

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4408

Estudio de caso: la creación de ambientes de aprendizajes desde la iniciativa de los estudiantes de la básica superior mediante el aula invertida

James Alduber Taramuel Villacreses

jataramuel@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4515-3898>

Universidad Central del Ecuador

Consuelo Viviana García García

consuelov.garcia@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1708-4103>

Institución Educativa Fiscal Sucre

Manuel Marcelo Santacruz Tapia

marcelo.santacruz@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5355-7185>

Unidad Educativa FAE No. 5

Valeria Lissette Campaña Chaglla

vale.lissette26@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0718-1011>

Independiente

Institución Educativa Fiscal Sucre

Quito-Ecuador

Correspondencia: jataramuel@uce.edu.ec

Artículo recibido 05 diciembre 2022 Aceptado para publicación: 26 diciembre 2022

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo

Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

Cómo citar: Taramuel Villacreses, J. A., García García, C. V., Santacruz Tapia, M. M., & Campaña Chaglla, V. L. (2023). Estudio de caso: la creación de ambientes de aprendizajes desde la iniciativa de los estudiantes de la básica superior mediante el aula invertida. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13894-13910. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4408

RESUMEN

El presente artículo es una recopilación bibliográfica y un análisis de las experiencias de la implementación de aula invertida junto a la creación y adaptación de ambientes de aprendizajes, desde la iniciativa de los estudiantes de la básica superior de la Institución Educativa Fiscal Sucre. La experiencia de la implementación del aula invertida fue eficaz después que se utilizó ambientes de aprendizajes propicios para cada asignatura del tranco común (Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales). Teniendo como resultado la sistematización de las sugerencias de 200 estudiantes, que dieron sus aportes desde la mirada crítica, reflexiva y analítica a partir de videos, diálogo y auto investigación que realizaron los estudiantes en referencia a los ambientes de aprendizajes. Durante este proceso, también se dio un cambio positivo hacia la construcción de un nuevo rol de los estudiantes y por ende de los docentes, convirtiendo de esta manera, una práctica educativa innovadora, contextualizada y participativa con todos los actores educativos con la finalidad de tener un espacio armónico donde enseñar y aprender.

Palabras clave: *aula invertida; ambientes de aprendizajes; rol del docente; rol del estudiante.*

Case study: creating learning environments from the initiative of the students of the upper basic through the flipped classroom

ABSTRACT

This article is a bibliographic compilation and an analysis of the experiences of the implementation of the flipped classroom together with the creation and adaptation of learning environments, from the initiative of the students of the upper basic of the Fiscal Sucre Educational Institution. The experience of the implementation of the flipped classroom was effective after the use of favorable learning environments for each subject of the common stride (Mathematics, Language and Literature, Social Sciences and Natural Sciences). Resulting in the systematization of the suggestions of 200 students, who gave their contributions from a critical, reflective and analytical perspective based on videos, dialogue and self-investigation carried out by the students in reference to the learning environments. During this process, there was also a positive change towards the construction of a new role for students and therefore for teachers, thus converting an innovative, contextualized and participatory educational practice with all educational actors in order to have a harmonious space to teach and learn.

Keywords: *flipped classroom; learning environments; role of the teacher; student role.*

INTRODUCCIÓN

La interacción social es indispensable para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, el humano es un ser sociable, que aprende del otro y en grupo, es un ser que se adapta a las circunstancias, entornos y busca mejorar el espacio en su propio beneficio. En el tiempo de la emergencia sanitaria del Covid-19, esos espacios fueron dados desde la virtualidad, es decir, una interacción social sin contacto físico. La interacción virtual, gana espacio en los adolescentes y jóvenes, ya que les permitió expandir su círculo de “amigos y conocidos” desde espacios virtuales como las redes sociales que brinda un abanico de interacciones sin conocer al otro.

Después de dos años de educación virtual, los estudiantes inician la educación presencial con inquietudes sobre la interacción social física, donde los espacios que comparte con otros son limitados, es decir, existe una ambivalencia entre los espacios virtuales y sus actores y el espacio físico, por ende, la creación de ambientes propicios para la interacción educativa presencial desde la participación de los mismos estudiantes permitirá un aprendizaje acorde a las necesidades sociales, físicas y de información de las nuevas tendencias de comunicación.

