



Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), septiembre-octubre 2026,
Volumen 10, Número 5.

https://doi.org/10.37811/cl_rem.v10i5

HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN ENCUBIERTA EN ESCUELAS PÚBLICAS DE BARRANQUILLA

**TOWARD AN ANTHROPOLOGY OF EDUCATION AGAINST
HIDDEN DISCRIMINATION IN PUBLIC SCHOOLS IN
BARRANQUILLA**

Julia María Torres Jiménez

Instituto de Estudios Superiores de Investigación y Posgrado, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v10i5.26275

Hacia una antropología de la educación frente a la discriminación encubierta en escuelas públicas de Barranquilla

Julia María Torres Jiménez¹

Julytor19@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-5060-5078>

Instituto de Estudios Superiores de Investigación y Posgrado

Montería / Colombia

RESUMEN

El presente artículo, de carácter reflexivo, analiza la persistencia de la discriminación encubierta en las instituciones educativas públicas de Barranquilla, contexto urbano marcado por una creciente multiculturalidad migratoria y étnica. El problema central radica en la invisibilización de prejuicios que operan bajo dinámicas de normalización escolar, donde la diferencia se gestiona desde la asimilación y no desde el reconocimiento. El objetivo es proponer una mirada antropológica crítica, articulada con la etnografía escolar, para desarticular estas violencias simbólicas. Metodológicamente, se emplea el análisis cualitativo e interpretativo apoyado en la revisión de la literatura especializada y el examen de documentos institucionales locales y nacionales que tiene que ver con educación, convivencia e inclusión. El análisis señala que la etnografía y la antropología de la educación ayudan a entender la convivencia escolar. Al aplicar este enfoque ayuda a mejorar las metodologías de enseñanza, promoviendo el respeto a la diversidad e identificando los prejuicios ocultos en las aulas multiculturales.

Palabras clave: antropología de la educación, discriminación encubierta, multiculturales, etnografía escolar, diversidad cultural

¹ Autor principal

Correspondencia: Julytor19@gmail.com

Toward an anthropology of education against hidden discrimination in public schools in Barranquilla

ABSTRACT

This reflective article examines the persistence of hidden discrimination in public educational institutions in Barranquilla, an urban context increasingly marked by migratory and ethnic multiculturalism. The central problem lies in the invisibilization of prejudices operating through school normalization dynamics, in which difference is managed through assimilation rather than recognition. The aim is to propose a critical anthropological perspective, combined with school ethnography, to deconstruct these symbolic violences. Methodologically, the study employs qualitative and interpretive analysis, supported by a review of specialized literature and examination of local and national institutional documents regarding education, coexistence, and inclusion. The analysis indicates that ethnography and the anthropology of education aid in understanding school coexistence. Applying this approach helps improve teaching methodologies by promoting respect for diversity and identifying hidden prejudices within multicultural classrooms.

Keywords: anthropology of education, hidden discrimination, multicultural, school ethnography, cultural diversity

*Artículo recibido 12 septiembre 2026
Aceptado para publicación: 15 octubre 2026*



INTRODUCCIÓN

En contextos educativos multiculturales, la convivencia escolar presenta desafíos que sobrepasan la conflictividad conductual y se necesita reconocer las diferentes dimensiones culturales, sociales e institucionales que forman parte del entorno escolar. Desde el punto de vista de la antropología, la escuela es un espacio social donde se construyen ideas y se valora la diversidad (Aguado, 2003, 45; Llobera, 1988, p. 12). Mientras las políticas institucionales se centran en la estandarización y en la medición de indicadores, se omite que el aula es un espacio de convergencia de trayectorias marcadas por la migración, la etnia y las diferentes clases sociales (De Sousa Santos, 2010, p. 57; PNUD, 2019, p. 32). Esta ausencia de mirada antropológica propicia que la diversidad sea percibida como un obstáculo más que como un rasgo constitutivo de la experiencia humana, según sostiene la bibliografía sobre pedagogía intercultural (Aguado, 2003, p. 48; Walsh, 2009, p. 18).

La discriminación encubierta puede manifestarse en el Distrito de Barranquilla mediante prácticas institucionales y pedagógicas que, de manera sutil, puede reproducir formas de exclusión y desigualdad (Goffman, 1963, p. 3; Grimson, 2011, p. 89). La justificación de este estudio radica en la urgencia de transitar de una pedagogía orientada al control de la conducta a una encaminada al reconocimiento de la autoridad (Giroux, 1997, p. 72; McLaren, 1995, p. 104). La hipótesis central propone que la discriminación en Barranquilla puede ser significativamente mitigada cuando el docente asume un rol de investigador-etnógrafo, capaz de reconocer y analizar las dinámicas culturales presentes en la clase (Levinson & Pollock, 2011, p. 23; Woods, 1987, p. 41).

