

Proyectos interdisciplinarios y su impacto en la sociedad actual

Paúl Navarro Vaca

paulnavarrovaca@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7541-8386>

Institución Gutenberg Schule

RESUMEN

La capacidad de una persona para ser capaz de relacionarse con los demás, debe ser la mayor de las metas que en la actualidad debe propender la educación, porque los cambios profundos de la sociedad empiezan en cada rincón de una institución educativa, en cada espacio adaptado para que el estudiante se convierta en el gran descubridor de su propio aprendizaje, y al mismo tiempo reconozca también, que de forma independiente se pueden alcanzar logros, pero que si trabaja de manera conjunta con otras disciplinas, identifique las grandes metas a las cuales puede llegar. Los trabajos con proyectos interdisciplinarios deben convertirse en el eje fundamental para un cambio profundo en la sociedad actual; pero este cambio debe empezar desde las salas de clases, donde cada estudiante es el promotor de sus ideas, y cada maestro es el guía que permite que estas ideas se transformen en realidad.

No se puede esperar un cambio profundo en una sociedad cambiante, si seguimos trabajando de forma aislada; es imposible que cada estudiante sea una isla dentro del gran océano de la ciencia y la tecnología, para ello, la interdisciplinariedad juega un papel importante de transformación, no solamente de la mente del estudiante, sino de todo su entorno educativo, incluyendo a las familias, que muchas veces han sido relegadas a ser parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, debemos también reconocer que todo proyecto interdisciplinario permite una verdadera inclusión del estudiante en su vida escolar, porque recordemos que no todos somos buenos para todo; en consecuencia, al trabajar de esta forma, cada estudiante se siente identificado con su capacidad de aportar al desarrollo de una propuesta educativa planificada, estructurada y organizada.

Palabras clave: *interdisciplinario; inclusión; educación; proyectos; aprendizaje.*

Correspondencia: paulnavarrovaca@gmail.com

Artículo recibido 17 diciembre 2023 Aceptado para publicación: 17 enero 2023

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo

Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

Cómo citar: Navarro Vaca, P. (2023). Proyectos interdisciplinarios y su impacto en la sociedad actual. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 3340-3351. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4659

Interdisciplinary projects and their impact on today's society

ABSTRACT

The person ability to be able to relate to others, should be the greatest goal that education should strive for today, because the profound changes in society begin in every educational institution corner, in every space adapted for the student to become the great discoverer of their own learning, and at the same time also recognize that independently can be achieved, but if working together with other disciplines, identify the great goals to which they can reach.

Interdisciplinary project work must become the fundamental axis for a profound change in today's society; but this change must begin in the classroom, where each student is the promoter of his or her ideas, and each teacher is the guide who allows these ideas to become real.

We cannot expect a deep shift in a changing society if we continue working in isolation; it is impossible for each student to be an island in the great ocean of science and technology, for this, interdisciplinarity plays an important role in the transformation, not only of the student's mind, but of the entire educational environment, including families, who have often been relegated to be an important part of the teaching and learning process.

Finally, we must also recognize that every interdisciplinary project allows a true inclusion of the student in his or her school life, because let us remember that not all of us are good at everything; consequently, by working in this way, each student feels identified with his or her ability to contribute to the development of a planned, structured and organized educational proposal.

Keywords: *interdisciplinary; inclusion; education; projects; learning.*

INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo la educación se ha visto dividida por asignaturas, aisladas, independientes, sin conexiones profundas entre ellas, en definitiva, sin sentido para un estudiante, que vive dentro de un contexto global, que cada día le llega mucha información por redes sociales de toda índole, y esto le demuestra que no se encuentra en una isla, sino que está rodeado de muchas disciplinas científicas, culturales y deportivas, que por sí solas no pueden avanzar al paso vertiginoso que demanda la sociedad.

Ante el avance de la ciencia y la tecnología, es imprescindible que las nuevas tendencias educativas se enmarquen dentro del contexto de actividades interdisciplinarias, las cuales busquen satisfacer la curiosidad innata de ser humano a través de proyectos de índole escolar.

