

Inteligencia emocional base para la cultura de paz en la Institución Educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba

Raúl Rodríguez Romero¹

Raulrodriguez.est@umecit.edu.pa

plaricococ@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0776--2000>

Universidad Metropolitana de Educación,
Ciencia y Tecnología
Montería – Colombia

RESUMEN

En el presente artículo tiene como objetivo central proponer una serie de estrategias apoyadas en la inteligencia emocional para la promoción de una cultura de paz, para dar respuesta a la problemática se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera el empleo de estrategias pedagógicas basadas en el manejo de las emociones aporta a la generación de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba? y se ha propuesto el objetivo general determinar el impacto identificar como la inteligencia emocional para la promoción de una cultura de paz buscando que esta se convierta en un eje transversalidad del Proyecto Educativo Institucional desde la inclusión de valores hacia la construcción de una pedagogía para la paz en la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba. Para el presente análisis se recopiló la información a nivel internacional, nacional y local con el fin confirmar como la inteligencia emocional se ha convertido en una herramienta valiosa para que los estudiantes aprendan a manejar sus emociones. Se concluye que muchos de Los hallazgos demostraron que los estudiantes identifican, manejan y manifiestan asertivamente sus emociones, elementos que conllevan a la construcción de relaciones sociales más saludables al interior de las aulas buscando de esta manera una cultura de paz.

***Palabras clave:** cultura de paz; inteligencia emocional; transversalidad*

¹ Autor Principal

Emotional intelligence as a basis for the culture of peace in the Tomas Santos educational institution, San Antero – Córdoba

ABSTRACT

The main objective of this article is to propose a series of strategies based on emotional intelligence for the promotion of a culture of peace. In order to respond to the problem, the following research question was formulated: How does the use of pedagogical strategies based on the management of emotions contribute to the generation of a culture of peace in the students of the Tomas Santos Educational Institution, San Antero - Córdoba? and the general objective has been proposed to determine the impact of identifying emotional intelligence for the promotion of a culture of peace seeking that this becomes a transversal axis of the Institutional Educational Project from the inclusion of values towards the construction of a pedagogy for peace in the educational institution Tomas Santos, San Antero - Córdoba. For the present analysis, international, national and local information was compiled in order to confirm how emotional intelligence has become a valuable tool for students to learn to manage their emotions. It is concluded that many of the findings showed that students identify, manage and express their emotions assertively, elements that lead to the construction of healthier social relationships within the classroom, thus seeking a culture of peace.

Key words: culture of peace; emotional intelligence; transversality.

Artículo recibido 01 abril 2023

Aceptado para publicación: 15 abril 2023

INTRODUCCIÓN

Uno de los fines de los educadores es poder manejar una cultura de paz en su aula de clase, para la cual existe algunas propuestas pedagógicas sobre el tema de la inteligencia emocional en estudiantes, de acuerdo a lo que expresa Balsalobre (2014), hoy en día es necesario que los profesores incluyan en los salones de clase una educación basada en la inteligencia emocional, con el fin de que los alumnos aprendan a manejar sus problemas de comportamiento y acoso escolar.

Considerando, que la inteligencia emocional es una herramienta esencial en el interior del salón de clase, ya que permite que los estudiantes puede ayudar a que los alumnos se puedan adaptar, logrando que a través del tiempo estos puedan crear amistades sólidas las cuales se basan en el respeto a sus congéneres utilizando un lenguaje que no ofenda al otro, esto significa que los niños y adolescentes adquieren habilidades sólidas y saber manejar aquellas situaciones problemáticas, que en ocasiones generan estrés, problemas de convivencia debido a las responsabilidades escolares.

