

Proyecto COIL: La práctica docente desde la interculturalidad

Andrés Felipe Gallego Hurtado¹

andres.gallego.h@uniminuto.edu

<https://orcid.org/0000-0003-4190-8990>

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Colombia

María Érica Meneses Castañeda

erica.meneses@uniminuto.edu

<https://orcid.org/0000-0003-1038-1305>

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Colombia

Liliana Cortes Fuentes

correo@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-2028-2634>

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Colombia

RESUMEN

En la era de la Inteligencia Artificial los profesionales de la educación deben estar abiertos a los cambios generados por la globalización, es así como la interculturalidad desempeña un papel fundamental en la sociedad actual, donde la diversidad cultural y étnica es cada vez más evidente en los diferentes entornos de aprendizaje. En este contexto, las prácticas docentes juegan un papel crucial al abordar la importancia de la interculturalidad en el entorno educativo. Los docentes tienen la responsabilidad de crear ambientes de aprendizaje, innovadores, inclusivos, respetuosos y retadores que valoren y celebren las diferencias culturales de los estudiantes. Al fomentar la interculturalidad en las aulas, los docentes no solo promueven el respeto y la tolerancia, sino que también enriquecen el aprendizaje al incorporar perspectivas diversas y experiencias únicas. En línea a lo anterior, durante el año 2023 la Universidad del Noreste (México) y la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia), desarrollaron el proyecto colaborativo “La práctica educativa desde la interculturalidad” a partir de la metodología (COIL) Aprendizaje Colaborativo Internacional en línea (COIL), que permitió el desarrollo de habilidades blandas y competencias en los futuros profesionales de la educación mediadas por las TIC. Se planteó como objetivo general fomentar el desarrollo de competencias y habilidades en los profesionales en formación desde el COIL (Collaborative Online International Learning), promoviendo la interculturalidad y el análisis de los fenómenos sociales desde diferentes contextos. Desde el aspecto metodológico, la muestra es (n=43) que corresponde a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad del Noreste. Se aplica un método de investigación cualitativa, desde un tipo de investigación descriptiva, que permitió explicar y describir el desarrollo de habilidades por medio de dos instrumentos de recolección de datos: 1) entrevista y 2) encuesta.

Palabras clave: *Interculturalidad; aprendizaje colaborativo; TIC; práctica educativa.*

¹ Autor Principal

COIL Project: Teaching Practice from Interculturalism

ABSTRACT

In the era of Artificial Intelligence, education professionals must be open to the changes generated by globalization, this is how interculturality plays a fundamental role in today's society, where cultural and ethnic diversity is increasingly evident in the different learning environments. In this context, teaching practices play a crucial role in addressing the importance of interculturality in the educational environment. Teachers have a responsibility to create innovative, inclusive, respectful, and challenging learning environments that value and celebrate students' cultural differences. By fostering interculturality in the classroom, teachers not only promote respect and tolerance, but also enrich learning by incorporating diverse perspectives and unique experiences. In line with the above, during the year 2023 the Universidad del Noreste (Mexico) and the Minuto de Dios University Corporation (Colombia), developed the collaborative project "Educational practice from interculturality" based on the (COIL) Collaborative Learning methodology International Online (COIL), which allowed the development of soft skills and competencies in future education professionals mediated by ICT. The general objective was to promote the development of skills and abilities in training professionals from the COIL (Collaborative Online International Learning), promoting interculturality and the analysis of social phenomena from different contexts. From the methodological aspect, the sample is (n=43) that corresponds to the students of the Degree in Early Childhood Education of the Minuto de Dios University Corporation and the Degree in Preschool Education of the Northeast University. A qualitative research method is applied, from a type of descriptive research, which allowed explaining and describing the development of skills through two data collection instruments: 1) interview and 2) survey.