La Institución Educativa Fiscal Sucre ubicada en la Zona 9 del Distrito 17D06, en el sur que Quito-Ecuador, cuenta con una población de 2089 estudiantes, dividido en tres jornadas: en la jornada matutina estudian los estudiantes del nivel de bachillerato; la jornada vespertina los estudiantes de básica superior; jornada nocturna los estudiantes de educación inconclusa del nivel de bachillerato. Además, la institución cuenta con 82 docentes divididos en las tres jornadas. El público muestra, de este análisis comprende el nivel del básica superior que cuenta con 900 estudiantes divididos en 22 cursos y 38 docentes del tronco común; Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Con los estudiantes de básica superior se procedió a adecuar, crear y utilizar espacios y convertirlos en ambientes de aprendizajes. Estos ambientes fueron dados desde las necesidades del estudiante, es decir, apropiarse de ambientes positivos con el fin de que el estudiante encuentre en estos espacios apoyo, como dice García (2014) citado en Moreira, Ibañez y Monroy (2021):

Un ambiente de aprendizaje se crea mediante espacios materiales físicos con un tipo de mobiliario, decoración y objetos específicos, donde el hombre

realiza determinadas actividades respondiendo a ciertas características físicas, socioculturales, psicosociales, pedagógicas, que posibilitan promover el aprendizaje del alumno, volviéndose un lugar donde el estudiante pueda, reír, amar, jugar, encontrarse, perderse, vivir. (p. 140).

Los estudiantes tienen la necesidad de tener espacios, materiales, actividades, metodologías y didácticas diferentes para aprender las asignaturas. En la virtualidad ellos podían encontrar diferentes plataformas que de forma lúdica enseñan una asignatura específica, pero en el aula de clases el espacio es el mismo, sin ningún cambio ambiental entre una asignatura y otra. Diseñar ambientes de aprendizajes acorde a cada asignatura permite que los estudiantes se adapten rápidamente a los cambios sociales, ya que al estar en contacto con diversos ambientes de aprendizajes el rol del estudiante cambia según la situación, lo que conlleva a mejorar su rendimiento académico, ser participativo, dinámico y sociable, por otro lado, el docente se vuelve creativo, activo y responsable. Para motivar al estudiante a participar en el diseño de ambientes de aprendizajes para las asignaturas del tronco común, se procedió a utilizar la metodología del Aula invertida desde la proyección de videos que muestran ambientes de aprendizajes virtuales, escuelas de otras partes del mundo, ambientes apropiados para leer o realizar experimentos científicos y demás, con el fin de que ellos desarrollen una propuesta basada en adaptar esos espacios a la presencialidad o la realidad de la institución.

El aula invertida o Flipped Classroom es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia. (Berenguer, 2016, p. 1468).

Está claro que la creación de ambientes de aprendizajes y la aplicación de la metodología del aula invertida son actividades que el docente debe guiar y diseñar, pero en esta ocasión se motivó a los estudiantes a participar en el diseño de los ambientes de aprendizaje y la utilización de estos espacios desde la participación en las clases.

Ambientes de aprendizajes

Los ambientes de aprendizajes son fundamentales en la educación, porque por medio de ellos se pueden crear espacios propicios para el aprendizaje que junto a la intervención

del docente se fortalece el contexto escolar. Los ambientes de aprendizajes no pueden ser creados de forma improvisada, sino que requiere un análisis de los docentes que junto los estudiantes encuentran formas de integrarlos a las necesidades de la asignatura. Además, los ambientes de aprendizajes no solo es usar un espacio, el aula, el laboratorio, el patio o la cancha deportiva, sino, hacer que esos espacios sean necesarios en el aprendizaje a través de las personas que lo ocupan, los sentimientos que se manifiestan, la expresión del cuerpo, la armonía de las situaciones dadas, las acciones preparadas por los estudiantes y docentes.