Según Figueredo, un proyecto escolar es “la base para formar ciudadanos con una alta conciencia del trabajo y una actitud científica y creadora ante la vida, que puedan insertarse en el mundo laboral con eficiencia, garantiza la formación integral de la personalidad en correspondencia con el nivel educacional en el que se encuentre, a partir de fomentar el desarrollo de conocimientos, habilidades manuales e intelectuales, cualidades y valores en su personalidad, que contribuyan a un adecuado crecimiento personal.”

En la sociedad actual, del cambio, la tecnología y de un mundo globalizado, no se puede pensar trabajar de manera aislada, implícitamente siempre lo hacemos de manera conjunta, ya que las ciencias no se pueden fortalecer una a otra si no existe la debida sinergia y propósito común en beneficio de un cambio profundo, que sea no solamente el final de un proyecto, sino que se convierta en el inicio de uno nuevo, he aquí la importancia del trabajo interdisciplinario, el mismo que se debe fortalecer desde los primeros años de estudio en las escuelas y colegios de nuestro país.

La pandemia del COVID – 19, demandó consigo un cambio radical en el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje, se empezaron a desarrollar aprendizajes basados en proyectos (ABP), los mismos que, se tornaron en una posibilidad de abordar en este nuevo contexto remoto para nuestros estudiantes, pero que no alcanzaron los objetivos, destrezas y criterios de aprendizajes esperados, ya que los docentes no teníamos la preparación para abordarlos de la noche a la mañana, con el cierre imprevisto de nuestras

instituciones educativas.

En el trabajo realizado por Krichesky y Murillo (2018), realizan un excelente aporte al trabajo por proyectos interdisciplinarios, manifestando lo siguiente: “la colaboración docente es una condición esencial para impulsar procesos de innovación y mejora en los centros educativos. Sin embargo, no todo trabajo colaborativo estimula mejoras sustanciales en la enseñanza o desarrolla la capacidad de innovación del profesorado”.

El trabajo con proyectos interdisciplinarios conlleva un desafío para los docentes en la actualidad, debido a que muchas veces, en las universidades no recibimos este tipo de metodología, o si lo hacemos, muchas veces es muy superficial su comprensión, por lo tanto, cada maestro trata de abordar a su manera y como cada uno entiende este tipo de actividades.

Debemos recordar que el currículo educativo es abierto y flexible.

Abierto: porque los docentes, considerando las condiciones, necesidades, visión, misión institucional y otros factores, pueden excluir o agregar destrezas, habilidades o aprendizajes, y que tomando en cuenta esas condiciones y necesidades expresadas en las demandas propias de cada institución de sus localidades puede convertirlas en un camino próspero para el desarrollo de una educación de calidad.

Flexible: porque todos los aprendizajes deben organizarse, priorizarse, mitigarse o intensificarse considerando las reales necesidades y condiciones cognitivas, familiares, socioeconómicas, culturales, comunitarias, locales y globales, para de esta forma, organizar, priorizar, mitigar e intensificar los aprendizajes en base a todos estos parámetros.

El presente trabajo analiza el efecto que producen los proyectos interdisciplinarios en la educación y la sociedad actual, con la finalidad de incluir este tipo de actividades dentro del contexto escolar y aplicarlo de forma adecuada, con este fin surge la pregunta de investigación que guía nuestro estudio: ¿Hasta qué punto el trabajo con proyectos interdisciplinarios produce un cambio dentro del contexto educativo y por ende en la sociedad actual?

El trabajo contiene tres capítulos:

El primer capítulo, hace referencia al marco conceptual, el mismo que proporciona una idea precisa y adecuada acerca de los proyectos interdisciplinarios dentro del contexto educativo.

En el segundo capítulo, se expone la metodología utilizada, que en nuestro caso es una investigación descriptiva, con diseño no experimental, se presenta un enfoque cualitativo, se describen las técnicas utilizadas para la recolección de la información y los resultados alcanzados.

