autorizado por la Gerencia Municipal de la Municipalidad Distrital de Moche. Posteriormente se aplicó el cuestionario validado por los expertos.

En cuanto al procesamiento de datos éste consistió en el cálculo, selección, clasificación y ordenación de tablas o cuadros, debidamente codificados y tabulados. La tabulación se realizó de forma electrónica y se sometió al tratamiento estadístico, para de esta manera determinar el significado de aquellas relaciones significativas y obtener como resultado la existencia de una coherencia entre la Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente. Para analizar los datos se utilizó el Software Excel o SPSS versión 25, y la prueba estadística spearman para corroborar la prueba de hipótesis planteada.

**Significación:** El cuestionario está orientado a determinar: Cómo impacta la Cultura Ambiental en la disminución de la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche.

**Estructura:** El cuestionario consta de ítems, con respuestas optativas, de tipo Likert. Su escala está compuesta por dimensiones, cuyos ítems son preguntas con dirección positiva y negativa respecto a la investigación.

**Validez:** La validación de los instrumentos tiene carácter de confiabilidad. Estos fueron validados por expertos antes de su aplicación, mediante la técnica de juicio de expertos.

**Confiabilidad:** El instrumento utilizado en la investigación, es decir el cuestionario de preguntas, fue sometido a una prueba estadística mediante el cálculo de Alfa de Cronbach versión 22, es decir que el instrumento es confiable y se puede aplicar en el siguiente proyecto de Investigación titulado: “Cultura ambiental y su impacto, en la contaminación del medio ambiente, en la Municipalidad Distrital de Moche – 2021”.

Método de análisis de datos, los datos obtenidos fueron analizados, evaluados y procesados, mediante el software estadístico SPSS, versión 22 para Windows, determinándose los resultados que sustentan la presente investigación. De la descripción de los datos cuantitativos encontrados para cada variable, permiten representar las medidas de centralización y dispersión.

La presente investigación se ajusta a los considerandos establecidos para el desarrollo del diseño de investigación Descriptiva Comparativa y Correlacional, tomando como referencia el formato sugerido para el proceso de investigación. A la vez, se ha respetado la autoría de la información bibliográfica consultada.

Las citas correspondientes a cada una de las investigaciones referidas, fueron recogidas de acuerdo al contexto de la investigación, rescatando la idea conceptual del autor, respecto al documento original de investigación, para una correcta interpretación de la bibliografía citada. También se tomó en cuenta la revisión por juicio de expertos. Así mismo, se precisa la autoría de los instrumentos diseñados para el recojo de información, considerando, además, la validación por juicio de expertos respecto a los instrumentos de investigación, antes de su aplicación.

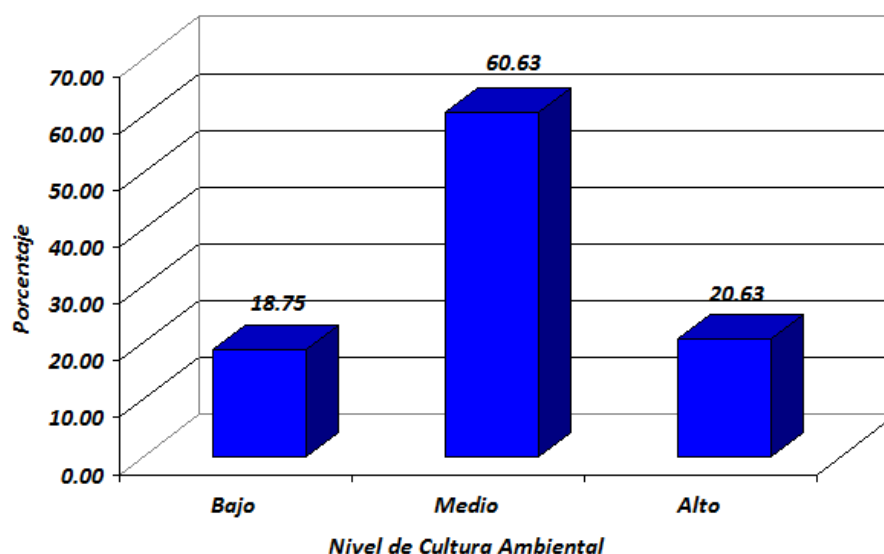
## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Tabla 1.** *Distribución de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental.*