Para Stefos (2014), los ambientes de aprendizajes son:

El ambiente de aprendizaje se refiere a las diversas ubicaciones físicas, contextos y culturas en los que los estudiantes aprenden. Dado que los estudiantes pueden aprender en una amplia variedad de entornos, como fuera de los lugares escolares y ambientes al aire libre. El término se utiliza a menudo como una alternativa más precisa o preferida para aula, que tiene connotaciones más limitadas y tradicionales (una habitación con filas de escritorios y una pizarra, por ejemplo). El término también abarca la cultura de una escuela o clase, sus características, incluida la forma en que los individuos interactúan y tratan entre sí, así como las formas en que los maestros pueden organizar un entorno educativo para facilitar el aprendizaje. (Stefos, 2014, p. 8).

Es así, que los ambientes de aprendizajes es la utilización didáctica de implementación de actividades dinámicas, modificables e intangibles de un proceso, en espacios físicos llamados escenarios de aprendizajes. Como dice Castro (2019), es la interacción de los estudiantes “bajo condiciones físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido” (p. 43). Estas interacciones son propiciadas bajo la guía y acompañamiento del docente, ya que él, es el responsable de que el estudiante interactúe con los objetos, momentos y actores del momento de la enseñanza-aprendizaje.

Los ambientes de aprendizajes educativos, tienen cuatro dimensiones que sugeridas por los autores Rodríguez, Delgadillo y Torres (2018), Mejía et al. (2017) y Stefos (2014), nos indica que estas dimensiones integran el físico, espacio-tiempo, la función y las personas.

· Dimensión Física. - son los elementos tangibles que se encuentran en la institución educativa y como se organiza estos elementos para utilizarlos en los momentos de enseñanza, estos elementos se llaman escenarios, “como el aula, el patio y el área escolar en general” (Mejía et al, 2017, p. 357). La Institución educativa cuenta con escenarios como: canchas de uso múltiple, patio de juego o recreación, laboratorios de computación y ciencias naturales, bar escolar, aulas de clases, auditorio, biblioteca.

· Dimensión Espacio-Temporal. - Son los lugares que se adaptan a ambiente de aprendizaje deseado, en esta dimensión es importante determinar cuándo se va a utilizar estos ambientes, por ejemplo, no puedo usar un ambiente de aprendizaje para fomentar la lectura en el patio de la escuela donde hay mucho ruido ni tampoco a las últimas horas, porque los estudiantes están cansados. El docente debe ser analítico para saber en qué momento y dónde ambientar su espacio para enseñar.

· Dimensión Funcional. - Los ambientes de aprendizaje se deben utilizar como espacios de integración de materiales didácticos y estrategias activas que motiven el aprendizaje desde la diversión y el entendimiento. Sirven para que los estudiantes se relacionen de forma física, dinámica y dialógica, lo que permite alcanzar el aprendizaje significativo dando un sentido a lo que se estudia, también fortalece la conducta, la prevención de riesgos y el rendimiento académico.

· Dimensión Relacional. – Están los actores educativos, los estudiantes, docentes y padres de familia. Stefos (2014) indica que lo indispensable en esta dimensión: “las características de los alumnos; las metas para la enseñanza-aprendizaje; las actividades que apoyarán el aprendizaje; las estrategias de evaluación que medirán e impulsarán aprendiendo; la cultura que impregna el ambiente de aprendizaje” (p. 11).

Cada institución educativa tiene sus particularidades y elementos que conforman los escenarios donde se pueden crear ambientes de aprendizajes positivos para los estudiantes, y hay que considerar que “los ambientes de aprendizaje son espacios de trabajo y convivencia, más que lugares de recepción y estudio. El ambiente de aprendizaje es un espacio intangible que involucra aspectos socio-afectivos, comunicativos e interactivos” (Moreira, Ibañez y Monroy, 2021, p. 141). Los ambientes de aprendizaje se crean de forma intencionada, y deben ser espacios armónicos ya que, en ellos, se relacionan individuos que “pueden sentir que pertenecen y que se va transformando y reconfigurando con el accionar de sus integrantes” (Rodríguez,

Delgadillo y Torres, 2018, p. 53). De los docentes y de los estudiantes dependen crear ambientes para aprender, y estos ambientes deben favorecer la creatividad, competencias, habilidades, destrezas, valores, incentivar a la innovación, que transforme vidas desde la coherencia del decir y el actuar.