Finalmente, en el tercer capítulo, se hace referencia a las conclusiones que se alcanzaron con la investigación.

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio que se desarrolló se basó en una investigación de tipo descriptiva. Según Fidias G. Arias (2012) “La investigación descriptiva consiste en una caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”. (p.24)

Así también se desarrolló un enfoque cualitativo, utilizando el diseño documental. Según Hernández, Fernández & Baptista (2010), “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Así mismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad”. (p.16)

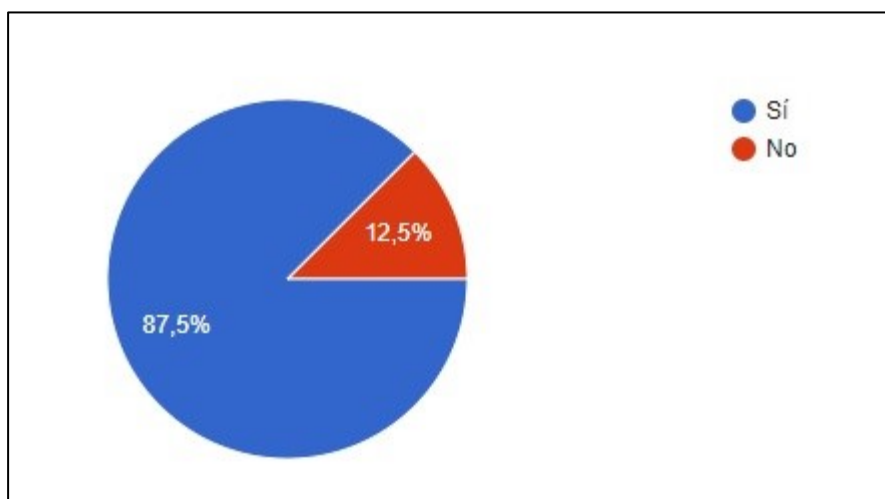
RESULTADOS

Se realizó una encuesta, en la cual participaron 88 personas, todas ellas relacionadas al ámbito de la educación primaria, secundaria y universitaria.

Los resultados obtenidos son los siguientes:

PREGUNTA 1: ¿Has escuchado sobre los proyectos interdisciplinarios?

Gráfico 1.

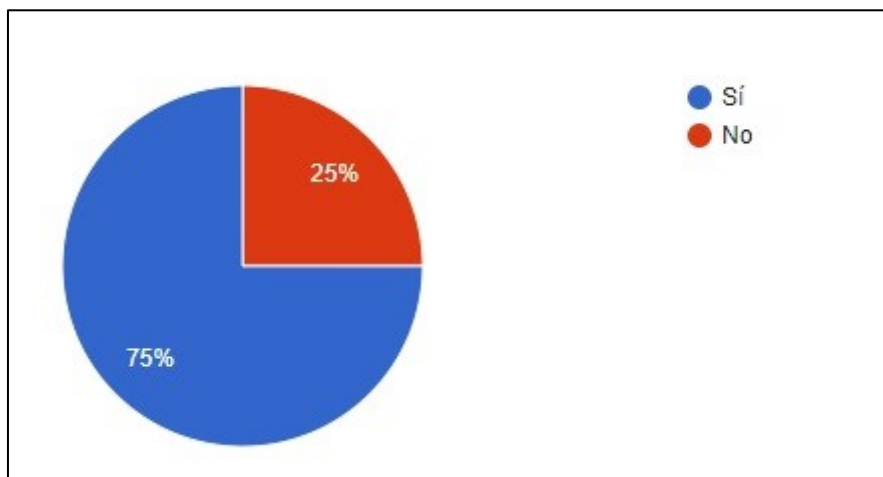


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

El 87,5% de los encuestados han escuchado en algún momento acerca de los proyectos interdisciplinarios, en tanto que el 12,5% no lo han escuchado, esto quiere decir que, 77 personas alguna vez escucharon sobre los proyectos de tipo interdisciplinario y 11 personas no lo han realizado.

