



El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial

Marielisa Johanna Miranda Paredes

marielisamirandap@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8343-276X>

Alexandra Isabel Jimbicti Warusha

alexandra_jimbicti83@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6297-5984>

Blanca Lucinda Chachipanta Cholo Patín

blancachacipanta@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0003-1931-9794>

Gabriela Fernanda Serrano Ortega

gabrielaserrano_2@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0002-6422-9635>

Bethy Margot Castillo Pindo

bethcastillo_86@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0001-6879-3009>

Investigadores Independientes - Ecuador

RESUMEN

El objetivo del trabajo fue sistematizar información mediante revisión bibliográfica sobre el uso del juego para la comprensión oral y escrita en los estudiantes de educación inicial. El enfoque empleado fue el cualitativo de tipo descriptivo. Para la adquisición de la información se hizo uso de la revisión de la literatura sobre la temática. El instrumento aplicado para cada una de las categorías fue la guía del análisis documental. Los principales hallazgos dan a conocer que actualmente es necesario seguir investigando sobre esta temática, puesto que existe escasa información tanto de revisión documental como de experiencia práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje; el juego, conforme ha avanzado el tiempo, es visto de manera positiva para la comprensión oral y escrita; es escasa la información del proceso completo como se podría aplicar el juego con los educandos.

Palabras clave: *juego; comprensión oral y escrita; educación inicial*

Correspondencia: marielisamirandap@gmail.com

Artículo recibido: 25 enero 2023. Aceptado para publicación: 25 febrero 2023

Conflictos de Interés: Ninguna que declarar

Todo el contenido de **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, publicados en este sitio están disponibles bajo

Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

Miranda Paredes, M. J., Jimbicti Warusha, A. I., Cholo Patín, B. L. C., Serrano Ortega, G. F., & Castillo Pindo, B. M. (2023). El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 14349-14363.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5931

The game and oral and written comprehension as guiding activities in the area of language for the initial education level

ABSTRACT

The objective of the work was to systematize information through a bibliographic review about the use of the game for oral and written comprehension in initial education students. The approach used was the qualitative descriptive type. For the acquisition of information, a review of the literature on the subject was used. The instrument applied for each of the categories was the documentary analysis guide. The main findings reveal that it is currently necessary to continue research on this subject, since there is little information both from documentary review and from practical experience of the teaching-learning process; the game, as time has advanced, is viewed positively for oral and written comprehension; there is little information on the complete process, how the game could be applied with the students.

Keywords: game; oral and written comprehension; Initial education

INTRODUCCIÓN

Aprender a comprender la lectura, así como la comprensión oral presenta varias ventajas (Márquez y Baquero, 2022), sin embargo, a veces los estudiantes en este proceso pueden verse con grandes dificultades que afecta en gran medida la realización de actividades en cada una de las áreas académicas. Debido a ello, en este trabajo investigado se propone sistematizar información mediante revisión bibliográfica sobre el uso del juego para la comprensión oral y escrita en los estudiantes de educación inicial. Tener este conocimiento permitirá a la comunidad académica, sobre todo, docentes de educación inicial, aprovechar esta información en beneficio de los educandos.

Los docentes de educación inicial necesitan tener herramientas y recursos idóneos para satisfacer las necesidades de los niños y padres de familia. Para ello, es relevante que los niños aprendan con entusiasmo y alegría. Es aquí donde entra el juego ¿Qué mejor hacer uso de esta metodología mediante el juego? Se sabe que por medio de esta permite dar un desarrollo integral. En este sentido Sanz (2019) menciona que el juego aporta al niño en el desarrollo de sus capacidades ya sean físicas, de comunicación o de expresión. Además, aprende acerca de su entorno.

Entre los principales referentes en que se basa este trabajo están: Gallardo y García (2019), López et al. (2020) y Martínez y Salinas (2020), que explican la importancia del juego en el campo educativo; Solís (2019) y Muchiut (2019) quienes nos hablan sobre el juego en la educación inicial; Satori et al. (2021) Mejía y Príncipe (2018), Clemente y Rodríguez (2014), Chato (2014), Holguín et al. (2012); Alcívar (2018), Nuñez y Santamarina (2015) y Murillo (2006), entre otros autores.

El trabajo en principio se define la metodología, seguido se conceptualiza el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como en la educación inicial. Luego, se presentan los resultados obtenidos sobre el juego en la comprensión oral y escrita. Finalmente se dan a conocer las conclusiones.

