

Modelos de enseñanza en la era de virtualidad

Anayeli Ramos Rodríguez

ana_ramos1997@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1448-1162>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Dra. Perla del Rocío Rojas León

rojasperla2@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4302-5588>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Dra. Martha Elena Cuevas Gómez

martha.cuevas@ujat.mx

<https://orcid.org/0000-0002-3760-4356>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Villahermosa Tabasco, México

RESUMEN

Los modelos de enseñanza se vieron afectados debido al distanciamiento social por la pandemia Covid-19, incorporando una modalidad alternativa para poder llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de forma virtual. Esta investigación tuvo como objetivo identificar los modelos de enseñanza que brindan un óptimo desarrollo reforzando el aprendizaje de los alumnos de forma virtual, posibilitando así una reflexión sobre los posibles cambios metodológicos que podrán intervenir por parte de los docentes en futuros escenarios. Se utilizó un estudio de enfoque mixto basado en el método descriptivo, empleando la técnica de encuesta que se aplicó a docentes de nivel superior universitario. Los resultados obtenidos demostraron que el modelo de enseñanza más empleado es el modelo híbrido ligado al aprendizaje sincrónico y asincrónico como herramientas de comunicación. En conclusión, los modelos de enseñanza han tenido cambios significativos, exigiendo en los perfiles de docentes y estudiantes modificaciones ante la era virtual del siglo XXI.

Palabras claves: *educación; clases virtuales; aprendizaje; covid-19; tecnología.*

Correspondencia: ana_ramos1997@hotmail.com

Artículo recibido 15 enero 2023 Aceptado para publicación: 15 febrero 2023

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo

Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

Cómo citar Ramos Rodríguez, A., Rojas León, P. del R., & Cuevas Gómez, M. E. (2023). Modelos de enseñanza en la era de virtualidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 7597-7609. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4993

Teaching models in the era of virtuality

ABSTRACT

Teaching models were affected due to the social distancing caused by the Covid-19 pandemic, incorporating an alternative modality in order to carry out the teaching-learning process virtually. The objective of this research was to identify the teaching models that provide an optimal development reinforcing students' learning virtually, thus enabling a reflection on the possible methodological changes that could be implemented by teachers in future scenarios. A mixed approach study based on the descriptive method was used, employing the survey technique applied to university teachers. The results obtained showed that the most used teaching model is the hybrid model linked to synchronous and asynchronous learning as communication tools. In conclusion, teaching models have undergone significant changes, requiring modifications in the profiles of teachers and students in the virtual era of the 21st century.

Keywords: *education; virtual classes; learning; covid-19; technology.*

INTRODUCCIÓN

La educación de manera virtual se ha desarrollado en los últimos años como una nueva herramienta de enseñanza-aprendizaje en la cual se requiere el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación exigiendo tanto a alumnos como maestros nuevos conocimientos, destrezas y habilidades.

La COVID-19 ha evidenciado la urgente transformación que demandan los sistemas educativos tradicionales y la importancia de poseer una estrategia educativa virtual, así como un alumnado y un profesorado con habilidades y competencias para la enseñanza y el aprendizaje en el ciberespacio (Tejedor, Et al., 2020, p. 21).

Es importante recalcar que esta investigación se centra en que hoy en día la sociedad se encuentra atravesando un hecho intrínseco, por lo cual es necesario llevar a cabo ciertas reflexiones acerca de esta pandemia mundial que afecta el entorno educativo de maestros y alumnos. Por esa razón se plantea como pregunta de investigación: ¿Qué modelos de enseñanza brindan una mejor continuidad de aprendizaje a través de la era virtual en pandemia?

El cierre de las escuelas en todos los niveles educativos afectó a la población en su totalidad, en especial a las personas más vulnerables que se encuentran en zonas rurales y lejanas que carecen de medios que les permiten el acceso a una nueva modalidad educativa. Por ello, el objetivo de esta investigación es: identificar los modelos de enseñanza que brindan un óptimo desarrollo reforzando el aprendizaje de los alumnos de forma virtual, posibilitando así una reflexión sobre los posibles cambios metodológicos que podrán intervenir por parte de los docentes en futuros escenarios.