PREGUNTA 2: ¿Has trabajado con algún proyecto interdisciplinario?

Gráfico 2.

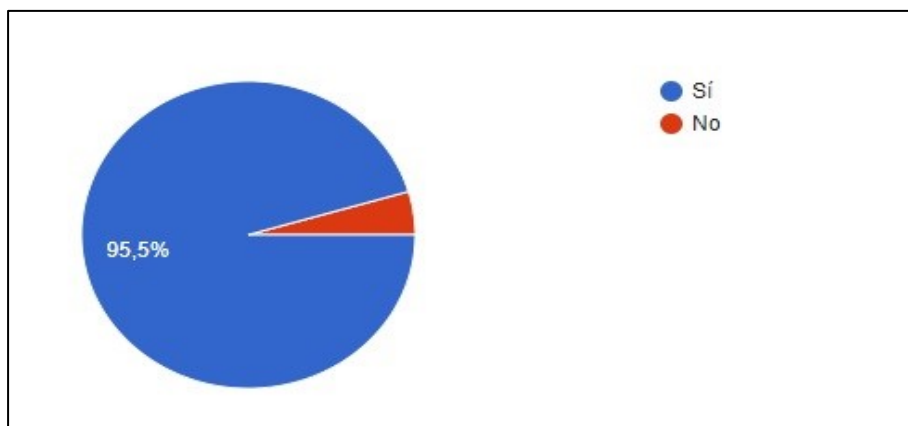


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

De los encuestados el 75% alguna vez ha trabajado con proyectos de tipo interdisciplinario, en tanto que un 25% no han trabajado nunca con este tipo de proyectos, es decir, en otros términos, 66 personas si han desarrollado este tipo de trabajos y 22 personas no lo han realizado.

PREGUNTA 3: En tu profesión, ¿crees que es importante trabajar de manera interdisciplinaria?

Gráfico 3.



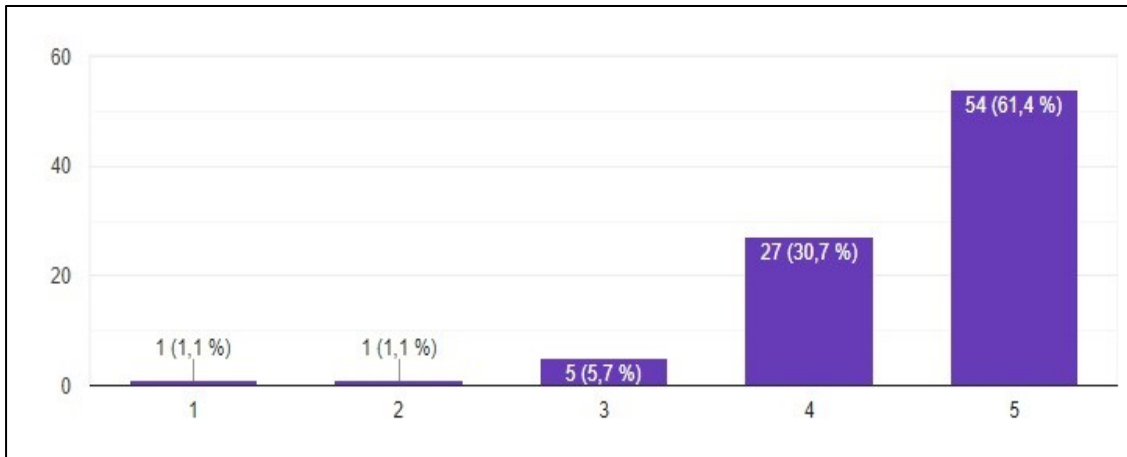
Elaborado por: Navarro, P. (2022)

Del total de encuestados el 95,5% están seguros de que es importante el trabajar de manera interdisciplinaria en cualquier profesión, en tanto que solamente el 4,5% creen

que el trabajo interdisciplinario no es importante para su trabajo profesional; es decir, en términos personas, 84 opinan que si es importante el trabajo en conjunto de manera interdisciplinaria y 4 manifiestan que no es importante hacerlo.