METODOLOGÍA

Para el proceso de realización de este trabajo se decidió considerar el enfoque cualitativo. Asimismo, se definió que el tipo de estudio fuera descriptivo. La técnica para la consecución del trabajo fue la revisión del estudio del arte sobre la temática; el

instrumento utilizado fue la guía de análisis documental. Las categorías para el análisis documental fueron: conceptualización del juego, juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial y, finalmente el juego en la comprensión oral y escrita en educación inicial. Durante el proceso, se revisaron las principales bases de datos como: Google académico, Redalyc, Scielo, Dialnet Y Latindex. En principio, se priorizó la información de los últimos cinco años, sin embargo, debido a que no había suficiente información, se decidió abordar trabajos realizados de años posteriores. Para la adquisición de información se hizo uso del rastreo de información de algunos artículos y tesis de maestría o doctorado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El juego en el proceso de enseñanza aprendizaje

El juego se convirtió en un elemento importante en el campo educativo, al ser considerado como una estrategia de enseñanza – aprendizaje de innovación y con gran impacto en el alumno. De esta manera, se observa la necesidad de indagar sobre este fenómeno que según Gallardo y García (2019) es espontáneo y placentero, que proviene del latín "iocum y ludusludere", que hace referencia a la burla o chiste. Según los autores, su importancia proviene de los beneficios que adquiere el niño, como la mejora de su capacidad física y técnica, por medio de la observación y exploración de su contexto. Indican que el juego permite que exprese sus emociones y perfeccionar habilidades de cooperación, interacción y aprendizaje por experiencia. De igual manera, señalan que aporta en la formación de valores, conductas y maneras de convivencia.

Por su parte Sanz (2019) manifiesta que: “el juego constituye el medio natural de autoexpresión del niño” (p. 307), por medio del cual ejercita sus capacidades, se comunica y expresa sentimientos, explora su entorno, socializa, aprende normas de su sociedad y desarrolla valores, la creatividad e imaginación. El autor indica que al jugar el niño emplea lo aprendido, es decir, sus conocimientos. Además, practica, intenta y busca mejorar, todo lo anterior mientras disfruta. El autor indica la existencia de dos tipos de juego, los cuales son: libre o dirigido. El primero hace referencia al hecho de que el niño decide la manera de jugar sin la ayuda de un adulto, mientras que, en el segundo, el adulto es quien dirige el juego y tiene como meta conseguir un objetivo en específico.

Se observa que ambos autores coinciden que el juego brinda grandes beneficios para el niño, ya que mejora varias de sus habilidades, que le serán de utilidad para desenvolverse en la sociedad. Además, se evidencia la existencia del juego libre y el dirigido es el cual se aplica en el campo educativo.

Por otro lado (Pellis, 2004, como se citó en López et al., 2020) aporta una mirada desde el neurodesarrollo al certificar al juego como un elemento esencial para el desarrollo del cerebro, hace énfasis en la modificación que produce en las conexiones neuronales del cortex prefrontal, que se encarga de controlar y regular las emociones, elabora planes y encuentra solución a las dificultades que el niño enfrenta. Por lo cual se determina que el juego no es solo una forma de diversión, sino que es necesario para garantizar el desarrollo íntegro del niño, con capacidad de desenvolvimiento social.

Gallardo y García (2019) manifiestan que el juego interviene en el ámbito social del ser humano, pues lo aporta en la interiorización de las normas de una comunidad y permite una relación de armonía. En esta línea López et al., (2020) consideran necesario destacar que los juegos aportan beneficios en la cotidianidad, en ámbitos como lo social, la salud, las emociones y la educación.

En aporte a lo anterior, Pere y Brusi (2020), indican que el juego es capaz de avivar el interés en las personas independientemente de su edad y por ese motivo se convirtió en una metodología didáctica emergente de gran valor para los docentes con grandes expectativas de los alumnos. Caicedo (2019) señala que en el campo educativo las estrategias relacionadas a lo lúdico permiten una mayor capacidad de aprendizaje. Provoca que el estudiante muestre una actitud abierta a la adquisición de nuevos pensamientos y comienza a ser activo en la clase, lo cual incide en beneficio del aprendizaje colectivo e individual.