La educación virtual en tiempos de pandemia

La educación virtual se basa en una estrategia educativa vía internet a través de plataformas virtuales como: *Google Classroom*, *Edmodo*, *Zoom*, *Microsoft Teams*, *Moodle*, entre otras, que han producido cambios significativos en la educación, fortaleciendo el aprendizaje autónomo de los estudiantes y al mismo tiempo brindando mejoras en el proceso de enseñanza por parte de los docentes. Es importante recalcar que todo eso se logra con la ayuda de herramientas de apoyo como: computadora, laptop, tablet o celular con la finalidad de que tanto el profesor como el alumno puedan interactuar facilitando el manejo de la información y la comunicación.

En este sentido, “En clave de la modernización global, la educación juega un papel fundamental y las TIC son herramientas favorecedoras de los procesos de enseñanza aprendizaje” (Fajardo y Cervantes, 2020, p. 105).

Para que la enseñanza-aprendizaje tenga éxito a través de esta nueva era virtual es necesario que el alumno y el maestro logren adaptarse no solo a las plataformas y herramientas sino también a la nueva forma de vida que se ha generado por la Covid-19.

La escuela física no se reemplaza automáticamente con la escuela a distancia, porque la didáctica no se reduce a la tecnología, ni la pedagogía a usar internet. Son dos modalidades con lógicas y funcionamientos propios y eso siempre debe considerarse (Trejo 2020, p. 126).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, la educación virtual no dejara de ser imprescindible pues evidencia la importancia de fomentar la apropiación y el manejo adecuado de las herramientas tecnológicas y metodológicas para garantizar una buena estrategia de enseñanza-aprendizaje facilitando el proceso educativo en catástrofes naturales como es el caso que se ha generado por la pandemia Covid-19 en el mundo.

Cambios de modalidad durante el confinamiento

Las consecuencias generadas por el cambio repentino de la modalidad de clases han sido de gran impacto, afectando a los maestros y alumnos en diferentes ámbitos como: psicológico, social, pedagógico, económico, entre otros, impidiendo en algunos casos que haya continuidad en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, González (2020), citado por Terrazas et al. (2022) nos comparte que: Los procesos de enseñanza tuvieron una transición emergente de lo real a lo virtual, generando cambios drásticos en diferentes escenarios desde lo pedagógico con el uso de herramientas digitales; hasta situaciones económicas, como familiares provocando ansiedad, estrés e incertidumbre como el miedo al contagio y preocupación por lo que vendrá en el futuro cercano (p. 133).

En este sentido, en la llamada era virtual, se debe ser consciente de dimensionar la magnitud del problema que ha generado la pandemia mundial por Covid-19. Sin duda compromete al país en el ámbito educativo, creando brechas digitales que provocan atrasos en desarrollo de los estudiantes.

“Se ha reconocido que la educación está en crisis por no estar a la altura de las motivaciones, intereses y necesidades del alumnado e incluso de quienes conformamos la academia” (Delgado 2020, p. 183).

Es fundamental, no pasar desapercibido el hecho de que la era virtual causa a la población un efecto que aqueja un contexto emocional vulnerable, el cual manifiesta cambios actitudinales que complican los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El aspecto psicológico también es un factor clave en medio de la situación que afecta la enseñanza- aprendizaje en la era virtual, involucrando una serie de puntos de los que se derivan diferentes situaciones, tales como: depresión, ansiedad, estrés, miedo excesivo, entre otros. Brooks et al, (2020) citado por Cabezas et al, (2021) afirma que: “Los niveles de confinamiento han originado que exista niveles mucho más altos en el estrés ansiedad y depresión” (p. 605).