PREGUNTA 4: En una escala del 1 al 5, siendo 1 la más baja y 5 la más alta. ¿Cuál crees tú que es la importancia de trabajar de manera interdisciplinaria?

Gráfico 4.

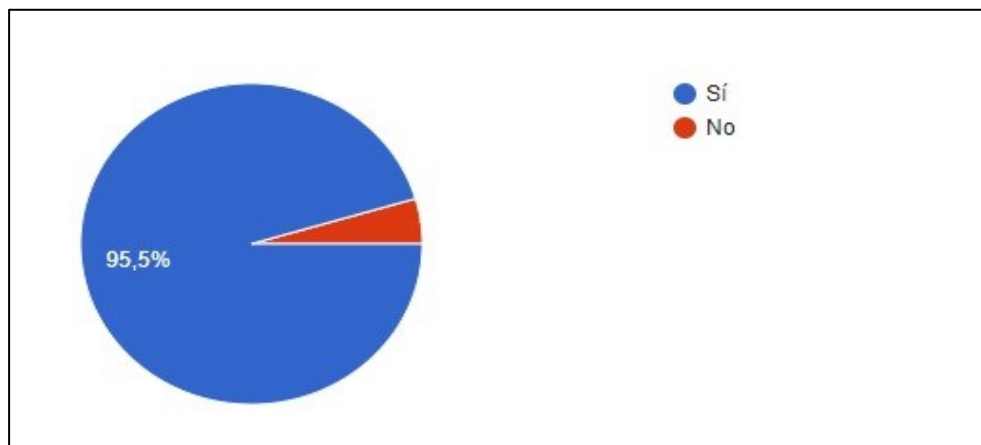


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

En esta pregunta, los encuestados manifiestan en un 61,4% (54 personas) que es muy importante el trabajo de manera interdisciplinaria; con un porcentaje del 30,7% (27 personas) indican que el trabajo interdisciplinario es importante; un 7,9% (7 personas) indican que el trabajo interdisciplinario no conlleva importancia para desarrollarlo.

PREGUNTA 5: ¿Consideras que la educación actual debería tomar muy en cuenta los proyectos interdisciplinarios con los estudiantes?

Gráfico 5.

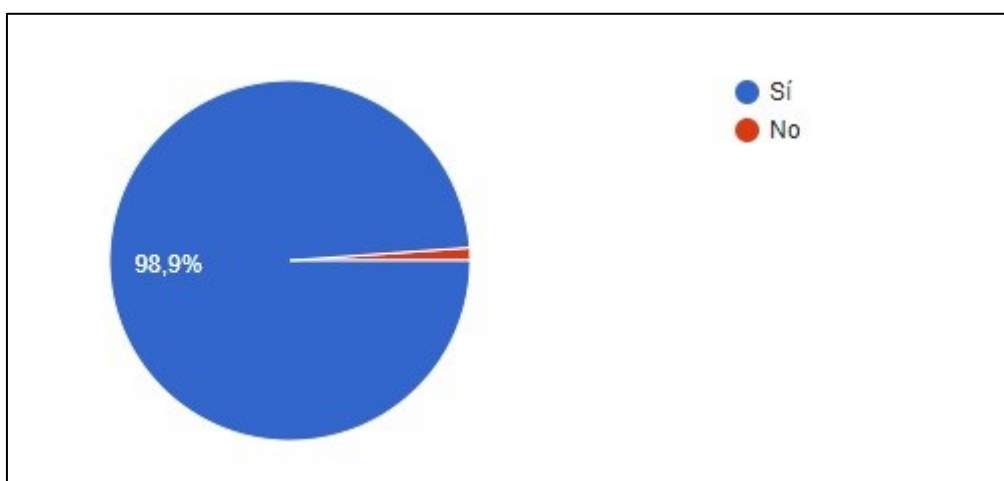


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

De los 88 encuestados, el 95,5% (84 personas) consideran plenamente que la educación debe considerar una aplicación de proyectos interdisciplinarios dentro de las salas de clases, en tanto que un 4,5% (4 personas) manifiestan que no es necesario el trabajo interdisciplinario dentro de la sala de clases con los estudiantes.