Keywords: *Interculturalism; collaborative learning; ICT ; educational practice*

Artículo recibido 16 mayo 2023

Aceptado para publicación: 16 junio 2023

INTRODUCCIÓN

El Aprendizaje Internacional Colaborativo en Línea (COIL) como una metodología activa, innovadora, establece interacciones entre personas de distintas nacionalidades, permitiendo que se dé una comunicación en vivo y en directo entre estudiantes que están viendo el mismo curso de un programa académico, pero en diferentes universidades. Vemos, entonces, que las TIC, además de tener un gran alcance en la vida de las personas, se han convertido en una herramienta necesaria para cualquier profesional que trabaje en el campo de la educación, pues cada vez se hace más pertinente llevar a cabo una organización en las áreas o materias a enseñar, Lopes y Soares (2018) plantean que el manejo de estas tecnologías ayudan a que los resultados sean mejores en términos de motivación, experiencias significativas e interés por parte de los alumnos con respecto al aprendizaje y a su experiencia.

Al impartirse un curso académico dentro de esta modalidad, se está dando paso a un enriquecimiento de saberes, a una exposición de costumbres, a una convergencia de elementos culturales y de idiosincrasia, al rompimiento de barreras idiomáticas, a la presencia de un multiverso de actores, espectadores y lectores de una misma obra. Esta metodología permite que todos estos partícipes se multipliquen vertiginosamente en pensamiento, palabra y colaboren entre sí. En consecuencia, Belli (2023) afirman que la interacción social es usualmente un sistema abierto donde la creatividad emerge de manera abrupta en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Ahora bien, la tendencia progresista de las IES en todo el planeta, apuntan hacia un aprendizaje cultural y constructivista por parte de los estudiantes, delegando a estos su propio protagonismo para que tomen conciencia de que son responsables de su propia construcción personal y profesional, que depende a la vez de su propia autonomía y responsabilidad, reflejados en su actuación, seguimiento y progreso.

Así mismo, la multiculturalidad y la interdisciplinariedad permiten instaurar experiencias muy diversas en los espacios educativos, y posibilitan el desarrollo de un aprendizaje relevante y notorio, este conocimiento además de poder aplicarse también es impulsado por una motivación o una razón de ser. De esta manera, (Mira, 2017, como se citó en Rojas, 2018) es fundamental

realizar una planificación de la enseñanza para promover la interculturalidad mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esta planificación permitirá la creación de nuevos espacios virtuales que fomenten el intercambio y el aprendizaje intercultural. En estos espacios, la diversidad cultural se transforma en una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje personal, así como para adquirir conocimientos sobre otras culturas y desarrollar competencias culturales.

En línea a lo anterior, Como afirma Rehaag (2006) la cultura es la forma en que vive un grupo social, algo que se transmite de generación en generación a través de la imitación, aprendizaje o experiencias. Las bases de esta están formadas por la familia, la cultura, su espacio geográfico, entre otros, por ende, cada cultura tiene una rama global y una individual. En la cultura existe lo explícito y lo implícito, lo explícito es aquello que se ve como la comida, la ropa, el arte, el uso del tiempo, entre otras; lo implícito es lo invisible como la mentalidad, los valores, los roles de género, entre otras. Lo implícito es una gran parte de las expresiones culturales de un territorio, pero como no es tan notorio se puede ignorar y malinterpretar. A esto que he definido se le conoce como multiculturalidad, coexisten diferentes culturas en una sociedad cada una con sus diferencias o similitudes, y pueden convivir paralelamente o integrarse.

Cuando diferentes culturas se integran y comienzan a interactuar se da entonces la interculturalidad, como es el caso de la estrategia que buscan los cursos COIL, traspasar fronteras, compartir conocimientos, comparar culturas emergentes, observar, escuchar, aprender, comprender a lo desconocido no como una amenaza sino como un conocimiento adquirido que se suma. En ocasiones es necesario tener encuentros interculturales para poder comenzar a recordar, estudiar y aprender de nuestra propia cultura, quizás aquella como se definió anteriormente la implícita, allí radica la importancia de conocer nuestra historia, leer, investigar para así poder tener encuentros internacionales fructíferos y se pueda compartir información real y concreta de toda la cultura individual que enriquece la cultura global.