De acuerdo a lo que propuso la Organización de Naciones Unidas (1999), sobre la temática de la cultura de paz, el fin esencial es promover un diálogo en las aulas de clase con el fin de dar respuesta a los conflictos que se dan entre los estudiantes los cuales se proyectan en la convivencia con otras personas de su entorno. Ante este contexto en la Institución Educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba, en su mayoría son parte de los hogares de estrato 0 y 1 con necesidades básicas insatisfechas, se ven influenciados por un ambiente saturado de situaciones conflictivas al interior de las familias y en el entorno social inmediato, lo cual poco a poco puede estar alimentando en ellos una concepción distinta a la cultura de paz.

Esto resulta muy notorio ya que la influencia negativa son los reportes frecuentes de casos de intolerancia, irrespeto y desobediencia en los que se ven involucrados varios de los estudiantes, muy a pesar de su corta edad. Asimismo, es común ver en los salones de clase situaciones relacionadas con casos de matoneo, pérdida de útiles escolares, insultos, etc., que en muchas ocasiones terminan desencadenando agresiones físicas entre los estudiantes, algunos incluso, desafían la autoridad del docente ante los llamados de atención.

En ciertas ocasiones cuando se invitan a los padres de familia para comentar y compartir las situaciones conflictivas con el fin de poder dar una solución a la problemática, se consiguen respuestas que dejan ciertas dudas con respecto a estos comportamientos, ya que estos justifican el actuar de su hijo como algo normal.

Es por esta razón que los docentes al venir proponiendo que se incluya la transversalidad del Proyecto Educativo Institucional desde la inclusión de valores hacia la construcción de una pedagogía para la paz, incluyendo asignaturas como ética y valores, religión y emprendimiento tendientes a mitigar esta situación sin que hasta el momento se haya logrado un efecto contundente, lo que refleja la complejidad de esta problemática.

Al respecto, se han realizado algunas estrategias por parte de los profesores con que el fin de que las directivas den una revisión de los conceptos teóricos poco o nada vivenciales que en la actualidad se aplican en la institución, pero que no incluyen las emociones de los estudiantes al momento de que se hacen las actividades de la clase correspondiente y en ocasiones no se tienen en cuenta a los padres de familia, lo que se ha convertido en uno de los factores críticos que se reflejan en los comportamientos de los alumnos debido a que en sus casas se viven situaciones conflictivas que estos lo llevan a su entorno cercano.

Para Álzate et al. (2020), es necesario que se deben incluir las emociones en la educación la cual se debe hacer desde los primeros años de vida, es por esta razón que desde la casa se debe educar al menor a resolver los conflictos y por ende esto continúa en la educación, esto se traduce que este debe tener un aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de poder leer no solo a nivel individual sino que además interpretar lo que sienten los demás, esto implica que el individuo debe saber usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad.

Por estas razones, y atendiendo a que uno de los ocho ámbitos de acción identificados por la Declaración y el Programa de Acción de las Naciones Unidas en la Resolución A/53/243 de 1999 está dirigido a la promoción de una cultura de paz donde medie el consenso y el diálogo para evitar comportamientos agresivos y/o violentos, en la presente investigación se propone el diseño de estrategias pedagógicas vivenciales integrales basadas en el manejo de emociones que promuevan el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba.

Con la Declaración y Programa de Acción, los gobiernos deben en los centros educativos una cultura de paz, cuyas bases esenciales son los acuerdos, el dialogo, el respeto, logrando la prevención de las agresiones y las conductas violentas, especialmente en los centros educativos, para lo cual se deben diseñar estrategias educativas basadas en el control emocional que promuevan una cultura de paz entre los estudiantes de Tomas Santos, San Antero - Córdoba.

A partir de la descripción de esta problemática y con el fin de orientar el proceso investigativo, se formula el siguiente interrogante: ¿De qué manera el empleo de estrategias pedagógicas basadas en el manejo de las emociones aporta a la generación de una cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba?

Para dar respuesta a la problemática hay que tener en cuenta que resulta relevante la necesidad de hallar herramientas que faciliten a los docentes la implementación de una educación emocional orientada a promover la cultura de la no violencia y la resolución pacífica de conflictos, que permita a los estudiantes mejorar su calidad de vida, influir y convivir en un ambiente sano, logrando que estos crezcan desde el punto de vista psicológico y afectivo, teniendo como meta central el desarrollo de procesos de convivencia pacífica y la generación de una cultura que rescate la importancia de ser emocionalmente competentes.