Nivel de Cultura Ambiental			
Niveles	Escala	fi	hi%
Bajo	15 a 35	30	18.75
Medio	35 a 55	97	60.63
Alto	55 a 75	33	20.63
<b>Total</b>		<b>160</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Encuesta Aplicada

**Figura 1.** *Porcentaje de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental.*



*Fuente: Encuesta Aplicada*

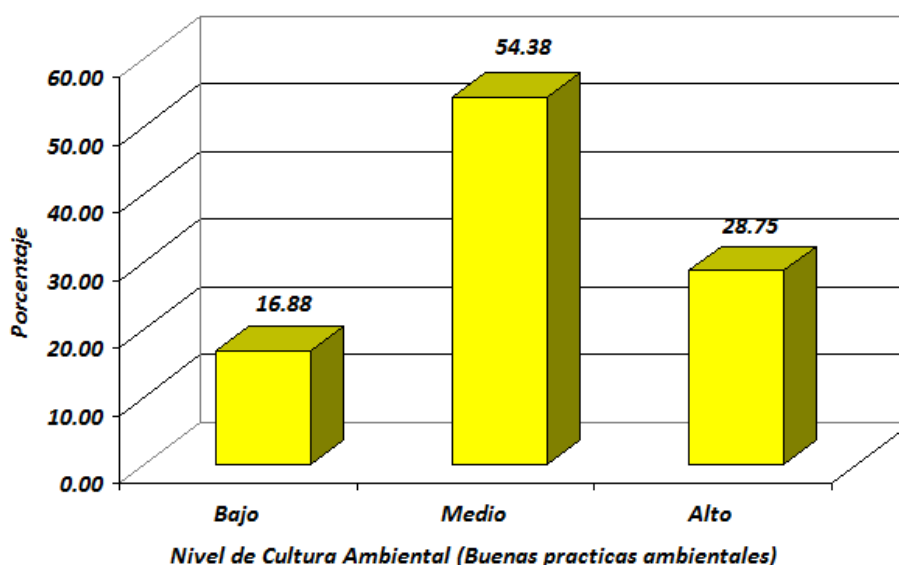
En la Tabla y Figura 1 se observa que los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental, el 60.63% su nivel es Medio (representa a 30 ciudadanos) mientras que el 20.63% su nivel es Alto (representa a 33 ciudadanos) y solo el 18.75% su nivel es Bajo (representa a 30 ciudadanos)

**Tabla 2.** *Distribución de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Buenas Prácticas Ambientales)*

Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Buenas Prácticas Ambientales)			
Niveles	Escala	fi	hi%
Bajo	7 a 16.33	27	16.88
Medio	16.33 a 25.66	87	54.38
Alto	25.66 a 35	46	28.75
<b>Total</b>		<b>160</b>	<b>100.00</b>