Aula invertida

El Flipped Classroom o aula invertida en español, es una metodología donde se invierte los roles de los principales actores educativos, el docente y el estudiante, con el fin de que el estudiante demuestre lo aprendido al enseñar a sus compañeros y el docente sea un guía el proceso de enseñanza. “Su origen tuvo lugar en Estados Unidos de mano de dos profesores que comenzaron a grabar sus clases en vídeo como refuerzo educativo para sus estudiantes” (Bergmann y Sams, 2012) Citado en Hinojo et al., 2019, p. 10). Según Hinojo et al. (2019) la visualización de estas grabaciones permitió que los estudiantes desarrollaran competencias de autoaprendizaje y por ende el rendimiento académico mejoró, además, se rediseño las tareas autónomas y se generó espacios de dudas y trabajos en equipo en el aula de clases.

El aula invertida pretende dejar de lado la educación tradicional donde el docente asumía el rol de orador o expositor de los contenidos. Cedeño y Viguera (2020) dice que el aula invertida, permite actividades basadas en el aprendizaje colaborativo y cooperativo para la resolución de problemas mediante el análisis de las posibles soluciones, mientras que el docente es el orientador de este proceso.

De igual forma, el aula invertida no puede ser aplicada a los ambientes de aprendizajes tradicionales, ni tampoco es una mera exposición de un tema por parte del estudiante, sino que debe ser implementada en espacios que estimule los deseos de explorar, motivar, compartir, diseñar e investigar nuevos aprendizajes. Bergmann y Sams (2012) citado en Reyes, Villafuerte y Zambrano (2020) señalan, que las principales fases del aula invertida son: Antes de la clase. - los estudiantes preparan el contenido y el espacio adecuado para participar en las actividades. Los estudiantes deben previamente revisar los materiales de apoyo (videos, lecturas, fotografías, y demás) que el docente les proporcione. Durante la clase. – Los estudiantes comentan, dialogan o explican los conceptos o contenidos previamente revisados, también reciben retroalimentación del docente que actúa como guía. Después de la clase. – Los estudiantes evalúan y corrigen lo aprendido y posteriormente discuten dudas con el docente.

Los estudiantes acuden a clases conociendo el tema a trabajar ese día, también conocen el ambiente en que se desarrollará la clase y con qué materiales didácticos y de apoyo van a contar en la participación áulica. En esta metodología se evidenciará las interacciones entre el docente-estudiante y estudiante-estudiante, y en casos especiales docente-estudiante-padres de familia, todo esto con el fin de maximizar la experiencia de aprendizaje. La metodología de aula invertida para Domínguez y Palomares (2020) “el docente facilita a sus estudiantes una serie de materiales y recursos audiovisuales de corta duración (entre cinco y diez minutos) en los cuales se recogen los conceptos principales que el docente quiere que el estudiantado trabaje y aprenda” (p.264). El docente y el estudiante deben comprender que la metodología del aula invertida no pretende sobrecargar el horario escolar ni el tiempo de ocio del estudiante, por el contrario, debe ser una actividad que refuerce las tareas autónomas.

Rol del estudiante

Los estudiantes son los encargados de su propio aprendizaje y generar su propio proceso meta-cognitivo, utilizando las herramientas que da la escuela activa para identificar, reflexionar y utilizar el conocimiento adquirido. Generar ambientes de aprendizajes acorde a las necesidades de los estudiantes como las interacciones sociales, diálogo entre pares, espacio físico, y demás, va a permitir mejorar la conducta, poner en práctica los valores humanos y tener un mejor rendimiento académico. Por otro lado, la aplicación del aula invertida requiere de estudiantes motivados, con competencias de trabajo en equipo, pragmáticos y dinámicos.