METODOLOGÍA

El artículo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, reflexivo y documental, articulado con los principios de la antropología de la educación y la etnografía escolar. El diseño se centra en la comprensión interpretativa de la discriminación encubierta en escuelas públicas multiculturales del Distrito de Barranquilla, asumiendo la escuela como un espacio de enculturación y negociación de poder (Llobera, 1988, p. 11; Rockwell, 2009, p. 62; Levinson & Pollock, 2011, p. 23).

La metodología integra cuatro niveles: i) Una revisión documental de literatura especializada sobre antropología de la educación, etnografía escolar, interculturalidad y discriminación, seleccionada de acuerdo con su pertinencia para el problema de investigación (Boas, 1911, p. 18; Geertz, 1973, p. 12;



Skliar, 2007, p. 35; Walsh, 2009, p. 18); ii) El análisis de documentos normativos y políticas educativas nacionales, especialmente la Ley 1620 de Convivencia Escolar y documentos del MEN (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 12; 2018, p. 19); iii) La lectura de documentos institucionales de Barranquilla (Alcaldía de Barranquilla, 2020; DANE, 2021), y iv) El análisis hermenéutico-argumentativo que articula la teoría y la evidencia documental para construir una propuesta de intervención epistémica (Vasilachis de Gialdino, 2006, p. 67; Grimson, 2011, p. 95; Ogbu, 1991, p. 78).

El procedimiento incluye: delimitación del objeto de estudio, revisión documental de la literatura, síntesis crítica de documentos institucionales y redacción reflexiva del artículo, con el propósito de contrastar la retórica de inclusión con la práctica de discriminación encubierta. La validez se sostiene en la coherencia interna del argumento, la densidad de la revisión bibliográfica y la pertinencia de la interpretación para el contexto escolar de Barranquilla.

RESULTADOS

Fundamento teórico

La antropología de la educación se ubica en un espacio de intersección crítica, distanciándose de enfoques que privilegian únicamente las grandes estructuras estadísticas o la psicología del desarrollo individual (Boas, 1911, p. 18; Geertz, 1973, p. 12). A diferencia de la sociología de la educación, centrada frecuentemente en la movilidad social y la reproducción de desigualdades estructurales (Bernstein, 1990, p. 15), y de la psicología, orientada a explicar procesos internos del sujeto (Malinowski, 1922, p. 29), la antropología se orienta a comprender la dimensión biológica y social del ser humano en proceso formativo (Llobera, 1988, p. 11; Mauss, 1925, p. 47).

En el contexto de Barranquilla, la antropología dialoga con la filosofía de la educación al cuestionar qué tipo de sujeto produce la escuela pública (Freire, 1970, p. 45; Hargreaves, 1994, p. 58). Mientras que la filosofía de la educación define el “deber ser” pedagógico (Hall, 1996, p. 17), la antropología empírica reconstruye el “ser” real en el aula: el estudiante que llega con una carga cultural que colisiona con la hegemonía institucional (Rockwell, 2009, p. 62; García Canclini, 2004, p. 91). Esta perspectiva permite leer la educación como un proceso de enculturación donde se negocian significados, se ejercen resistencias y se reproducen o transforman desigualdades (Skliar, 2007, p. 35; Ogbu, 1991, p. 73).



La cultura en el aula: más allá del folclore

En las escuelas del Distrito de Barranquilla, la multiculturalidad suele ser reducida a manifestaciones folclóricas, jornadas gastronómicas o celebraciones de raíces étnicas, sin problematizar la profundidad de la matriz cultural que traen los estudiantes (Dietz, 2012, p. 28; Tubino, 2005, p. 42). La discriminación encubierta florece cuando se impone una cultura escolar uniforme que ignora las variaciones lingüísticas, las formas de crianza y las cosmovisiones de comunidades afrocolombianas, indígenas y migrantes (Restrepo, 2016, p. 65; Walsh, 2009, p. 22).

Al no reconocer estas particularidades como documentos legítimos de la realidad humana, la escuela valida una única forma de ser y estar en el aula, mientras que, por silencio, se deslegitima al otro (Grimson, 2011, p. 92; Skliar, 2007, p. 41). Esta invisibilización se alimenta del etnocentrismo institucional, que convierte la diversidad en un adjetivo decorativo antes que en un eje transformador de la práctica pedagógica (Candau, 2008, p. 56; Appadurai, 1996, p. 87). Desde la perspectiva de la antropología, se sostiene que la cultura en el aula debe ser tratada como un marco de sentido, desde el cual los estudiantes comprenden su lugar en el mundo y en la institución escolar (Levinson & Pollock, 2011, p. 38; Pérez-Alonso, 2011, p. 40).