En relación a ello Martínez y Salinas (2020), indican que la implementación de lo lúdico para la enseñanza potencia la creatividad del niño y mejora la participación activa. Señala que existe un alza en las emociones positivas del alumno (entusiasmo, motivación e interés), así mismo aporta al fortalecimiento de las inteligencias múltiples por medio del desarrollo de habilidades como: resolución de problemas, interacción social, autorregulación y aprendizaje.

(Meneses y Monge, 2001, como se citó en López et al., 2020) realizan una clasificación de los juegos según el beneficio que aportan, los cuales son: motrices, mejoran los movimientos de los niños; desarrollo anatómico, aportan al desarrollo de los músculos y articulaciones; organizados, apoyan en lo social y emocional; pre-deportivos, desarrollo de habilidades de deporte; y deportivos, aporta al desarrollo del reglamento del deporte, así como de la competencia, el ganar y perder.

La clasificación de (Jean Piaget, 1987, como se citó en López et al., 2020) tiene mayor aceptación, pues se encuentran de acuerdo a la etapa del niño. De esta manera, están:

estadio sensoriomotor (de 0 a 2), estadio preoperacional (de 2 a 7), estadio de las operaciones concretas (de 7 a 12) y estadio de operaciones formales (a la edad 12 y más), distinguiendo además cuatro tipos de juegos: juego simbólico, de ejercicio, de reglas y de construcción, estos se consolidan en diferentes etapas del desarrollo de los niños. (p. 100)

Se determina la existencia de diferentes tipos de juegos y cómo clasificarlos, por lo cual al tomarlo como estrategia de enseñanza – aprendizaje, el docente que será quien dirija y establezca las reglas del juego deberá demostrar conocimiento del tipo, aporte y claridad en lo que desea conseguir con los estudiantes.

El juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial

Muchiut (2019) sobre el juego en educación inicial, comenta que esta es la herramienta principal, por lo que debería ser considerado como un eje para organizar cada una de las actividades. Del mismo modo, Mena (2021) señala que el juego, en los primeros tres años resulta clave para generar un buen ambiente, así como para generar aprendizajes y el buen desarrollo posterior.

En esta línea, Solís (2019) expone que el juego en educación inicial es esencial para el proceso de aprendizaje; posibilitará al desarrollo de la afectividad, identidad, psicológico y psicomotor; así mismo, daría lugar a la creatividad, adquisición de pautas de comunicación y socialización. De la misma manera, Albornoz (2019) describe que, desde la creación de educación infantil, el juego se define como el método para la enseñanza de los niños pequeños.

El juego en la comprensión oral y escrita en educación inicial

El juego en la comprensión oral en educación inicial

Alcívar (2018) indica que el lenguaje se integra por la expresión y comprensión oral, además de la lectura y escritura, lo cual permite comunicar e intercambiar ideas y emociones. Por lo cual es de gran importancia trabajar en el desarrollo de estas habilidades en el niño. Por su parte Mashingash (2019), expone que la comprensión oral hace referencia al proceso activo donde el receptor por medio de la escucha es capaz de aprender nueva información para relacionarla con sus conocimientos previos. Recalca que esta habilidad se da en tiempo real y se pueden presentar interferencias durante la escucha.

En aporte a lo anterior, Márquez y Baquero (2022) manifiestan que la comprensión oral es importante debido a que por medio de ella el niño es capaz de entender lo que hablan las personas y se da una mejor comunicación entre quienes participan en el proceso, puesto que se da un buen entendimiento. Además, según Alcívar (2018) estas habilidades aportan al mejor desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que por medio de ellas son capaces de expresar sus ideas, emociones y vivencias. Añade que: “tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p. 325).

Por su parte Dolorier et al. (2021), manifiesta que, durante la educación inicial, el niño aprende de manera formal procedimientos, información que conforma sus conocimientos y actitudes que serán necesarios para comprender el código relacionado con la lengua que se maneja en su comunidad. Explica que el saber escuchar será una habilidad de vital importancia en su desarrollo, pues por medio de esta podrá seguir aprendiendo continuamente.

Según lo expuesto por los autores la comprensión oral es esencial para el ser humano desde su infancia, pues permite que el niño comprenda el lenguaje que se maneja en su entorno para después ser capaz de integrarse y ser partícipe de éste. Ante ello, es imprescindible que se dé gran énfasis en su desarrollo durante el proceso de aprendizaje

del lenguaje, cuando se encuentra en el nivel de educación inicial. Es aquí donde el trabajo del docente será un factor primordial durante este proceso.