En esta dupla pedagógica, el aula invertida y los ambientes de aprendizajes,

Es importante potencializar el desarrollo de las competencias (mejorar el nivel académico); en la parte social busca resolver problemas y así contribuir a la comunidad no solo en el entorno educativo sí no, mejorando los niveles de aprendizaje y el ambiente de estudio utilizando estrategias pedagógicas, que conlleven a los niños a sentirse motivados, realizando actividades que propicien un aprendizaje y entorno creativo, didáctica e interactiva. (Cortes y Riveros, 2019, p. 12).

El estudiante es el principal actor educativo, en él se centran todos los desafíos de otros actores como el docente, padre de familia y Estado. Con respecto a los estudiantes, según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), no se debe enfatizar un rendimiento

académico vulnerando sus derechos como seres humanos, es así que en la formación académica se debe fortalecer aspectos relacionados con el saber vivir, es decir, se debe formar seres solidarios, libres, críticos, que respondan de forma sincera, honesta y responsable.

Rol del docente

El docente debe entender lo importante que es reconocer la diversidad del aula de clases. La diversidad es la integración de todas las personas, con el fin de mejorar la calidad educativa del centro de estudios y basándose en el reconocimiento de las necesidades de sus estudiantes. El docente en su labor no debe etiquetar a sus estudiantes según las cualidades de cada uno, el docente debe mejorar su proceso de enseñanza a través de la adaptación de espacios para crear ambientes armónicos, de respeto y estima, para ello es indispensable plantear actividades que consideren las características de sus estudiantes y el contexto, recursos y posibilidades con las que cuenta la institución.

Rodríguez, Delgadillo y Torres (2018) dan un acercamiento a las funciones del docente y del estudiante.

El docente, debe proveer experiencia para el proceso de construcción de conocimientos, determinación de los temas o subtemas, en la determinación de la secuencia de objetivos, los métodos de cómo aprender, y las estrategias o métodos de solución de problemas. El papel del profesor es el de facilitador del proceso de aprendizaje. Proveer experiencia y apreciación por múltiples perspectivas. Los problemas en el mundo verdadero rara vez tienen un enfoque lineal o una solución recta. Hay maneras múltiples en el pensar y la solución de problemas. Promover el aprendizaje en contextos realistas y pertinentes. La mayor parte de aprendizaje ocurre dentro de la escuela, en este medio, los educadores quitan el "ruido" de la verdadera vida, desde la actividad de aprender. (p.44)

El docente debe ser un profesional motivador, que imponga desafíos a sus estudiantes, que les permita llegar a las respuestas desde sus propios estilos de aprendizajes, que realice más trabajos colaborativos y menos trabajos individuales, que asuma su rol de guía y mediador en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Mejía et al. (2017) nos indica como es un docente que trabaja desde espacios adecuados la metodología del aula invertida.

El profesor está presente en el aula para responder preguntas, exhortar y promover discusiones, y el aula se convierte en un espacio para conectar conocimiento y discutir temas relacionados con la vida real y la práctica docente. Las clases se vuelven dinámicas, los estudiantes trabajan juntos, experimentan, realizan diferentes actividades de manera colaborativa, cooperativa e integrada entre compañeros y maestros, aumentando la interacción entre maestro y alumno. El profesor fomenta en los estudiantes un proceso de aprendizaje continuo que se desarrolla en diferentes espacios y les permite ampliar sus estudios, conocimientos y desarrollar habilidades de comunicación sincrónica y asincrónica, pensamiento crítico y autonomía. (p. 352).

El docente es el responsable de la planificación de clase y en adecuar los ambientes de aprendizajes según las necesidades de sus estudiantes. La planificación debe ser diseñadas con el objetivo de tener un acercamiento al estudiante y entender sus estilos de aprendizajes, fortaleciendo la adquisición del conocimiento y que se pueda evaluar de forma equitativa. Los docentes deben desaprender practicas egoístas que priorizan el aprendizaje memorístico e inútil, deben ser capaz de vincular a la comunidad y familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben transmitir armonía entre los seres humanos y la naturaleza, sobre todo, deben ser los motivadores y orientadores de sueños y aspiraciones de sus estudiantes.