*Fuente: Encuesta Aplicada*

**Figura 2.** Porcentaje de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Buenas Prácticas Ambientales).



Fuente: Encuesta Aplicada

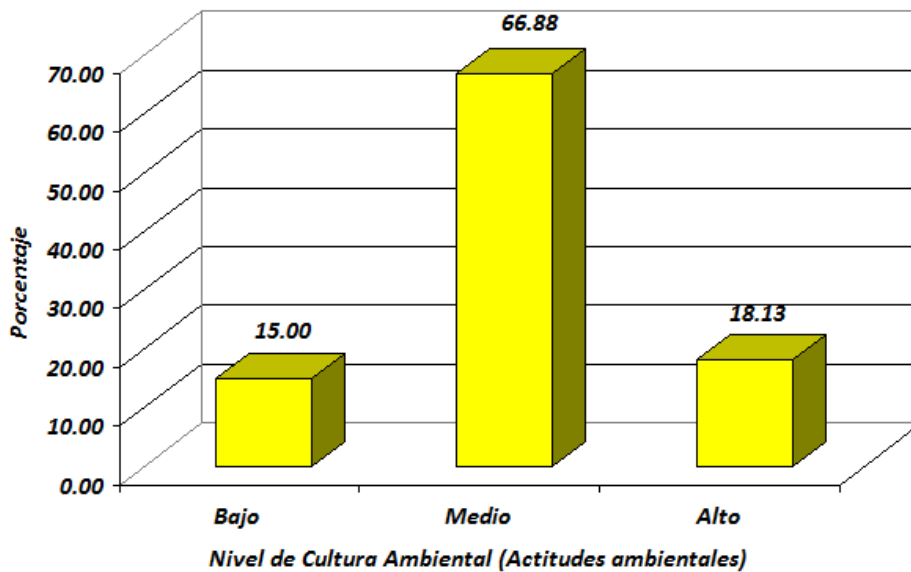
En la Tabla y Figura 2 se observa que los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Buenas Prácticas Ambientales), el 54.38% su nivel es Medio (representa a 87 ciudadanos) mientras que el 28.75% su nivel es Alto (representa a 46 ciudadanos) y solo el 16.88% su nivel es Bajo (representa a 27 ciudadanos)

**Tabla 3.** Distribución de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Actitudes Ambientales).

Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Actitudes Ambientales)			
Niveles	Escala	fi	hi%
Bajo	5 a 11.67	24	15.00
Medio	11.67 a 18.34	107	66.88
Alto	18.34 a 25	29	18.13
<b>Total</b>		<b>160</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Encuesta Aplicada

**Figura 3.** Porcentaje de los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Actitudes Ambientales).



Fuente: Encuesta Aplicada.

En la Tabla y Figura 3 se observa que los ciudadanos del Distrito de Moche 2021 según Nivel de Cultura Ambiental (Dimensión Actitudes Ambientales), el 66.88% su nivel es Medio (representa a 107 ciudadanos) mientras que el 18.13% su nivel es Alto (representa a 29 ciudadanos) y solo el 15.00% su nivel es Bajo (representa a 24 ciudadanos)

**HIPOTESIS.**

**Hipótesis Nula:** No Existe relación significativa entre la Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente en los ciudadanos del Distrito de Moche 2021.

**Hipótesis Alternativa:** Existe relación significativa entre la Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente en los ciudadanos del Distrito de Moche 2021.

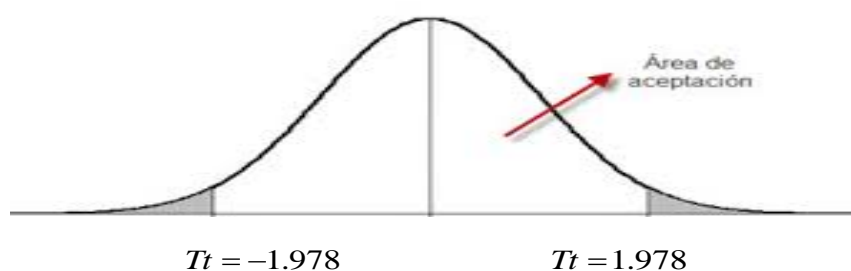
NIVEL DE SIGNIFICANCIA:  $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Coeficiente de spearman.

$$T = \frac{\rho}{\sqrt{\frac{(1-\rho^2)}{n-2}}} = \frac{0.938}{\sqrt{\frac{(1-(0.938)^2)}{160-2}}} = 34.0141$$

Grado de libertad  $n-2=160-2=158$  Tabla=1.978 con un nivel de significancia del 5%