Murillo (2006), indica que se requiere de un docente que conozca las diferentes lenguas de sus estudiantes, que posea conocimiento sobre cómo fortalecer la interacción e intercambio lingüístico de sus estudiantes, para que estén en la posibilidad de expresar y alcanzar el desarrollo de la comprensión oral, así como la escrita. En relación a ello, Márquez y Baquero (2022) comentan que, al trabajar en inicial, los docentes se enfrentan al reto de trabajar de manera intensiva habilidades y destrezas que permitan al niño alcanzar la expresión y comprensión del lenguaje. Explican que, con el fin de procurar estas habilidades, los docentes hacen uso de la tecnología con la que cuentan, para hacer intercambio de información por medio de pictogramas o imágenes.

Se observa que es necesario que el docente de educación inicial conozca la lengua del entorno del estudiante, tenga conocimiento de la teoría sobre el diseño de ambientes de intercambio de ideas que permitan al niño llegar a la expresión y comprensión oral, así como tener manejo de la tecnología en beneficio del proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Además, debe ser capaz de aplicar estrategias que consigan llegar a dejar un aprendizaje significativo en los niños.

Murillo (2006) expone que en la educación inicial o preescolar los juegos en conjunto con las canciones son grandemente apreciadas, pues inciden en la expresión y comprensión oral al trabajar aspectos como la pronunciación. El autor enumera algunos ejemplos de actividades que se pueden emplear, estos son: “Dichos populares: trabalenguas, refranes, frases hechas, adivinanzas, etc. - Bingos: sonidos, sílabas, palabras. - Cadenas de palabras con un sonido determinado. - Canciones: escucharlas, aprenderlas y cantarlas” (p. 31).

En adición a ello, Nuñez y Santamarina (2015) señalan que, para trabajar las habilidades orales del lenguaje, de manera específica, es necesario planificar juegos y actividades de manera previa a la clase. Indica que para trabajar la comprensión oral del niño se deben realizar juegos con actividades de atención y memoria auditiva. Además, ejemplifican “la asamblea” como un juego con actividades que refuerzan la capacidad auditiva del alumnado, estas son: 1) la asamblea se sentará de manera circular, se abrirá una ventana

y se procederá a escuchar los sonidos provenientes de la calle; 2) los niños permanecerán sentados con los ojos cerrados y el docente entonará un instrumento, mientras el sonido dure los niños pueden mover sus brazos como deseen, pero en cuanto éste finalice, los niños deberán levantarlos; 3) el docente se esconderá en un lugar y entonará diferentes instrumentos, el niño deberá identificar cuál está tocando por medio del sonido.

Se observa que el juego debe estar presente en el aprendizaje del niño al igual que las canciones, pues aportan al desarrollo de habilidades de comprensión oral por medio de la diversión del niño. El docente debe ser capaz de identificar el objetivo al cual desea llegar por medio del juego, de esta manera estará en la capacidad de identificar las actividades que deben estar presentes durante se desenvolvimiento del mismo.

El juego en la comprensión escrita en educación inicial

En acuerdo con Ortíz y Fleires (2007, si bien es cierto que los educandos no leen de manera convencional, están en capacidad de seleccionar materiales que desean leer para a partir de eso construir significados teniendo como base sus saberes previos, así como las “pistas” que se podría hacer uso de los textos para su comprensión.

Chaves (2002) al realizar una revisión sistemática de los procesos iniciales de lectura, encontró que el enfoque decrolyano proponía varios juegos, entre ellos juegos de comprensión del lenguaje de gramática, iniciación a la lectura, visuales, motores y auditivos motores educativos. La autora, comenta que en actualidad es indispensable que el ambiente de aprendizaje infantil cuente con juegos alfabetizados y casetes con juegos; añade que se debe propiciar haciendo uso del juego cooperativo varias actividades para incentivar el desarrollo del lenguaje: “dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos y poesías” (p. 19).

Por otro lado, Clemente y Rodríguez (2014) refiriéndose a los gestos y juego simbólico, comentan que para introducir al educando a los sistemas que son complejos se podría realizar representación de cuentos e imitación de roles, pues serían divertidas y ayudarían a la construcción de significados. Esto es relevante, pues permite al niño ir vivenciando las escenas conforme avanza un texto.