El aporte que puede darle los cursos COIL a la sociedad van inclusive más allá del simple hecho de compartir conocimientos y enriquecer culturas, según (Garrote et al., 2018, como se citó en Olivencia, 2022) la educación intercultural tiene como objetivo principal apoyar a las nuevas

generaciones en el desarrollo de una identidad cultural coherente, así como en la promoción de habilidades interculturales. Estas habilidades abarcan un conjunto de aptitudes, estrategias y actitudes que posibilitan la comprensión de la vida desde la perspectiva de diferentes culturas, la capacidad de establecer relaciones positivas en entornos diversos y el ejercicio de una ciudadanía crítica, comprometida y reflexiva. La interculturalidad se puede dar hasta en nuestro entorno cercano, como por ejemplo cuando se tiene un encuentro en la calle con lo “extraño” o desconocido, anteriormente se escuchaba que la gente rechazaba al campesino, al indígena, solo por su ropa, apariencia diferente o llamativa, no se niega que hoy en día todavía se dé algo de discriminación o rechazo a una cultura diferente.

Pero precisamente esto es lo que se puede evitar con la implementación de cursos COIL dentro de universidades, colegios y centros educativos en general, las herramientas que pueden aportar los cursos COIL para identificar, conocer, reconocer al otro pueden llevar a la sociedad a integrar, unir, escuchar y aprender precisamente antes de emitir juicios, hablar, suponer sin conocer de fondo cada cultura y sus comportamientos.

A nivel cultural muchas veces se critica al otro, sin conocer de fondo si para la otra cultura es algo que está bien, se sabe que existen los derechos humanos y nadie puede hacerle daño a otro ser vivo, pero para una cultura el “sí” puede ser un sí o puede ser un no, los cursos COIL buscan abrir horizontes y percepciones que muchas veces se desconocen por ignorancia de algunos temas, desean que cada ser humano desarrolle una competencia intercultural, como menciona Arasaratnam (2016) la competencia intercultural es la capacidad que tiene cada uno para vincularse en otras culturas de manera apropiada, nos lleva entonces al crecimiento de la migración y de que en algún instante el ser humano se verá en la obligación de enfrentarse a un choque cultural y en algún momento será el “extraño” entonces deberá adaptarse a otro concepto moral y unas reglas diferentes.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto se consideró un enfoque cualitativo que proporciona, en los procesos de investigación, profundidad en los datos y riqueza interpretativa (Hernández et al., 2014). Como parte del proceso investigativo se direcciona todo el diseño metodológico con la medición de los diferentes instrumentos de manera virtual, con el uso de formularios de Google forms para los cuestionarios y las videoconferencias de Meet para la aplicación de la entrevista, cuya finalidad es contrastar todas aquellas experiencias y respuestas tanto de estudiantes, como docentes con respecto a la experiencia con el COIL y el desarrollo de habilidades blandas, especialmente frente al multiculturalismo y trabajo colaborativo

Se utilizó la técnica de encuesta y el instrumento del cuestionario con cuatro ítems o preguntas, permitieron observar las percepciones y aprendizajes que obtuvieron los estudiantes con respecto al proceso de inmersión del curso en aprendizaje colaborativo y su impacto en el desarrollo de habilidades blandas. Anguita et al, (2003) nos plantea que es una técnica que emplea un conjunto de métodos de investigación para recopilar y analizar datos de una muestra de casos que representa a una población o universo más amplio, con el objetivo de explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Para identificar *la interculturalidad en el aula y el desarrollo de las competencias en la práctica educativa* se realizó una entrevista como técnica que permitió obtener información clara y precisa, en este caso se utilizó un procedimiento de entrevista con preguntas abiertas, con el fin de que las respuestas sean libres para recopilar datos amplios y detallados sobre lo que se requiere. Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como el encuentro entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a las experiencias o situaciones que se viven en determinado contexto.