PREGUNTA 6: ¿Te gustaría aprender los contenidos que te enseñan de manera interdisciplinaria?

Gráfico 6.

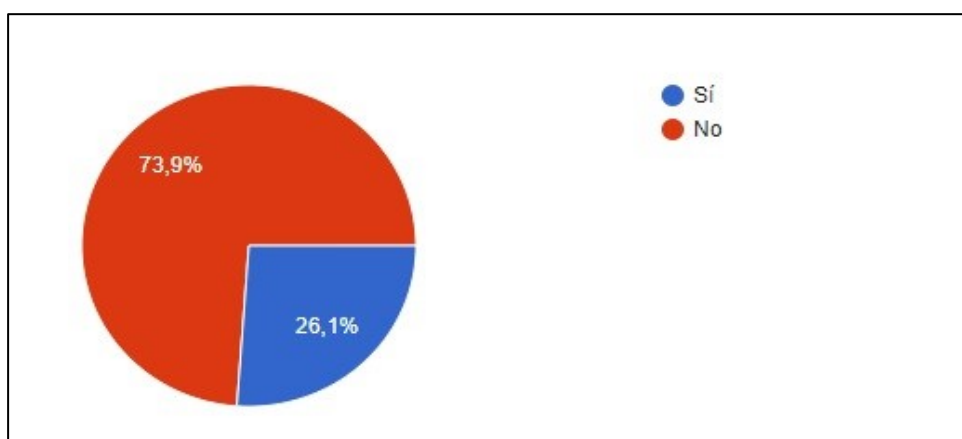


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

Un 98,9% de los encuestados manifiestan que fuera del agrado de ellos aprender los contenidos que se enseñan de forma interdisciplinaria, esto es 87 personas; en tanto que solamente uno de los encuestados (1,1%) asegura que el no desearía aprender de forma interdisciplinaria.

PREGUNTA 7: ¿Consideras que es lo mismo trabajar en aprendizaje basado en proyectos que trabajar en proyectos interdisciplinarios?

Gráfico 7.

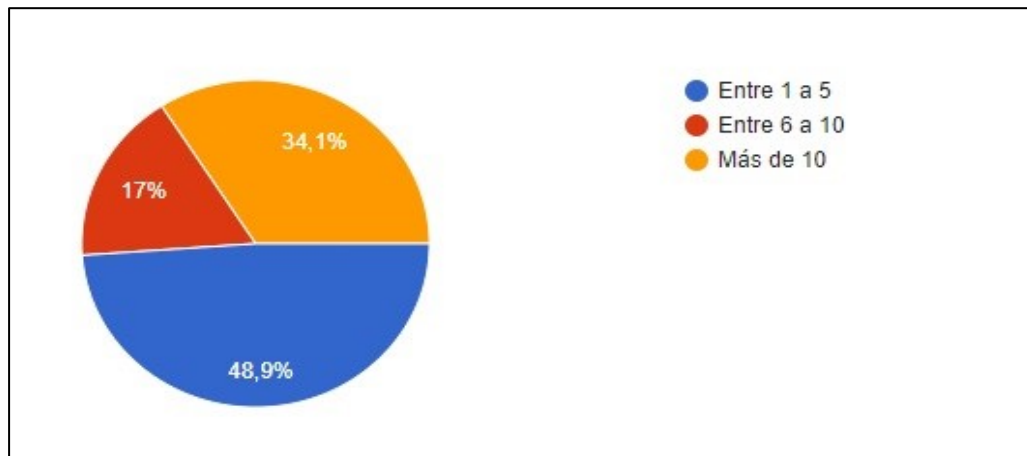


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

De las 88 personas encuestadas, 65 consideran que no es lo mismo el trabajo en proyectos interdisciplinarios que el trabajo basado en proyectos, es decir un 73,9% lo consideran de esta forma; en tanto que, 23 personas (26,1%) no diferencian entre un aprendizaje basado en proyectos y el trabajo por proyectos interdisciplinarios.