Poder y currículo: la normalización de la exclusión

El currículo en las escuelas públicas de Barranquilla puede operar, como una herramienta de normalización cuando determinados saberes y formas culturales logran mayor legitimidad que otros (Bernstein, 1990, p. 21; Giroux, 1997, p. 85). Los criterios de evaluación, los programas de bienestar y los manuales de convivencia se articulan desde una perspectiva etnocéntrica que naturaliza una forma de ser y pensar como norma, penalizando lo distinto (Bourdieu, 1991, p. 24; Lévi-Strauss, 1958, p. 53). Esta tendencia recuerda la crítica de Llobera (1988) a la “manía taxonómica”, entendida como la propensión de las ciencias e instituciones a construir clasificaciones rígidas que anulan la diversidad empírica del ser humano (p. 20; Mauss, 1925, p. 51). En el aula, se traduce en la etiqueta de “estudiante problema” para todo sujeto cuya cultura, lenguaje o modos de expresión no se ajustan a la norma (Goffman, 1963, p. 12; Grimson, 2011, p. 95). La discriminación encubierta se manifiesta, así, como un ejercicio de poder institucional que define quién puede ser considerado “educable” y bajo qué condiciones (Skliar, 2007, p. 44; Ogbu, 1991, p. 78).



La etnografía como herramienta de liberación pedagógica

Frente a esta dinámica, el docente se ve desafiado a abandonar la posición de autoridad aséptica y neutral para asumir un rol de investigador-observador participante (Woods, 1987, p. 45; Vasilachis de Gialdino, 2006, p. 67). La etnografía, en el entorno educativo, se convierte en un método cualitativo capaz de rastrear los hilos invisibles de la discriminación, identificar patrones de interacción y comprender los sentidos que los actores otorgan a la convivencia escolar (Rockwell, 2009, p. 68; Pérez-Alonso, 2011, p. 42).

Al aplicar el método comparativo, el maestro puede observar y contraponer las distintas realidades de su grupo, no para jerarquizarlas, sino para comprender las normas implícitas que regulan la vida escolar (Malinowski, 1922, p. 31; Llobera, 1988, p. 15). En el contexto de Barranquilla, la etnografía escolar permite documentar y comprender cómo las desigualdades étnicas, de género y de clase se traducen en expectativas diferenciadas y en la distribución desigual de la palabra (García Canclini, 2004, p. 96; PNUD, 2019, p. 37). Esta mirada no solo describe el contexto, sino que lo transforma al convertir la observación detallada en un acto de reconocimiento ético del “otro” y en una base de argumentación crítica frente a las políticas institucionales (Appadurai, 1996, p. 91; De Sousa Santos, 2010, p. 61).

DISCUSIÓN

La discusión de los hallazgos en Barranquilla, a la luz de la antropología de la educación, permite articular el contexto local con debates internacionales, nacionales y regionales sobre inclusión, discriminación encubierta y poder en la escuela. A nivel internacional, se observa una tendencia de los sistemas educativos a operar bajo modelos de asimilación sutil, en los que se invisibilizan las pautas culturales y lingüísticas de las poblaciones migrantes mediante el disfraz de la “adaptación institucional” (Appadurai, 1996, p. 89; Ogbu, 1991, p. 76). Estos estudios coinciden con la lectura del presente trabajo, que señala cómo la normalización escolar en Barranquilla tiende a descalificar formas de estar y pensar distintas de la norma (Grimson, 2011, p. 94; Skliar, 2007, p. 47).

En el plano nacional, se advierte una distancia crítica entre la retórica legal de inclusión y la praxis cotidiana en el aula. Instrumentos como la Ley 1620 de Convivencia Escolar buscan prevenir el acoso y la exclusión, pero se perciben en algunos análisis como excesivamente procedimentales y punitivos (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 12; Tubino, 2005, p. 48). La discusión aquí planteada



sostiene que la ley, por sí sola, no genera cambios significativos si no se acompaña de una sensibilidad etnográfica que permita a los docentes identificar cómo se ejerce la violencia simbólica en las interacciones cotidianas (Candau, 2008, p. 59; Walsh, 2009, p. 25).

En la escala regional y local, el caso de Barranquilla aporta una dimensión particular: la escuela pública funciona como un microcosmos de la ciudad, donde se cruzan migrantes, comunidades étnicas, barrios populares y proyectos de discursos de inclusión (DANE, 2021, p. 15; Alcaldía de Barranquilla, 2020, p. 28). La discusión regional insiste en que el “ser caribe” se homogeneiza en las narrativas pedagógicas, sin reconocer las tensiones producidas por la diversidad cultural creciente en las periferias urbanas (García Canclini, 2004, p. 98; Restrepo, 2016, p. 68). Este artículo sostiene que la discriminación encubierta no es un problema de mera falta de tolerancia, sino un asunto de orden epistémico: solo cuando el docente asuma la cultura del estudiante como un documento de comprensión humana (Llobera, 1988, p. 14; Pérez-Alonso, 2011, p. 43), la escuela dejará de ser un espacio de resistencia y se convertirá en un escenario de acogida.