En línea a lo anterior, el tipo de investigación es descriptiva que, según Hernández et al, (2003) mencionan que se busca especificar en las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

El trabajo se realiza desde la metodología clases espejo, que son articulaciones de los resultados de aprendizaje y competencias, de tal forma que haya una coherencia y cohesión entre objetivos,

contenidos, actividades, los resultados, retroalimentación y socialización de hallazgos. Es así como se aprovechan las plataformas Google Meet y para grabar los encuentros y así se encuentren disponibles para aquellos estudiantes que en el momento de la clase tuvieran dificultades de conectividad.

Desde el proceso COIL se propende por la interculturalidad mediante la ejemplificación de ambas nacionalidades en la búsqueda de similitudes y distinciones que permitan el cotejo de procesos identitarios de la cultura latinoamericana, simultáneamente induciendo el hallazgo de aspectos que revelen el regionalismo y el sentido de pertenencia de sus propias localidades. El procedimiento del proyecto COIL consta de tres momentos, el primero es el rompehielos, que consistió en presentar y consolidar el equipo de trabajo para que haya un acercamiento intercultural entre los estudiantes y propiciar que inicien su interacción por medio de diferentes estrategias como por ejemplo la entrevista, el diálogo espontáneo y la presentación formal de sus perfiles. En seguida continuó la colaboración en la cual se propuso los pasos que se desarrollan en torno al tema y el propósito delimitado. En este caso es la creación de un producto a partir de la temática planeada desde los sílabos de los cursos en subgrupos distribuidos equitativamente, para finalizar se realizó una plenaria de socialización y evaluación de la experiencia.

PROCEDIMIENTOS

Para identificar la viabilidad del instrumento (Cuestionario) se aplica una prueba piloto con cuatro estudiantes de las dos universidades, para corroborar la efectividad y pertinencia. Con la prueba piloto se determinan ciertos criterios que al momento de la prueba deberían ser modificados para la prueba general que se les aplicaría a los estudiantes en general.

Para la entrevista, a partir del objetivo del proyecto se diseñó preguntas abiertas para establecer reuniones de forma virtual con los participantes en la plataforma Meet, posterior a la aplicación del instrumento se realiza una triangulación de datos, comparando los hallazgos de la entrevista con otras fuentes de información para verificar la validez de los resultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A través del instrumento cuestionario se recolectó información acerca de la percepción de los estudiantes frente a la experiencia vivida en el COIL. Con respecto a los cuestionarios aplicados, para observar los aprendizajes y competencias adquiridas en el proceso de trabajo del curso mediante la metodología COIL, arroja los siguientes resultados:

Figura 1. *Número de asistente al curso COIL desde cada Universidad*



Fuente: Elaboración propia.

En la figura 1 se puede identificar el porcentaje de asistentes al curso COIL, donde se evidencia que hubo un número muy representativo de ambas universidades lo que permite tener un equilibrio de participación en el proceso de aprendizaje.

Figura 2. *Evaluación del encuentro*



Fuente: Elaboración propia.

Con las respuestas presentadas en la figura 2 se puede observar que 88.3% que equivale a 38 de los(as) participantes del curso calificaron en 5 de acuerdo a la escala establecida en el cuestionario de 1 a 5, el 11,7% restante le da una valoración de 4, se evidencia la importancia que tiene como profesionales asistir a este tipo de formaciones donde logran reflexionar, enriquecer los conocimientos en su labor y replantear el camino Docente. Además que trae la posibilidad de interactuar con otras personas y especialmente de otras culturas, así como menciona Ramírez y

Bustos-Aguirre (2022) la metodología COIL (Collaborative Online International Learning) fue diseñada a principios de siglo XXI por Jon Rubin en Nueva York, en esta, dos profesores de diferentes países diseñan las actividades de un curso, donde los(as) estudiantes de ambos se relacionan a través de recursos tecnológicos, se puede llevar a cabo para un solo tema o se puede ejecutar durante 5 o 15 semanas en cualquier disciplina. Uno de los grandes aportes de esta metodología es eliminar barreras en el conocimiento, interacción y convivencia con diversas culturas.