PREGUNTA 8: ¿En tu vida cuántos proyectos interdisciplinarios has realizado?

Gráfico 8.



Elaborado por: Navarro, P. (2022)

De los 88 encuestados, indican que han desarrollado proyectos interdisciplinarios de la siguiente manera:

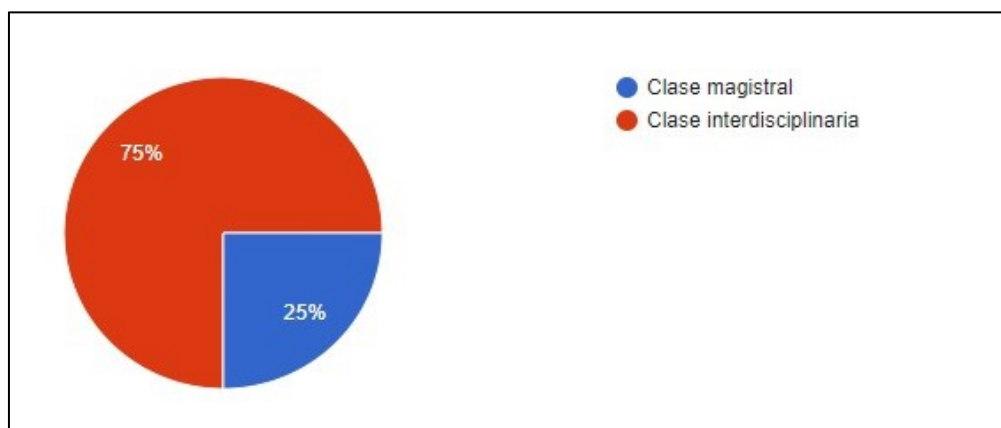
Entre 1 a 5 proyectos interdisciplinarios: 43 personas.

Entre 6 a 10 proyectos interdisciplinarios: 15 personas.

Entre 1 a 5 proyectos interdisciplinarios: 30 personas.

PREGUNTA 9: Si tendrías la posibilidad de escoger entre una clase magistral y una clase interdisciplinaria. ¿Cuál escogerías?

Gráfico 9.

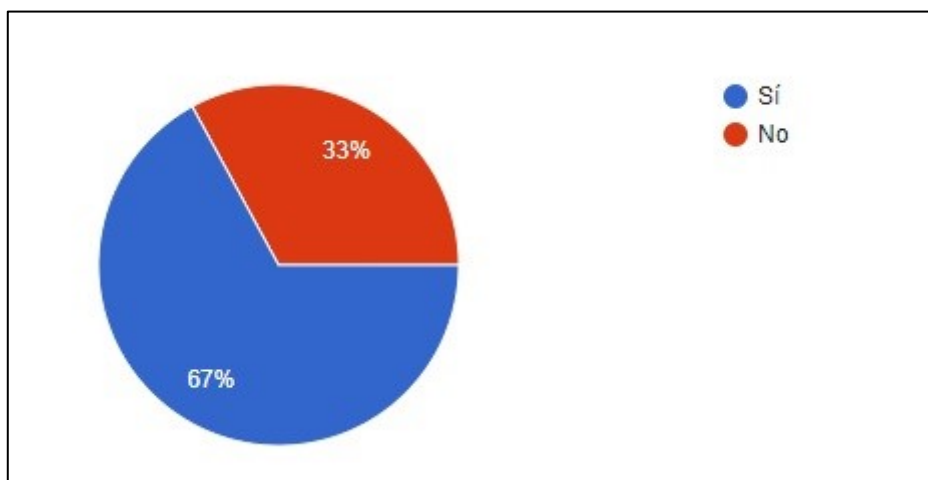


Elaborado por: Navarro, P. (2022)

En esta pregunta se visualiza claramente que un 75% de los encuestados (66 personas) desean que las clases y los aprendizajes sean fortalecidos a través de proyectos interdisciplinarios; en tanto que, un 25% de los encuestados (22 personas) indican que seguirían aprendiendo con una clase magistral o tradicional.