Igualmente , se espera que esta se implemente en la Transversalidad del Proyecto Educativo Institucional desde la inclusión de valores hacia la construcción de una pedagogía para la paz en la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba, lo que se espera a través de estos cambios del currículo educativo, ya que con esta se permite establecer rutas de formación y de atención a los estudiantes en materia de manejo de emociones, integradas al currículo a través de los planes de área o de proyectos transversales que involucren a los diferentes estamentos de la comunidad educativa, en pro del mejoramiento del ambiente escolar. Igualmente, con el desarrollo de esta se promoverá el manejo adecuado de los conflictos para así prevenir futuros comportamientos negativos en los diferentes niveles educativos.

Ahora bien, este tipo de cambios son fundamentales, como lo explica Hernández et al. (2017), en las instituciones educativas es necesario promover la cultura de paz y solidaridad ya que esta permite elaborar estos centros es se construye desde la escuela, esto permite que estos centros se conviertan en

unos espacios agradables tanto para los estudiantes y los profesores, generando y creando una diversidad de canales de participación y comunicación, logrando tejer una capital humano responsable y democrática, contribuyendo a consolidar una cultura de la paz, que implica justicia y solidaridad.

Por lo tanto, esta es desde la escuela con la cooperación de todos estos incluye a los docentes, padres de familia, orientadores, directivos, con el fin de entre todos se planteen soluciones y alternativas que contribuyan a configurar la personalidad del estudiante, a favorecer la amistad y las relaciones con el grupo de iguales dentro y fuera de la institución, potenciando la convivencia continuada entre los alumnos a través de actividades curriculares y extracurriculares.

Uno de los fines, de este tipo de propuestas es que se pueda promover principios de valores como son la empatía, la comprensión y la comunicación gestual y verbal de las emociones a través de la inteligencia emocional, esta es importante porque permite que los alumnos sean generadores de paz a través de una cultura basada en ciertos valores y actitudes como el respeto a la vida, respeto a los principios familiares, permite la promoción de los derechos humanos y el compromiso con la resolución pacífica de conflictos, especialmente en el aula de clases.

Para lo cual se proponen los siguientes objetivos, el general es proponer una serie de estrategias apoyadas en la inteligencia emocional para la promoción de una cultura de paz buscando que esta se convierta en un eje transversalidad del Proyecto Educativo Institucional desde la inclusión de valores hacia la construcción de una pedagogía para la paz en la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba

Y como objetivos específicos, se consideran lo siguientes: (i) Identificar factores intrínsecos y extrínsecos en los estudiantes que influyen en el estado actual de la cultura de paz la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba(ii) Diseñar una propuesta de intervención apoyada en el manejo de emociones que favorezca una cultura de paz en los estudiantes de la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba (iii) Diseñar un instrumento que permita determinar el impacto de las estrategias de intervención implementadas en el ambiente escolar de la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba y en el desarrollo de la cultura de paz.

Para sustentar esta investigación se consultó varias experiencias sobre la importancia de las escuelas en la vida de los niños y los adultos jóvenes, y la necesidad de esfuerzos concertados para trabajar dentro

de los entornos educativos a fin de desarrollar culturas de paz, Gutiérrez y Pérez (2015), en colaboración con la Universidad Autónoma Indígena de México, desarrollaron una investigación que se centró en proporcionar a la comunidad escolar las herramientas necesarias para la promoción de la cultura de convivencia, capacidad de comunicación y búsqueda de resolución de conflictos sin violencia en los estudiantes pertenecientes al nivel de educación secundaria, dicha investigación se realizó con bases documentales, utilizando como técnica el análisis del contenido literario y estudios sobre la sociedad actual.