## REGIONES



**DESICION:** Ho se rechaza, por lo tanto, existe relación significativa entre la Cultura Ambiental y Contaminación del Medio Ambiente en los ciudadanos del Distrito de Moche 2021, mediante la prueba estadística T de Student (coeficiente de spearman) a un nivel de significancia del 5%. Con un  $p=0.000$

## CORRELACIONES

			Cultura Ambiental	Contaminación del Medio Ambiente
Rho de Spearman	Cultura Ambiental	Coeficiente de correlación	1	,938**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	160	160
	Contaminación del Medio Ambiente	Coeficiente de correlación	,938**	1
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	160	160

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La investigación ha demostrado que existe relación entre las variables de estudio enunciadas, razón por la cual se destaca su importancia, así también permite demostrar el impacto entre estas.

Existen numerosos aportes respecto a la mejora del comportamiento del ser humano con respecto al medio ambiente, entre estos se destacan los alcances sostenidos por:

Róger (2016), en su publicación sobre, *la importancia de la educación ambiental ante la problemática actual*, sostiene que es imperativo mejorar la cultura del hombre, de manera integral, señalando, además, el efecto sobre el ambiente, que ocasiona su presencia en cualquier ecosistema.

Respecto a lo enunciado por Roger, coincido en señalar que es acertado su análisis, respecto a lo enunciado, destacando que en la presente investigación se determinó un escaso nivel de cultura ambiental.

De igual manera (Campos Castillo et al., 2020), en su investigación sobre *Diagnóstico ambiental participativo con jóvenes de una Reserva Ecológica municipal para el diseño de una propuesta de educación ambiental no formal*, destaca la participación social, para mejorar la educación ambiental, donde también existen se destaca la existencia de bajos niveles de cultura ambiental.

Velázquez García et al., (2020), en su investigación, *Cultura de reciclaje en México: La educación ambiental*; nos habla de una alternativa para mejorar la contaminación del medio ambiente, frente al daño ocasionado al ecosistema, mostrando una escasa iniciativa actitudinal para la mejora de este problema de contaminación ambiental.

De la investigación realizada se desprende un escaso nivel actitudinal, respecto a la contaminación del medio ambiente, coincidiendo con Velásquez, en el hecho cierto que se debe mejorar la parte actitudinal de las personas, para mejorar las actitudes frente al problema ambiental.

Severiche Sierra et al., (2016), en su investigación sobre, *la educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible*, sostiene que la mejora del medio ambiente esta estrechamente relacionada con el nivel de cultura ambiental de una sociedad; nos habla de fomentar la educación ambiental, para tener mejores logros en el cuidado ambiental.

De la presente investigación realizada, se desprende un análisis de la existencia o no de una relación entre las dos variables estudiadas, concluyendo y coincidiendo, con lo manifestado por Severiche y afirmando, según datos procesados, que si existe una relación significativa entre ambas variables.

## CONCLUSIONES

***En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:***

- Se determinó que, el Nivel de Cultura Ambiental en los ciudadanos del Distrito de Moche - 202, predominantemente es medio, con un nivel de 60.63%, mientras que el 20.63% su nivel es Alto.
- Se observó que, en las dimensiones de la variable 01 sobre: buenas prácticas ambientales, el 54.38% su nivel es medio mientras que el 28.75% su nivel es alto; en

actitudes ambientales, el 66.88% su nivel es medio, mientras que el 18.13% su nivel es alto; y en políticas ambientales, el 55.00% su nivel es bajo, mientras que el 24.38% su nivel es medio,

- Se determinó que, el Nivel Actitudinal frente a la Contaminación del Medio Ambiente, mayoritariamente el 61.88% su nivel es regular, mientras que el 28.13% su nivel es malo.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castelo, E., & Souza, B. De. (2016). *TÍTULO GARIMPEIROS URBANOS : LA BASURA COMO UN BIEN Y COMO TEMA DE AUTORA Elizabeth Castelo Branco de Souza.*