PREGUNTA 10: ¿En tu vida has planificado un proyecto interdisciplinario?

Gráfico 10.



Elaborado por: Navarro, P. (2022)

Del total de encuestados, un 67% (59 personas), manifiestan que en algún momento han planificado actividades de tipo interdisciplinario dentro de su ámbito profesional; y un 33% (29 personas) no han planificado un proyecto interdisciplinario dentro de su ámbito de trabajo.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los proyectos interdisciplinarios producen cambios sustanciales dentro del contexto educativo, ya que, permiten al estudiante reconocer la vinculación entre las distintas disciplinas de las ciencias y el mundo que le rodea; un mundo que es cambiante, desafiante, globalizado y que avanza por colaboración de los distintos actores, de tal forma que es determinante entender la necesidad de transformarse de un individuo aislado en una persona que aporta a los demás a través de sus conocimientos; por lo tanto, implica un cambio real dentro de la sociedad.

Se deben fortalecer los proyectos interdisciplinarios por parte de los docentes, pero para ello, es importante identificar y reconocer la estructura, planificación y desarrollo de los mismos, este es un reto que, si se lo realiza de manera conjunta en cada institución educativa, se transformará en el paradigma de una sociedad que reconoce al cambio como algo natural.

Es importante involucrar directamente en los proyectos interdisciplinarios a las familias de nuestros estudiantes, porque forman parte del componente educativo, y no pueden ser parte de este proceso como simples espectadores de los cambios trascendentales que se plasmarán en la vida de sus hijos; de una u otra manera, al estar involucrada la familia con este tipo de proyectos, ampliamos el horizonte de nuestras salas de clases, para que puedan expandirse fuera de la institución educativa y se transforme en un aprendizaje significativo, tanto para el estudiante, como para la familia.

Es necesario tener en cuenta en todo momento, que la sociedad actual trabaja de manera conjunta, de manera interdisciplinaria, y que los grandes avances de la ciencia y la tecnología no son procesos de investigación aislados, sino el fruto de la interconexión, bajo una misma idea principal, para lograr alcanzar la transformación que actualmente nos permite disfrutar de lo que nos rodea, y reconociendo que aún falta mucho más por descubrir, por hacer y por cambiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113.
- Escobar, L. (2021). Orientaciones para desarrollar un proyecto interdisciplinar. *Anaya*, (2), 3-4.
- Figueredo, P. A. L., Ricardo, A. I. I., & Betancourt, L. A. A. (2019). Los proyectos escolares: alternativa para desarrollar la formación laboral. *Opuntia Brava*, 11(2), 1 – 13.
- Krichesky, G. J., & Murillo, F. J. (2018). La colaboración docente como factor de aprendizaje y promotor de mejora. Un estudio de casos. *Educación XX1*, 21(1), 135-155.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). Proyectos Escolares. Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir.
- Organización del Bachillerato Internacional (IBO). (2016). Curso Integrado de Ciencias PAI.
- Organización del Bachillerato Internacional (IBO). (2014). Promoción de la enseñanza y aprendizaje interdisciplinario. 12-18.

Rodríguez, M. C. (2019). Recreando la taxonomía de Bloom para niños artistas. Hacia una educación artística metacognitiva, metaemotiva y metaafectiva. *Artseduca*, (24), 65-84.

Sánchez-Contreras, M. L. (2019). Taxonomía socioformativa: Un referente para la didáctica y la evaluación. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(1), 100-115.