Ante este panorama, se puede mencionar que el Covid-19 en el ámbito educativo, generó modificar la cotidianidad de impartir y recibir clases, al cambiar la metodología de la educación y enfrentarse a diferentes situaciones, mencionadas anteriormente.

Modelos de enseñanza adecuados para el aprendizaje de forma virtual

Los modelos de enseñanza deben ser implementados de forma adecuada a la modalidad de estudio y de grado para que los estudiantes puedan adquirir de manera clara y específica el enfoque y la metodología de aprendizaje esperado por sus maestros. A continuación, se enlistan los más importantes:

Modelo de VARK

Vark es un modelo de enseñanza, conformado por sus siglas en inglés, que tienen como significado: *visual, aural, read-write, kinesthetic*.

El modelo vark provee una cuantificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Evalúa cuatro modalidades sensoriales —visual, auditivo, textual y kinestésico— y cada individuo puede presentar desde una hasta las cuatro, con todas sus combinaciones, como estilo de aprendizaje (González, et al., 2012, p. 96).

Los cuatro estilos se definen de la siguiente manera:

Visual: Los alumnos de tipo visual suelen aprender mejor cuando la información se proyecta por medio de videos, imágenes, flechas, diagramas, figuras, o cualquier tipo de jerarquía que pueda ser visualizada.

Auditivo: Los alumnos auditivos aprenden fácilmente al prestar atención al emisor, son capaces de recordar la información al escuchar atentamente las palabras o sonidos claves que le permiten la retención en su memoria.

Lectoescritores: Este tipo de alumnos son aquellos que aprenden leyendo o escribiendo por medio de folletos, ensayos, reportes, presentaciones, notas, libros y se pueden acoplar con mayor facilidad a el modelo de clases virtual, ya que pueden percibir la información por medio de páginas web.

Kinestésico: Estos son los alumnos que generalmente aprenden por medio de sus propias experiencias realizando ejercicios o prácticas que estimulan su desarrollo corporal al adquirir la información de aprendizaje mediante sus sentidos.

El modelo vark parte del supuesto de que, si los estudiantes pueden identificar su propio estilo, entonces pueden adecuarse a los estilos de enseñanza de sus profesores y actuar sobre su propia modalidad en un intento por incrementar el aprovechamiento en su aprendizaje (Lozano, 2001, citado por González, et al., 2012, p. 98).

Cada estudiante tiene diferentes capacidades para recopilar, analizar y memorizar la información que se desea adquirir, el desafío para los maestros es identificar el modelo de enseñanza adecuado que les facilite a los estudiantes adaptarse al entorno virtual, para que de esa forma el alumno pueda continuar sus estudios de aprendizaje, con la habilidad o estilo que mejor le funcione para aprender.

Modelo Híbrido

El modelo de educación híbrida funciona para dar respuesta inmediata a las necesidades por distanciamiento social, beneficiando a la comunidad estudiantil a través de un proceso al cambio digital que brinda una mejora al sistema educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Es importante mencionar que la diferencia real del modelo híbrido ante otros modelos, es que no es una metodología de enseñanza, sino una vía alternativa en la cual se imparte la educación.

La educación híbrida, implica la construcción de una nueva educación, formas de gestión diferenciadas con uso de formas sincrónicas, asincrónicas, automatizadas y manuales; dinámicas más flexibles para atender la creciente demanda de acceso y promover la creación de diversidad de ambientes de aprendizaje ajustados a las singularidades de

los diversos campos profesionales, del conocimiento y sociales (Rama, 2021, p. 119).

El principal objetivo del modelo híbrido es relevar la educación a distancia con la presencial a través de las nuevas tecnologías, basándose en los diferentes estilos de aprendizaje como lo es el remoto, el estilo sincrónico y el asincrónico, entre otros. Esto permitirá capturar la atención y el interés del contexto educativo que se espera alcanzar. Según Rama (2021) “El concepto de la educación híbrida se estructura como una combinación de modalidades en función de los objetivos del aprendizaje (p. 125).