Consideran estos, que necesario diseñar en las aulas de clases estrategias que orienten tanto a los docentes como a los estudiantes un clima amable, apoyo mutuo y que permita confiar en un trabajo didáctico que resulte más agradable para todos y que tienda a producir mejores resultados académicos. Lo anterior, lo fundamentan en que, al abordar el tema del conflicto y el clima escolar desde un entorno social en el que existan estructuras cooperativas participativas y democráticas, se obtienen resultados favorables para los estudiantes.

Para el caso colombiano se consultó la propuesta de Talero (2018) desarrolló una investigación relacionada con la cultura de paz en los estudiantes del grado 806 de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera. El objetivo busco demostrar como en los estudiantes se les puede enseñar a manejar las habilidades de afrontamiento para asumir el reto en las escuelas y en todos los sectores de la sociedad, que ayudaran a impulsar una sana convivencia para contribuir a una cultura de paz, erradicando situaciones de violencia que impiden la correcta toma de decisiones frente a problemáticas de la vida cotidiana, social y en el contexto académico.

La investigación se hizo dentro de un estudio de un caso específico, enmarcado dentro de un entorno académico, con una muestra de 240 estudiantes del grado octavo, 104 mujeres y 136 hombres en edades de 14 a 15 años.

En diferentes regiones del país se vienen buscando establecer a través de múltiples discusiones en diferentes escenarios que, aunque a la escuela se le siguen otorgando “funciones” vitales de formación de la ciudadanía, también en los espacios que se configuran entre la familia y la escuela se forman los sujetos. Lo anterior se puede evidenciar en una investigación realizada por Posso el al. (2017), que buscó determinar la incidencia de la práctica teatral al interior de la escuela; esto con el fin de promover una

cultura de paz dentro de los estudiantes que cursaban el grado noveno de la Institución Educativa Rural Departamental Andes en San Bernardo, Cundinamarca; la construcción de esta investigación se cimentó en variedad de argumentos teóricos y conceptuales, cuyos resultados permitieron la elaboración de una propuesta pedagógica aplicada centrada en el teatro como instrumento didáctico para promocionar las relaciones basadas en la sana convivencia y el refuerzo de valores para alcanzar el objetivo de poder e implementar una verdadera cultura de paz.

En el departamento de Córdoba se encontró el estudio realizado por Ceballos y Rada (2020) adelantaron la investigación titulada “Estrategias lúdico pedagógicas y convivencia escolar de estudiantes del grado sexto de la IE La Unión de Lorica, Córdoba”, como trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación de la Universidad de Córdoba, y cuyo objetivo principal buscaba la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas con la intención de mejorar la convivencia escolar de los estudiantes del grado sexto de la IELU.

El enfoque de la investigación está fundamentado en el método cualitativo. Hernández et al. (2014) consideran que la investigación cualitativa hace uso la recolección y análisis de información para identificar nuevos interrogantes que contribuyan a interpretar los hechos y asegurar una mejor identificación de la problemática. El estudio se encuentra ubicado en el terreno de la Investigación Acción-Participación, que según Fals (1992) motiva al investigador social a compartir los fines y la metodología con la base social.

Considerando como Gardner (1983) definió la inteligencia como la facultad para dar solución a desafíos cotidianos, considerándola una manifestación diversa asociada a la multiplicidad de las aptitudes humanas. Para respaldar su concepto, propuso ocho tipos de inteligencia, comunes para todos los individuos, pero desarrolladas en forma diferente por cada uno de ellos, de tal forma que cada persona posee un perfil de inteligencia característico.

Ahora bien, respecto al manejo emocional, García (2020) afirma que esta es la aptitud para generar estrategias eficaces dirigidas a utilizar las emociones de forma que ayuden a la consecución de las propias metas, en lugar de verse influenciado por las propias emociones de forma imprevisible. Esta competencia está dentro del conjunto de habilidades contempladas en la inteligencia emocional, que se centra en utilizar, comprender y manejar las emociones.