De igual manera, Ortíz y Fleires (2007) tras realizar una revisión sistemática, encontró que para la comprensión de textos ayuda la realización de seguimiento de instrucciones de juego (es decir realizar juegos por instrucciones). Así mismo, las autoras señalan que para promover el reconocimiento de letras estarían algunos juegos tradicionales como el ahorcado, el veo y las rondas de las letras; estas estarían presentes en Venezuela y América Latina.

Rodríguez y Carvajal (2000) al presentar una ponencia, mencionaron que el juego del lenguaje tiene grandes beneficios, entre ellos da lugar a la apropiación de la lengua materna, pues, favorecería al desarrollo de competencias discursivas. Estos podrían ser mediante narraciones, argumentación, explicación o diálogo.

En otro estudio, Holguín et al. (2012), luego de investigar en algunas instituciones educativas (12), tanto públicas como privadas, supo que, para la enseñanza de la lectura, entre diversas estrategias, está que hacían uso de juegos de palabras, aunque afirman que, en la mayoría, también utilizaban el pizarrón y el marcador.

Por otro lado, Mejía y Príncipe (2018) realizaron un estudio para promover las habilidades comunicativas de oral y escrita. Los autores, al aplicar los juegos lingüísticos encontraron dos cosas: ayuda a superar la timidez y al desenvolvimiento para el manejo del lenguaje; la segunda es que los juegos verbales facilitan al desarrollo del pensamiento: expresión oral, comprensión y a la adquisición del vocabulario. Las actividades aplicadas serían las siguientes: juego de roles, dramatizaciones, ejercicios bucales, fonación, juegos expresivos y ejercicio de buco-facial.

Satori et al. (2021) al realizar un estudio empírico descubrieron que el juego del rincón rutinario en las aulas de clase podría funcionar para la promoción del lenguaje, puesto que permitiría a los educandos a ser altamente partícipes; la actividad se llevaría a cabo sin restringir la lectura de cuentos. El autor propone además el desarrollo de habilidades lingüísticas como “ronda y merienda”.

Por otro lado, Correa (2009) propone dos actividades mediante el juego:

- Jugar y leer. Consiste en que el educando lea de manera corrida de memoria algún texto que él tenga pleno conocimiento, esto sin importar que no domine la codificación para la lectura. Estos textos, según la autora, se denominarían

predecibles, debido a que permite al educando anticipar palabras, puesto que las palabras estarían de acuerdo a su propia cultura oral, mediante el uso de patrones repetitivos, entre otras. Aparte, entre las ventajas de esta forma de jugar serían las siguientes: practicar la articulación y sonidos de palabras, ayuda tener consciencia de la lectura y favorece a la creatividad.

- Juego de tarjetas con palabras. Tiene que ver con que se reproduzcan palabras comunes de un cuento por medio de tarjetas. Para ello, se expondría una palabra a los niños para que ellos efectúen la mímica. Ejemplo: gato; se procedería a la inversa: se efectuaría una mímica para enseguida sugerir a los educandos la identificación de la palabra correspondiente. Esta actividad, permitiría la identificación de palabras y sus respectivas configuraciones.

De lo expuesto, se puede entender que con esta clase de propuestas se puede hacer que los educandos disfruten mejor al momento de empezar con la lectura de algún tipo de texto.

Por otro lado, algo importante a considerar sobre el proceso de enseñanza al trabajar con los niños de educación inicial, es que, quienes estén a cargo con este grupo, les tiene gustar la lectura, de tal manera, motive para entrar al mundo de la lectura y la escritura; debe, además, tener la mente abierta, así como ponerse en los zapatos de los educandos para la elección de los materiales correctos (Pinto y Misas, 2014). En este sentido, la comunicación jugaría un rol determinante a la hora de dirigirse a los estudiantes. Pues, evidentemente, la comunicación emocional se manifiesta cuando un niño se alegra, mira y responde con sonrisas, se sienten atraídos por objetos y por los juegos que proponen los docentes (García-Chato, 2014).

De manera breve, la revisión de la literatura muestra los siguientes hallazgos sobre la aplicación de los juegos en la educación inicial:

- Existe escasa investigación tanto de revisión documental como empírica, o de campo sobre la aplicación de la estrategia mediante los juegos.
- Escasos estudios existentes muestran que, conforme avanzan los años, el juego es visto de manera positiva para la enseñanza de la comprensión escrita (lectora) y oral.

-Las investigaciones no detallan el proceso completo de cómo se podría aplicar el juego con los infantes.