En otras palabras, el modelo híbrido brinda una modalidad educativa formal que se trabaja de dos maneras: una parte del aprendizaje es a distancia y permite a los estudiantes tener el control total sobre el tiempo, el espacio y el ritmo de estudio que desea alcanzar, y la otra parte es presencial, donde el alumno tiene el contacto de forma directa con el docente.

Ambas modalidades ya sea presencial o a distancia requieren estar ligadas para poder estructurarse bajo un mismo modelo de enseñanza combinando recursos didácticos que desarrollen actividades formativas de manera mixta.

El nuevo modelo de educación híbrida no es algo intermedio entre la tecnología y lo presencial, entre máquinas y hombres, sino una dinámica virtual que podrá ser tanto presencial como a distancia, pero en entornos digitales y que permitirá responder a nuevas demandas y accesos que más flexibles (Rama, 2021, p. 130).

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte favorable es fundamental tomar en cuenta que el papel del docente y del alumno deben ser comprometedores en ambas modalidades en donde exista integración de las actividades de manera clave para lograr el objetivo del modelo híbrido.

Estilos de aprendizaje ligados a la enseñanza como herramientas de comunicación

Debido a la circunstancia por la Covid-19, los estudiantes se han adaptado a diferentes ritmos de estudio y para lograr un aprendizaje significativo en este nuevo contexto, ha sido necesario que descubran sus estilos de aprendizaje que mejor los lleven a alcanzar sus objetivos.

Aprendizaje Sincrónico y asincrónico

La educación en línea se puede ejecutar de forma simultánea –síncrona- o

no simultánea -asíncrona-. Puede, a su vez ser, estar dirigida por un instructor de forma directa con los alumnos, incluir otros medios en forma de texto, imagen, animación, transmisión de video o audio. (Tavangarian, Leypold, Nölting, Röser, & Voigt, 2004, citado por Obesso y Núñez, 2021, p. 3-4).

Las herramientas sincrónicas y asincrónicas de aprendizaje están basadas en dos aspectos diferentes, lo que quiere decir que los estudiantes pueden estar conectados o no al mismo tiempo.

De acuerdo a Bertogna et al., (2007) “En forma sincrónica, los alumnos asisten virtualmente al dictado de las clases teóricas. Estas son dictadas en el horario más conveniente para docentes y alumnos, independientemente de las facilidades edilicias disponibles en la universidad” (p. 11).

El aprendizaje sincrónico es el estilo más ligado a la enseñanza de manera virtual pues se basa en las clases en línea, en tiempo real, permitiendo la comunicación virtual entre el docente y los alumnos al mismo tiempo.

Es importante recalcar que es necesaria la interacción entre el docente y los alumnos en un mismo tiempo para que la comunicación sincrónica pueda tener lugar y sea dependiente, de esta forma se generan debates, opiniones, discusiones o inclusive retroalimentación sobre los temas de la clase o algún momento específico. Se debe saber que el aprendizaje en línea sincrónico se realiza a través de video llamadas, chat en vivo, video conferencias, entre otros métodos que permiten una comunicación en tiempo real. Por otro lado, está el aprendizaje asincrónico, el cual ofrece un aprendizaje más independiente para los estudiantes, ya que pueden trabajar a su propio ritmo, siendo así un método más flexible.

Bertogna et al., (2007) afirma que “La clase puede ser grabada, de modo que los alumnos puedan en forma asincrónica recuperarla completamente: transparencias, audio y video” (p.11).

La principal característica del aprendizaje asincrónico se basa en que ocurre en su propio horario, es decir no se necesita una interacción entre el docente y los alumnos en tiempo real, lo que permite al estudiante aprender de manera autónoma, mientras que el docente solamente proporciona el material o las herramientas guiadas para poder ser comprendidas.

El aprendizaje en línea asincrónico se realiza a través de herramientas como foros, bibliotecas virtuales, paneles de discusión, video grabados, blogs, entre otros. Siendo así, el aprendizaje asincrónico un estilo independiente donde no es necesaria la coincidencia o interacción de los participantes en un mismo tiempo.