Ahora bien, la transversalidad de los de educación para la paz en el currículo, permite desencadenar generar una transformación de las relaciones individuales y comunitarias caracterizadas por la polarización, la deshumanización y la deslegitimación, hacia la reconciliación, la solidaridad y la tolerancia. De esta forma, se busca dotar a los estudiantes de la capacidad de resolver conflictos sin recurrir a la violencia y permitirles convertirse en ciudadanos responsables, abiertos a las diferencias y respetuosos del otro.

El primer paso en el afianzamiento de la cultura de paz lo establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1995) al manifestar que existen cuatro ejes en la educación para la paz: a) aprender a conocer adquiriendo instrumentos de comprensión, b) aprender a hacer actuando sobre el entorno, c) aprender a vivir juntos participando y cooperando con los demás en las actividades que se realicen, y d) aprender a ser como mecanismo progresivo que cuenta con la participación de los ejes anteriores.

Elaborando un resumen de lo que expone Rojas (2018), el cual considera que la cultura de paz hace parte de los procesos de socialización que permiten la interiorización de valores, actitudes, habilidades y actuaciones, que evidencian cortesía, dignidad, tolerancia, eludiendo la violencia y los conflictos, partiendo de espacios de comunicación que favorecen el surgimiento de relaciones empáticas entre los individuos. Igualmente indica que para poder alcanzar una cultura de paz sólo es posible a través de la educación, ya que las actividades pedagógicas involucran a una gran población, indicándoles la necesidad de fomentar una cultura basada en la armonía y la solidaridad.

Analizando lo que afirman Álvarez y Pérez (2019) que el enfoque de la educación para la paz abarca una amplia gama de temas y enfoques empíricos, incluida la educación para la resolución de conflictos, que se centra en las habilidades individuales e interpersonales, como el manejo de la ira, la conciencia emocional, la empatía, asertividad y autoestima. Por lo tanto, se considera que las escuelas formales brindan no solo conocimientos y habilidades, sino que también dan forma a los valores, normas, actitudes y disposiciones sociales y culturales. A través de la educación se pueden ayudar a los niños y jóvenes a construir relaciones positivas y crear entornos de aprendizaje seguros donde los niños aporten a un tejido social tolerante y pacífico.

Para los investigadores Acevedo y Báez (2018) los cuales consideran que la educación para la paz debe ser abordado como un tema transversal que puede y debe ser aplicado en diferentes áreas y etapas del aprendizaje, diferenciando el origen de los problemas que serán abordados y aplicando el método adecuado que permita indagar en la realidad del territorio, de tal forma que se genere un interés por el conocimiento. De igual forma, la educación para la paz se puede convertir en una herramienta que facilite el crecimiento personal y social, al trazar el camino que lleve a mejorar las situaciones individuales y sociales de cada comunidad.

METODOLOGÍA

Una decisión muy importante en el proceso investigativo es la elección que se debe tomar con respecto al enfoque de la investigación, ya que determina cómo se obtendrá la información relevante para un estudio. En el caso concreto, para abordar los objetivos clave de la investigación se seleccionó la investigación cualitativa. Según Hernández et al. (2014) este tipo de investigación ofrece a los investigadores un perfil de los aspectos relevantes descritos de los fenómenos de interés desde una perspectiva holística e interpretativa.

La investigación cualitativa se caracteriza porque sus métodos a utilizar pueden ser la entrevista, la observación del contexto, grupos focales, etc., ahora bien, en la presente propuesta se consideró pertinente realizar una entrevista estructurada orientada a recabar información relacionada con situaciones de conflicto que se originan en el contexto escolar y que involucra a los estudiantes de la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se describen los resultados de la observación realizada en la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba, se observó a 150 estudiantes distribuidos en los diferentes grados en la sede principal, el cual arroja los siguientes hallazgos.

En cuanto al desarrollo de las actividades denominadas bailando con las emociones, se logró identificar las emociones predominantes, de los grupos observados. Comprobando que el 70% de los estudiantes seleccionaron la emoción de la alegría como su favorita, seguidamente el 10% escogieron el enfado, también en un 10% la tristeza y el miedo en otro 10%.