-La información encontrada deja ver que no existe evidencia de que los educandos comprendan algún texto al momento de leer algún cuento, leyenda, etc.

-No existe información de un proceso claro que se haya trabajado con los niños en la que se pueda entender sobre cómo ha sido la comprensión oral.

CONCLUSIONES

El trabajo investigativo realizado sobre la aplicación del juego en educación inicial muestra que aún falta mucho por investigar sobre esta temática, pues, los trabajos existentes son escasos y, el juego es abordado de manera breve. Sin embargo, lo abordado da indicios claros que, el aprovechar del juego, puede ser positivo para desarrollar diversas actividades con los niños.

También, da entender que falta demostrar de manera clara la forma de cómo se aplica el juego en la práctica, debido a que en la mayoría de las investigaciones revisadas se aborda el juego muy superficial. En sí, esta investigación da cuenta que es fundamental continuar con la investigación, sobre todo con procesos prácticos que será de gran ayuda para la comunidad académica.

LISTA DE REFERENCIAS

Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Revista Conrado*, 15(66), 209-213.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Alcívar, A. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotriz en niños de educación inicial Caso: Unidad Educativa El Carmen, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 3(8), 317 – 337.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/614/753>

Caicedo, L. (2019). Aporte de las estrategias lúdico pedagógicas centradas en el juego desde el aprendizaje significativo. *Revista UNIMAR*, 37(2), 27 – 38.
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2038/2135>

Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1), 1-23.

- Clemente, M. y Rodríguez, I. (2014). ENSEÑANZA INICIAL DE LA LENGUA ESCRITA. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. *Revista de pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 105-121.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Dolorier, R., Amancio, P., Aquila, M., Villa, R. (2021) Evaluación auténtica para mejorar la comprensión de textos orales en la primera infancia. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 189 – 200.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967307014/570967307014.pdf>
- Gallardo, J., y García, I. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172 – 12186.
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6785/articulo%20brasil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García-Chato, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de educación y desarrollo*, 29, 63-72.
- Holguín, K., Sierra, G. y Quiñones, S. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 3(2), 22-31.
- López, J., Pozo, A., Boderó, Y., y Lóor, N. (2020). El juego en el desarrollo intelectual del niño. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, (1), 97 – 106.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321/576>
- Márquez, G., y Baquero, G. (2022). El desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*, 1(21).
<https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/589/1362>
- Martínez, A., y Salinas, F. (2020). El juego educativo para el fortalecimiento de las inteligencias múltiples. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 7(3), 422 – 236. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298232>
- Mashingash, V. (2019). Progama de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *Revista Hacedor*, 3(1).
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>

- Mejía, B. & Príncipe, G. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. *Revista Educa Umch*, (12), 31-46.
- Mena, C., Flores, C., Arteaga, P., Saldaña, D., & Navarrete, E. (2021). Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>
- Muchiut, Á. (2019). Juego y función ejecutiva de planificación en niños de Nivel Inicial. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, 13(2), 163-170.
- Murillo, J. (2006). Pasado y presente de la enseñanza de la lengua española en la educación preescolar costarricense. *Actualidades Investigativas en Educación*, 6(3), 1 – 35. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44760310.pdf>
- Núñez, P. y Santamarina, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. *Oralidad-es*, 1(2), 205-210. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/29/21>
- Ortiz F. & Fleires, L. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8(18), 42-59. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447003>
- Pere, M., y Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. Consideraciones generales y algunos ejemplos para la Enseñanza de la Geología. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 28(1), 5 – 19. <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561>
- Pinto, M. & Misas, M. (2014). La educación inicial y la educación preescolar: Perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños. *Cultura Educación y Sociedad* 5(1), 119-140.
- Rodríguez. M. y Carvajal, G. (2000). Juegos del lenguaje, en la educación inicial. *Enunciación*, 4(1), 76-81. <https://doi.org/10.14483/22486798.2534>
- Sanz, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307 – 312.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300022

- Sartori, M., Ortiz, C., Pizarro, P., Jauck, D., Stein, A., Alam, F., Rosemberg, C., Peralta, O., & Strasser, K. (2021). Secuencias de Pregunta, Respuesta y Seguimiento en Situaciones de Juego y Cuentos en el Nivel Inicial. *Psykhe (Santiago)*, 30(1), 1-16.
- Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*, 4(7), 43-51.