Para complementar, el aprendizaje sincrónico y asincrónico generan un impacto en la experiencia educativa de los docentes y alumnos dependiendo del objetivo de aprendizaje que se desee alcanzar.

METODOLOGÍA

Esta investigación se enfocó en identificar los principales modelos de enseñanza en la era de virtualidad bajo un estudio de corte mixto. Hernández (2014) describe que “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (p. 532).

Todo esto con la finalidad de comprender la situación actual que afecta a los docentes y alumnos en medio de la pandemia mundial Covid-19, basando las experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el vínculo con la era de la virtualidad. El método de la investigación es descriptivo pues con ello se busca especificar de una manera radical los hechos que afectan académicamente a maestros y alumnos. Se utilizó la técnica de encuesta misma que se aplicó a 10 docentes de nivel superior universitario pertenecientes a diferentes universidades 2 públicas y 2 privadas en la ciudad de Villahermosa.

RESULTADOS

Mediante la información obtenida a través de la encuesta aplicada a los docentes con base a su experiencia impartiendo clases durante la pandemia Covid-19 y sus variantes se presentan los siguientes resultados. Los procesos de enseñanza-aprendizaje se han visto actualizados constantemente debido a la crisis sanitaria. En este sentido, con los resultados obtenidos, se prueba que los docentes han tenido que enfrentarse a diferentes retos a la hora de cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la modalidad virtual.

Según la autora, Verdun N. (2016, p.68), citado por Calderón, (2020), uno de los retos que tiene la educación en general y la educación a distancia en particular es la integración de las Tecnologías de la Información y la

Comunicación (TIC) para contribuir en la mejora de los aprendizajes y de los proyectos educativos (p.26).

Cabe mencionar que, debido a los avances y al desarrollo de la tecnología pese a generar ser grandes retos para los docentes y alumnos se han implementado continuamente nuevas herramientas digitales y de comunicación que favorecen de manera inteligente a contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando un alto nivel de importancia a la formación en el uso y manejo de las TIC a lo largo de las trayectorias académicas en la era de la virtualidad.

Siguiendo con la investigación, debido a la contingencia por Covid-19, el modelo híbrido se vio representado como uno de los principales modelos por emergencia sanitaria para llevar a cabo las clases dando cierta normalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los nuevos ciclos escolares. Este modelo de enseñanza se implementa nacionalmente en diferentes instituciones académicas.

La finalidad de tener un modelo híbrido es, apoyar a los estudiantes y flexibilizar sus modalidades de formación; donde se brinden experiencias retadoras, interactivas, significativas y flexibles. Este modelo toma en cuenta los contextos de los alumnos, y puede cubrir una mayor demanda. (Barrón, 2020, p. 66).

A partir de esto, el modelo híbrido lo podemos representar como una modalidad de enseñanza adecuado para necesidades por distanciamiento social para la educación en la era de virtualidad, ya que ha favorecido a docentes y a estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia, terremotos entre otros desastres naturales o acontecimientos.

Por otro lado, el estudio logro determinar que los estilos de aprendizaje se ligan al proceso de enseñanza como herramientas de comunicación.

Según el autor Hofmann, (2001), citado por Santoveña, (2012) “Las herramientas asincrónicas facilitan el desarrollo de los contenidos básicos del curso y las sincrónicas se consideraron necesarias para proporcionar una oportunidad de interacción social a los estudiantes, facilitándoles el desarrollo de sus habilidades sociales” (p. 454).

De este modo, los resultados sustentan que la incorporación de ambos tipos de aprendizaje, es decir, el sincrónico y asincrónico como herramientas de comunicación

favorecen a los procesos de enseñanza de los docentes, facilitando el proceso educativo adecuado de forma virtual.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos en esta investigación pueden ser objeto de estudio en los posibles cambios metodológicos que se puedan proyectar en futuros escenarios.