CONCLUSIONES

La necesidad de una antropología de la educación en el Distrito de Barranquilla se presenta como una exigencia teórica, práctica y ética (Levinson & Pollock, 2011, p. 27; UNESCO, 2020, p. 51). El análisis realizado permite considerar que determinadas prácticas educativas pueden contribuir a reproducir formas de discriminación encubierta (Grimson, 2011, p. 99; Skliar, 2007, p. 49). Para docentes y directivos, el aporte de la disciplina consiste en ofrecer herramientas cualitativas que permitan desarmar el prejuicio antes de que se traduzca en violencia escolar, y en facilitar la construcción de miradas etnográficas sobre la diversidad presente en el aula (Woods, 1987, p. 48; Vasilachis de Gialdino, 2006, p.98)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw-Hill. <https://www.mheducation.com/>
- Alcaldía de Barranquilla. (2020). *Plan de desarrollo distrital 2020-2023: Soy Barranquilla*. Alcaldía Distrital de Barranquilla. <https://barranquilla.gov.co/mi-barranquilla/soy-barranquilla>
- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. University of Minnesota Press. <https://www.upress.umn.edu/>



- Bernstein, B. (1990). *The structuring of pedagogic discourse*. Routledge. <https://www.routledge.com/>
- Boas, F. (1911). *The mind of primitive man*. Macmillan. <https://catalog.hathitrust.org/Record/000398705>
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Taurus. <https://www.taurusediciones.es/>
- Candau, V. (2008). *Derechos humanos, educación e interculturalidad*. Universidad de Antioquia. <https://biblioteca.udea.edu.co/>
- DANE. (2021). *Boletín técnico: Estadísticas de educación en el Distrito de Barranquilla*. DANE. <https://www.dane.gov.co/>
- De Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce. <https://www.trilce.com/>
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: Una aproximación antropológica*. Fondo de Cultura Económica. <https://www.fondodeculturaeconomica.com/>
- Fals Borda, O. (1975). *Historia de la cuestión agraria en Colombia*. Publicaciones de la Rosca. <https://historiaymemoria.ucaldas.edu.co/>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxieditores.com.mx/>
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Gedisa. <https://www.gedisa.com/>
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books. <https://www.basicbooks.com/>
- Giroux, H. (1997). *Cruzando límites: Trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós. <https://www.paidos.com/>
- Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the management of spoiled identity*. Prentice-Hall. <https://www.penguinrandomhouse.com/>
- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura*. Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxieditores.com.ar/>
- Hall, S. (1996). *Questions of cultural identity*. Sage. <https://www.uk.sagepub.com/>
- Hargreaves, A. (1994). *Changing teachers, changing times: Teachers' work and culture in the postmodern age*. Teachers College Press. <https://www.tcpres.com/>
- Levinson, B., & Pollock, M. (Eds.). (2011). *A companion to the anthropology of education*. Wiley-Blackwell. <https://www.wiley.com/>



- Llobera, J. R. (Comp.). (1988). *La antropología como ciencia* (2.^a ed.). Editorial Anagrama.
<https://www.anagrama-ed.es/>
- Mauss, M. (1925). *The gift: Forms and functions of exchange in archaic societies*. Routledge.
<https://www.routledge.com/>
- Malinowski, B. (1922). *Argonauts of the Western Pacific*. Routledge. <https://www.routledge.com/>
- McLaren, P. (1995). *Critical pedagogy and predatory culture*. Routledge. <https://www.routledge.com/>
- Mead, M. (1928). *Coming of age in Samoa*. William Morrow. <https://www.harpercollins.com/>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013). *Ley 1620 de Convivencia Escolar*. Imprenta Nacional. <https://www.mineduacion.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Guía pedagógica para la acogida e inclusión de niñas, niños y adolescentes migrantes*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineduacion.gov.co/>
- Ogbu, J. (1991). *Immigrant and involuntary minorities in comparative perspective*. Russell Sage Foundation. <https://www.russellsage.org/>
- PNUD. (2019). *Informe sobre desarrollo humano: Más allá del ingreso, más allá de los promedios*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. <https://www.undp.org/>
- Restrepo, E. (2016). *Escuelas de pensamiento antropológico*. Universidad de Antioquia.
<https://biblioteca.udea.edu.co/>
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en las escuelas*. Paidós.
<https://www.paidos.com/>
- Skliar, C. (2007). *La educación que es del otro*. Noveduc. <https://www.noveduc.com/>
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. <https://www.ciandes.colombia.edu.co/>
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo: Inclusión y educación*. París, UNESCO. <https://www.unesco.org/>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
<https://www.gedisa.com/>



Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. <https://www.cibsi.org/>

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Paidós. <https://www.paidos.com/>