METODOLOGÍA

La Institución Educativa Fiscal Sucre ubicada en la Zona 9 del Distrito 17D06, tiene una población de 2089 estudiantes, la institución cuenta con 82 docentes divididos en las tres jornadas. La población muestra, de este análisis comprende el nivel del básica superior que cuenta con 900 estudiantes divididos en 22 cursos y 38 docentes del tronco común; Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. En esta actividad participaron una muestra de 5 cursos con un total de 200 estudiantes y 8 docentes de las asignaturas del tronco común. Del contexto antes mencionado, se establece como metodología de investigación un estudio cualitativo, de carácter descriptivo donde por medio de una encuesta y conversatorios guiados por los docentes se obtuvieron los siguientes resultados

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presenta una tabla con las sugerencias de los estudiantes sobre la adecuación de espacios que generen ambientes de aprendizajes positivos con el fin de mejorar la actividad académica y por ende los momentos de enseñanza-aprendizaje entre el docente-estudiantes y otros actores educativos.

Tabla 1 Sugerencias de implementos para los ambientes de aprendizajes

Asignatura	Ambientes de Aprendizajes	Observaciones
Matemáticas	- Utilizar el laboratorio de informática. - Trabajos en grupos - Realizar prácticas reales. - Conocer a profesionales que trabajen con las matemáticas. - Recursos didácticos que permitan medir, contar, calcular. - Concursos matemáticos.	por las características de la institución, es difícil acceder al aula de informática para las clases de matemáticas.
Lengua y Literatura	- Obras de teatro - Concursos de canto y baile - Invitar a escritores - Conversatorios - Películas y cine en tiempos libres - Conversación en línea con otras personas. - Uso de las redes sociales. - Aprender desde, ¿Cómo es el lenguaje de otras personas de América Latina? - Leer otros libros.	- La gestión de estas actividades dependerá de la disposición del calendario académico. - Hay que evitar situaciones de riesgos al exponer a los estudiantes a conversaciones con extraños de forma virtual.
Ciencias Naturales	- Visitar museos y laboratorios - Hacer experimentos - Visitar lugares donde se pueda dar la clase. - Colocar afiches y carteles en el aula de clases. - Materiales que se puedan tocar. - Talleres de maquetas en 3D	Las visitas fuera de la institución educativa deben ser consensuadas entre los padres de familia, autoridades institucionales y Distrito de Educación.
Ciencias Sociales	- Visitar museos y lugares históricos - Hacer murales - Invitar a historiadores - concursos de preguntas y respuestas - Trabajar en equipo - Recursos didácticos virtuales y 3D - Elaboración de maquetas o cartografía física o virtual	- Falta de recursos tecnológicos en la institución. - Falta de competencias en aprendizajes virtuales por parte de los docentes.

Nota: Esta tabla fue diseñada a partir de los videos visto por los estudiantes y las respectivas sugerencias discutidas en clases. Los docentes de cada asignatura fueron los encargados de enlistar las sugerencias de los estudiantes. Las observaciones fueron discutidas por los docentes participantes.

En los ambientes de aprendizajes la intervención de los maestros y los padres de familia es importante para combatir las causas desfavorables en el proceso de aprendizaje del estudiante. El maestro debe desarrollar sus competencias profesionales relacionándolas con el contenido a enseñar. Para ello, demanda de investigación, innovación y creatividad para motivar las clases con novedosas herramientas didácticas. Por su parte, los padres de familia deben mantener una comunicación con el docente y representado para diagnosticar, cooperar, y evaluar de cerca el buen desempeño escolar del niño.

No obstante, existen estudiantes y padres de familias que se resisten a esta modalidad porque piensan que es trabajo extra o que está fuera de lo que se debe enseñar en las asignaturas del tronco común. Por otro lado, hay limitaciones de espacio, recursos, formación profesional, y gestiones administrativas que impiden cumplir con necesidades de los estudiantes. Aun así, no fue complicado adaptar los ambientes de aprendizajes acorde a las sugerencias de los estudiantes, lógicamente estos espacios cumplían con aquellos aspectos que como docentes se podía adaptar según la situación.