CONCLUSIONES

Todo lo anterior nos permite determinar que los modelos de enseñanza se han visto afectados por cambios significativos, exigiendo en los perfiles de docentes y estudiantes modificaciones ante la era de virtualidad del siglo XXI y, por tanto, se vieron reflejados problemáticas y puntos críticos que posicionaron a la educación a incorporar una modalidad alternativa y con ayuda de las nuevas tecnologías alcanzar de manera favorable un óptimo desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante recalcar que los modelos de enseñanza son la forma en la que se piensa desarrollar un proceso educativo por lo cual el docente tiene el papel principal de enlazar una influencia de comunicación con los estilos de aprendizaje para producir una interacción favorable entre el docente y el alumno apoyándose de las plataformas digitales y las nuevas tecnologías.

De este modo, se logró identificar que el modelo híbrido es de los modelos de enseñanza más utilizados para una mejor continuidad de aprendizaje a través de la era virtual en pandemia enlazándose con el aprendizaje sincrónico y asincrónico como herramientas de comunicación.

Por esta razón, los modelos de enseñanza son fundamentales para llevar a cabo de forma general un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se puede transitar la educación ya sea, virtual, presencial, en línea o híbrida, sin alterar o perder calidad y mejora continua en la preparación de los estudiantes considerando, entre otros aspectos, la capacidad cognitiva para dar respuesta a un problema en un mundo globalizado.

REFERENCIAS

- Bertogna, M. L., Castillo, R. d., Soto, H., & Cecchi, L. (2007). *Clases sincrónicas virtuales en la enseñanza a distancia: Una implementación a bajo costo*. Web
- Cabezas-Heredia, Edmundo, & Herrera-Chávez, Renato, & Novillo Yahuarshungo, Carlos, & Ricaurte-Ortiz, Paúl (2021). Depresión, Ansiedad, estrés en estudiantes y docentes: Análisis a partir del Covid 19. *Revista Venezolana de Gerencia*,

- 26(94),603-622.[fecha de Consulta 27 de Junio de 2022]. ISSN: 1315-9984.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29069612008>
- Calderón, L. V. (2020). *La educación virtual, un reto para los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje que son tendencia global para el desarrollo profesional.*. [Monografía]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37926>.
- Delgado, G. (2020). Educación, desigualdad y género: Igualdad educativa y postpandemia. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: Una visión académica* (pp. 183-194). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Fajardo Pascagaza, E., & Cervantes Estrada, L. C. (2020). Modernización de la educación virtual y su incidencia en el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). *Academia Y Virtualidad*, 13(2), 103-116. <https://doi.org/10.18359/ravi.4724>
- Gonzales, B., Alonso, C., Rangel, R. (2012). El modelo VARK y el diseño de cursos en línea. *Revista mexicana de Bachillerato a Distancia*, 4(8).
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Núñez M. & de Obesso M. (2021). El modelo educativo híbrido: una respuesta necesaria de la enseñanza universitaria a partir de la Covid-19. 10.13140/RG.2.2.34706.89289.
- Rama C. (2021). La nueva educación híbrida. Cuadernos de Universidades; Vol. 11. UDUAL. <http://dspaceudual.org/handle/Rep-UDUAL/202>
- Santoveña Casal, Sonia Mª (2012). El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas de comunicación síncrona: El caso de Elluminate Live. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(1),447-474. [fecha de Consulta 14 de Abril de 2022]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293123551022>
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., & Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en

España, Italia y Ecuador. *Revista Latina De Comunicación Social*, (78), 19-40.
<https://doi.org/10.4185/RLCS-2020->

Terrazas, A., Velázquez-Castro, J., & Testón-Franco, N. (2022). El estrés académico y afectaciones emocionales en estudiantes de nivel superior. *Revista Innova Educación*, 4(2), 132-146. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.008>

Trejo, J. (2020). Educación, tecnología y conectividad: La falta de acceso y aprovechamiento de los medios y las tecnologías: dos deudas de la educación en México. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: Una visión académica* (pp. 122-129). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.