Figura 3. *Habilidades adquiridas*



Fuente: Elaboración propia.

Referente a las principales habilidades adquiridas en el curso COIL representadas en la figura 3, se agruparon las habilidades más mencionadas, en esta investigación los participantes resaltan la escucha activa, la mejora de comunicación, la adquisición de nuevos conocimientos, la reflexión, la pasión, la responsabilidad de la labor docente, el trabajo en equipo, la colaborativo, la empatía, el reconocimiento del otro y la interculturalidad. Con base en lo anterior, Zabalza (2004) nos dice que las habilidades blandas se manifiestan en el desempeño de los profesionales de la educación, desde la planificación, la comunicación efectiva, el manejo de nuevas tecnologías, el desarrollo de una metodología coherente a la realidad, la interacción efectiva con los estudiantes.

Como propone Ramírez y Casillas (2015) los cursos COIL que naturalmente se desarrollan en la virtualidad, les permiten a los estudiantes desarrollar habilidades tecnológicas y saberes de las

TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), esta herramienta mejora la comunicación entre estudiantes, además entre maestros y estudiantes. Pueden resolver dudas, actividades sin salir de casa, innovan en los conocimientos a diario gracias a la globalización y al acceso rápido y fácil que se tiene hoy en día a los conocimientos de diversas disciplinas. Los docentes acceden a capacitaciones en ocasiones gratuitas, investigaciones y diferentes herramientas que facilitan su labor y conocimiento. Inclusive gracias a las TIC que son la herramienta fundamental de los cursos COIL se puede acceder a sitios en otros países, reconocer otras culturas e incentivar o fortalecer el aprendizaje de otras lenguas.

Figura 4. *Importancia de la estrategia del curso COIL*



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 4 se puede evidenciar que la estrategia más relevante del curso COIL es conocer procesos de enseñanza alternativos a través del aprendizaje colaborativo e intercambio de información, en este cuestionario fue señalado la importancia de la estrategia de comparar dos países, encontrar puntos en común, debilidades y fortalezas.

Como menciona Bustos-Aguirre y Vega (2021) después de la pandemia se ha potencializado el uso de las TIC en diferentes actividades académicas de las Instituciones Educativas, se ha promovido el intercambio virtual y las clases con metodología COIL, es decir, con colaboración entre pares internacionales. Dicha metodología puede ser usada como estrategia no solo para cursos o formaciones cortas, también podría ser usada dentro del currículum de las instituciones, relacionar a los(as) estudiantes con la investigación internacional, la diversidad lingüística y cultural para que puedan desarrollar una posición global como profesionales y ciudadanos.

Si los docentes en las formaciones de este curso trabajaron como principal estrategia el aprendizaje colaborativo, con los(as) estudiantes se podrían conseguir fortalecer habilidades blandas, con las que se podrían fortalecer la autoestima, tolerancia, empatía y la inteligencia emocional una de las carencias más notorias en los niños(as) y adolescentes de hoy.

Con base en las entrevistas con los participantes del proceso, se establece como categoría *la interculturalidad en el aula y el desarrollo de las competencias en la práctica educativa* frente a los aprendizajes desde la experiencia con COIL, los estudiantes manifestaron la importancia de continuar fomentando ambientes inclusivos y respetuosos, donde se valore y celebre la diversidad cultural de los estudiantes. Plantean, en primer lugar, que generó un mayor sentido de pertenencia y colaboración entre los profesionales en formación que estuvieron en el proceso colaborativo, como segundo, integrar diferentes contextos culturales, los estudiantes tuvieron la oportunidad de expandir sus horizontes, comprender diferentes puntos de vista y desarrollar una mentalidad global. Además, el trabajo en colaboración con profesores de otras instituciones y países les permitió analizar los fenómenos sociales de forma más crítica y reflexiva. La integración de la interculturalidad en las prácticas docentes mediante la metodología COIL, los estudiantes manifestaron que ha sido un aprendizaje transformador. Ya que, compartir experiencias, metodologías y estrategias exitosas en el aula, permite conocer y adquirir nuevas herramientas y conocimientos para enriquecer las prácticas docentes.