Castro-Salcido, E., & Rivera-Núñez, T. (2020). Educación ambiental en la escuela primaria: Una experiencia de aprendizaje socioambiental situado. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 30, 34–59. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i30.2681>

Campos Castillo, A. A., García-Gil, G., Aguilar Cordero, W. de J., Vermont Ricalde, R. M., & Peña, Y. O. (2020). Diagnóstico ambiental participativo con jóvenes de una Reserva Ecológica municipal para el diseño de una propuesta de educación ambiental no formal. *Acta Universitaria*, 30. <https://doi.org/10.15174/au.2020.2355>

Castelo, E., & Souza, B. De. (2016). *TÍTULO GARIMPEIROS URBANOS : LA BASURA COMO UN BIEN Y COMO TEMA DE AUTORA Elizabeth Castelo Branco de Souza.*

Comportamiento ecológico y cultura ambiental, fomentada mediante la educación virtual en estudiantes de Lima-Perú. (2021). In *Revista de Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i1.35321>

Elissalde, Roberto. (2017). La cultura como campo de espejismos para el ambiente: la interpretación cultural de la realidad. *Revista de Ciencias Sociales*, 30(41), 71-86. <https://doi.org/10.26489/rvs.v30i41.4>. (n.d.). (No Title). <https://doi.org/10.26489/rvs.v30i41.4>

Estévez Rodríguez, P. R., Estevez Alvarez, L., & Brandão Schmidt, E. (2018). La Educación Estético-Ambiental (EEA) ante el impacto antiestético de la crisis socioambiental. *AMBIENTE & EDUCAÇÃO - Revista de Educação Ambiental*, 22(2), 28–46. <https://doi.org/10.14295/ambeduc.v22i2.7890>

Martínez Ortega, M. de los Á. (2020). La educación como fundamento orientador hacia una cultura ambiental. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El*



- Desarrollo Educativo*, 10(20). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.654>
- Miranda, L. (2019). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción Libertad*, 8(2).
- Pita-Morales, L. A. (2016). Línea de tiempo: educación ambiental en Colombia. *Praxis*, 12. <https://doi.org/10.21676/23897856.1853>
- Presidencia de la República. (2012). Decreto Supremo N° 017-2012-ED Aprueban la Política Nacional de Educación Ambiental. In *Diario Oficial El Peruano* (p. 12). <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/ds-017-2012-ed-aprueba-la-politica-nacional-de-educacion-ambiental-pnea.pdf>
- PUIG BAGUER María CASAS JERICÓ, J. I. (2017). *EL impacto ambiental: un despertar ético valioso para la educación = Environmental impact: an ethical awakening of interest for education = L'impact environnemental: un réveil éthique précieux pour l'éducation*. 29, 101–128.
- Róger, M. (2016). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, 14(1).
- Sánchez de la Iglesia, E. (2020). Bioética y educación ambiental como compromiso para la sostenibilidad. *Revista Iberoamericana de Bioética*, 13. <https://doi.org/10.14422/rib.i13.y2020.005>
- Severiche Sierra, C., Gómez Bustamante, E., & Jaimes Morales, J. (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. *La Educación Ambiental Como Base Cultural y Estrategia Para El Desarrollo Sostenible*, 18(2).
- Velázquez García, A. N., Trejo Sánchez, A., & Tobón García, J. B. (2020). Cultura de reciclaje en México: La educación ambiental. *Boletín Científico INVESTIGIUM de La Escuela Superior de Tizayuca*, 6(11). <https://doi.org/10.29057/est.v6i11.5561>
- Velásquez, R. (2019). SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL UNA REFLEXIÓN PARA LA CULTURA SUSTENTABLE (Environmental awareness a reflection for sustainable culture). *Revista Cien. Tecn. Agrollanía*, 18.