Por lo anterior se evidencia que, la mayoría coincidió en escoger la emoción de alegría, con excepción de los grupos de los grados 10 y 11 de la básica secundaria, quienes prefirieron seleccionar la emoción del miedo. Al indagar sobre esta emoción, se encontró que este grupo en particular está expuesto al uso de celulares y computadoras sin la supervisión de un adulto. Por tanto, observan juegos y videos de terror, proliferando un temor colectivo entre sus compañeros al compartir este material en la escuela.

En este mismo sentido manifestaron que situaciones vivenciadas en el aula les generan algunas emociones, destacando situaciones como ser felicitados en público, celebración de sus cumpleaños, salir a descanso, son algunas acciones que les genera alegría, también destacaron situaciones como perder un examen, hablar en público, ser regañados por sus maestros, ser golpeados por sus compañeros, perder sus pertenencias son algunas acciones que les generan tristeza.

En cuanto a la emoción del enfado, manifestaron acciones como ser molestados o agredidos verbalmente por sus compañeros, el daño a sus pertenencias, tener muchas tareas, o quedarse sin descanso, algunas de las situaciones que originan esta emoción.

En cuanto a la emoción de vergüenza, manifiestan sentirla cuando se caen de la silla, cantar en público o cuando hay una fiesta en la institución. Así mismo manifiestan sentir sorpresa cuando les celebran los cumpleaños en el aula o cuando les regalan algún objeto.

En términos generales y a partir de las actividades didácticas realizadas en las aulas, se comprobó que los estudiantes lograron identificar las emociones primarias de alegría, enfado, tristeza, miedo vergüenza y sorpresa. Además, manifestaron a través de sus trabajos qué situaciones les originan estas emociones, y descubrieron las distintas maneras de manifestarlas sin lastimar a los demás.

CONCLUSIONES

Una de las etapas más duras que vive un ser humano es la que se conoce como la preadolescencia y la adolescencia, ya que con ella llegan grandes cambios biológicos y a la vez sociales, además los jóvenes comienzan a enfrentar esa etapa de la transición de niño a adolescentes, que a la vez trae una realidad llena de responsabilidades, es por esta razón que estos deben recibir nuevas herramientas las cuales son importantes ya que les permite aprender a controlar sus emociones logrando una cultura de paz, esto se puede evidenciar en un nuevo modelo de vida de forma pacífica en comunidad; además de tener las

habilidades para afrontar de una manera asertiva las situaciones adversas que se les pueda presentar en su cotidianidad.

A través del fomento de la educación emocional bajo la luz de una cultura de paz en las aulas, se logra desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes, contribuyendo a la convivencia escolar y al fortalecimiento de las relaciones sociales entre el estudiantado.

Como se argumentó a lo largo este escrito, una de las bases necesarias para que los estudiantes de la a través de la inteligencia emocional los estudiantes tienen la capacidad de reconocer las emociones en sí mismos y en las personas que hacen parte de su entorno, por tal razón, un manejo adecuado y oportuno de las emociones permite a los niños tener una mejor conciencia de si mismo, autocontrol frente a situaciones y personas, a tener empatía para conectarse con otras personas y a desarrollar habilidades sociales.

Es por esto que, se sugiere a la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba, que en el currículo se incluya la transversalidad del Proyecto Educativo Institucional desde la inclusión de valores hacia la construcción de una pedagogía para la paz, la cual debe tener como base fundamental la inteligencia emocional la cual debe ir acompañada

De un trabajo interdisciplinar, es decir, que se involucren profesionales no solo en el aspecto pedagógico sino en el aspecto psicológico y el mismo puede ser a través del área de psico orientación.

De igual forma, se sugiere que se elaboren proyectos pedagógicos orientados al manejo de la inteligencia emocional, toda vez que, el mismo puede ser beneficioso para lograr estudiantes en entornos pacíficos donde primen los valores institucionales tales como el respeto, la honestidad, el apoyo mutuo y el trabajo en equipo.