Cabe recalcar, que la transformación de las clases desde los ambientes de aprendizajes diseñados y adaptados por los mismos estudiantes permitió que la metodología del aula invertida fuera eficaz en el proceso de enseñanza. Los estudiantes se sentían motivados e revisar los materiales previos y a planificar sus intervenciones con anticipación, y en ciertos casos buscaban como adaptar sus clases a nuevos ambientes de aprendizajes creados por ellos mismos.

Se evidenció que los estudiantes tenían motivación por participar, ya sea entrevistando a algún invitado, mostrando como se resuelve un ejercicio, trabajando con materiales concretos o en discusiones académicas, se notó un cambio en la actitud de los estudiantes siendo participantes dinámicos, activos, responsables y sociables lo que se evidenció en sus evaluaciones o rendimiento académico. El cambio en el rol y desempeño docente fue evidente, en un principio tenía que gestionar las visitas de invitados, el permiso para utilizar espacios fuera del aula de clase, pedir materiales extra a los padres de familia, espacios de tiempo para la ejecución de actividades y demás peticiones de los estudiantes en la creación de los ambientes de aprendizajes según las diferentes asignaturas, pero en la ejecución de las clases a través del aula invertida el docente tomó una postura relajada, de guía y mediador, así como sentir la responsabilidad de seguir

preparándose en su formación docente con el fin de satisfacer las nuevas demandas educativas de esta generación.

CONCLUSIONES

Todo lo que se transmite de forma inconsciente, en cuanto a educación nos referimos, causa de una u otra forma, impacto en la vida del estudiante. La escuela debe ser capaz de reconocer y sensibilizarse sobre lo que enseña, hay que recalcar, que es en la escuela donde el estudiante crea lazos sociales, se forma como un ser colectivo y aprende a tomar decisiones morales y éticas. En la actualidad, con la implementación forzada de la educación virtual, los estudiantes están desarrollándose en una sociedad aislada, y los maestros pensamos que, con impartir clases a través de una pantalla, se está contribuyendo a la creación de una sociedad empática. La escuela debe buscar soluciones a la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a vivir en sociedad o comunidad, y debe fortalecer el aprender a ser, hacer y vivir no de forma implícita, sino explícita y dinámica.

El ambiente de aprendizaje, no es un espacio físico con las condiciones materiales que se necesita para implementar el currículo a través del rol tradicional del docente y el rol pasivo de los estudiantes. Los ambientes de aprendizajes son espacios activos donde se desarrolla destrezas de interrelación entre los principales actores educativos, en este espacio se atiende necesidades personales, académicas y afectivas, aquí se motiva al estudiante a ser participativo, activo y asertivo desde la experiencia y vivencia que implementa el docente a través de su planificación. Si estos espacios son positivos, es más factible que se cumplan con los propósitos de la Institución, es decir, formar ciudadanos responsables, solidarios y autónomos.

El aula invertida es una metodología indispensable en el manejo de grupos grandes, en un aula de cuarenta estudiantes con un tiempo limitado de noventa minutos por sesión, es importante, que el docente envíe actividades dinámicas, divertidas y concisas como antesala a una clase o refuerzo académico. No se le puede negar a los estudiantes aprender desde la virtualidad porque la comunicación en redes forma parte de su contexto, lo que el docente debe hacer es fortalecer su planificación o práctica docente aprovechando las herramientas tecnológicas. Si el docente siente falencias en el campo de las TIC, debe formarse, capacitarse y aprender estos modelos de enseñanza-aprendizaje.