Uno de los objetivos de fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes, es que los estudiantes aprendan a tener un autocontrol emocional, generar más empatía, respeto y tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros, además de desarrollar un nivel de conciencia, aceptando las diferencias y los sentimientos propios y ajenos.

Lo que se busca es que estos tengan una mayor seguridad al expresar sus inconformidades o defender sus derechos, conduciendo a la construcción de relaciones sociales armoniosas que conllevaran a la construcción de una cultura de paz en las aulas.

Cuando una persona logra desarrollar sus habilidades emocionales se le permite gestionar asertivamente las emociones y de esta forma entregar a la sociedad de San Antero unos adolescentes capaces de afrontar los cambios físicos y psicológicos propios de esta edad. Además de ser unos jóvenes con mayor autoconciencia, más reflexivos y cuidadosos de sus actos.

En la institución educativa Tomas Santos, San Antero – Córdoba deben fomentar programas educativos que fortalezcan habilidades emocionales en sus estudiantes, para prevenir situaciones de riesgo, como suicidios, adicciones, conductas violentas, actos delictivos y demás situaciones que se puedan presentar al no tener las suficientes herramientas que les permita tomar decisiones adecuadas en su vida.

Desde la escuela se deben promover programas enfocados al fortalecimiento de la inteligencia emocional no solo a los estudiantes, sino, además a toda la comunidad educativa. Por ello, es necesario capacitar a los maestros, para que transmitan el autocontrol emocional y sean modelos a seguir para sus estudiantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Acevedo, A. y Báez, A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. *Reflexión Política*, 20(40) Obtenido de: <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3455>
- Álzate, G., Bedoya, M., Fajardo, A., Hoyos, A. y Ocampo, E. (2020). Emociones, conflicto y educación: bases para pensar la educación emocional para la paz. *Revista Eleuthera*, 246-265. Obtenido de: <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2576>
- Álvarez, A. y Pérez, C. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 277-296. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-1294-eded-22-02-277.pdf>
- Balsalobre, A. (2014). *Propuesta para mejorar la inteligencia emocional*. [Trabajo de grado] Murcia: Universidad Internacional de La Rioja, Murcia.
- Ceballos, G. y Rada, F. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas y convivencia escolar de estudiantes del grado sexto de la IE La Unión de Lorica Córdoba*. [Trabajo de grado], Montería: Universidad de Córdoba

- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- García, B. (2020). Formando respeto, disciplina, atención y manejo de emociones en niños de primer grado de primaria. *Amazónica-Revista de Psicopedagogia*, 7-30. Obtenido de: <https://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/amazonica/article/view/7713>
- Gutiérrez, D. y Pérez, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Raximhai*, 63-81. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). México, D. F.: Editorial McGraw-Hill/Interamericana de Editores S. A. de C. V.
- Hernández, I., Luna, J. y Cadena, M. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Historia Educativa Latinoamericana*, 149 - 172. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>
- Organización de Naciones Unidas. (1999). *Cultura de Paz*. Obtenido de <https://uninavarra.edu.co/uninavarra/sistema-de-gestion-de-cultura-de-paz/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1995). Declaración y Plan de Acción Integrado sobre Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia. *44 Reunión de la Conferencia Internacional de Educación*. Paris: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Posso, P., Mejía, M., Prado, O. y Quiceno, L. (2017). El teatro, una alternativa pedagógica para fomentar la cultura de paz en la IERD Andes. *Ciudad Paz-ando*, 68-81. Obtenido de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/11695>
- Rojas Bonilla, Elsa. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (66, Supl. 1), e21. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300021&lng=es&tlng=es
- Talero, T. (2018). *Las habilidades para la vida, un camino a la cultura de paz*. Obtenido De <https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5499/Tesis%20Habilidades%20de%20AfrontamientoCultura%20de%20Paz%20TATIANA%20TA.pdf?sequence=1>