El aula invertida no es un modelo tradicional de condicionamiento para retener información o memorizar contenido, es un modelo que permite que el estudiante reflexione el contenido que esta estudiante desde un ambiente cómodo, agradable y familiar, en estos espacios el estudiante puede realizar ejercicios meta-cognitivos de su aprendizaje y cognitivo del contenido, es decir puede recordar, aplicar, analizar, evaluar y crear nuevos conocimientos desde el aprendizaje significativo, además que, “facilita que el estudiante ejercite las competencias investigativas, digitales e idiomáticas. Por ello, el reordenamiento de los tiempos de la clase para favorecer la participación de los estudiantes es un paso que aporta al mejoramiento de la calidad educativa” (Sánchez, Sánchez y Ruiz, 2019). Luego, este proceso de aprendizaje es compartido en un ambiente de aprendizaje con recursos didácticos y personas interesadas en el mismo tema.

El docente, debe planificar para fortalecer la innovación educativa, y si no reconoce la diversidad de su propia aula de clases, le será difícil reconocer la diversidad cultural de su contexto, para el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), el contenido científico del currículo debe adaptarse a las necesidades de la población, y la ruta que debe seguir una educación innovadora es la de adquirir, crear y usar el conocimiento con el fin de contribuir a solventar las necesidades de la sociedad, “es necesario cuidar de los aspectos motivacionales del proceso de aprendizaje, ya que esta podría ser debilitada por la rutina de ejecutar los pasos de revisión autónoma por parte del estudiante” (Torres, 2019, p. 98). El docente no debe descuidar en ningún momento su rol de guía y evitar que el estudiante sienta que no puede aprender o compartir lo aprendido.

LISTA DE REFERENCIAS

- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante.
- Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizajes. Revista Sophia Vol., 15 No. 2, 40-54. DOI: <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.827>
- Cedeño, M. y Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. Dominio de las Ciencias, Vol. 6. No. 3. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323>

- Cortés, L. y Riveros, C. (2019). El aula invertida como herramienta tic's para el aprendizaje de la asignatura de sistemas en el grado primero (1ª) en el colegio san Nicolás del espinal Tolima. p.21-24. Recuperado de: <https://bit.ly/3aUE43H>
- Domínguez, F., y Palomares, A. (2020). El "aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. Contextos Educativos. Revista De Educación, (26), 261–275. <https://doi.org/10.18172/con.4727>
- Hinojo, F., Aznar, I., Romero, J. y Marín, J. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistémica. Campus Virtuales. Vol. 8. No. 1. 8-18. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/184523/Art.%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, C., Michalón, D., Michalón, R., López, R., Palmero, D. y Sánchez, S. (2017). Espacios de aprendizajes híbridos. Hacia una educación del futuro en la universidad de Guayaquil. Vol. 15. No.3. 350-355. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v15n3/ms10315.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Desempeño del estudiante. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/#:~:text=Es%20importante%20que%20los%20ni%C3%B1os,brinda%20el%20sistema%20educativo%20nacional>.
- Moreira, S., Ibañez, R. y Monroy, A. (2021). Estudio de caso: Análisis de las actividades y estrategias socioafectivas aplicadas en los grados de sexto y séptimo EGB, de la Unidad Educativa “Charasol”. Revista Panamericana de Pedagogía-Saberes y Quehaceres del Pedagogo. No. 32. 135- 149. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/2267/1857>
- Reyes, Y., Villafuerte, J. y Zambrano, D. (2020). Aula Invertida en la Educación Básica Rural. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. Vol. 8, No.1. 115-133. <https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3148/1985>
- Rodríguez, N., Delgadillo, M. y Torres, S. (2018). Los ambientes de aprendizajes constructivistas como alternativa para generar innovación en la universidad. International Journal of Information Systems an Software Engineering for Big

Companies. Vol. 5, No. 2, 41-52.

<http://uajournals.com/ojs/index.php/ijisebc/article/view/397>

Sánchez, E., Sánchez, J., y Ruiz, J. (2019). Percepción del alumnado universitario respecto al modelo clase invertida. Investigación en Educación, Vol. 11 No. 23, 151-168.

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.paur>

Stefos, E. (2014). Escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje: convergencia de medios educativos. UNAE.

https://sga.unae.edu.ec/media/documentos/2017/03/28/deber_201732815538.pdf

Torres, C. (2019). Aula inversa: una historia de vida profesional. Educación y sociedad, Vol. 17 No. 2, 94-105.

<http://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1338>