CONCLUSIONES

En los diferentes contextos educativos hablar multiculturalismo y prácticas docente, es pensar como integrar las nuevas metodologías a los procesos de aprendizaje, es allí donde surgen las dinámicas y posibilidades que los docentes puedan proyectar desde su quehacer y a partir de la visión de un cúmulo de aprendizajes. Las acciones orientadas hacia un fin y destinadas con un propósito o que generen un impacto positivo en quienes se benefician de un proceso, deben apuntar hacia el cambio y la transformación que, en definitiva, son el medidor para darse cuenta si hay o no mejoramiento en términos de organización y resultados.

Teniendo en cuenta que el mundo de hoy está inundado de tecnología y que se vive en una era digital marcada por los aparatos electrónicos y celulares, que permiten en muchos casos resolver

trámites, agilizar operaciones, realizar pagos con dinero virtual o viajar, para nadie es un secreto que en el mundo educativo el internet, las telecomunicaciones y el uso de los teléfonos inteligentes cada vez se apoderan más de estos espacios de formación, rompiendo con estructuras tradicionales y permitiendo nuevas formas de innovación y creación.

Las comunidades educativas no pueden ser ajenas a la aparición de la tecnología y a todo lo que esta acarrea, pues su uso y sus funciones han transformado gran parte de las relaciones que se tejen entre los educadores y los estudiantes. Gracias a la existencia de una gran cantidad de puentes de comunicación, la interacción tiene lugar en el mundo de la escuela, y sus principales fines son apostar por el incremento de los niveles de la calidad educativa y fortalecer los lazos de humanismo y dinamismo (Alcalá y Santos, 2019, p. 312).

Esta situación se ha convertido en un completo desafío para los docentes, que al permitir su uso se convierten en un aliado más del proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, son utilizados en las actividades académicas, para el uso de una aplicación enfocada en el aprendizaje, para acceder a contenidos digitales y para el trabajo en grupos. Se ha demostrado que ha mejorado notablemente el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida.

El docente puede aprovechar esta herramienta común y tecnológica, pues su uso es tan popular y va en crecimiento, que se está instaurando una cultura del aprendizaje móvil, por lo que ahora los celulares no pueden ser vistos como objetos enemigos, sino como grandes aliados que les exigen a los profesores una capacitación y adaptaciones en los currículos. Esto significa que puede haber un mayor interés en aprender dado que la tecnología siempre está innovando y actualiza contenidos constantemente.

Es fundamental concebir ideas de innovación y emprendimiento en un contexto en el que se desarrollan múltiples escenarios de cultura y colaboración entre pares y grupos de estudiantes. Innovar es una acción que requiere de interacción y crecimiento gracias a la puesta en escena de una idea que recrea algo nuevo e impactante mediante la exploración. De acuerdo a la discusión generada a partir de la interacción entre las diferentes modalidades se hace indispensable analizar procesos de grupos de innovación y así poder llegar a nuevos saberes, teniendo en cuenta la aparición de otros conocimientos en grupos colaborativos (Belli, 2023).

En cuanto al emprendimiento que va muy de la mano con la interacción en contextos sociales, hay que destacar que la participación en esta dinámica de expresiones verbales y no verbales, permite que se pueda relacionar con una metodología llamada COIL, que aprovecha las tecnologías en línea para ofrecer aprendizaje global y experiencias interculturales en el aula “La resolución de conflictos, planificación o negociación donde la ambigüedad de la información y el requerimiento de una clarificación rápida y retroalimentación son críticas para el éxito de la interacción” (Whittaker, 1992 como se citó en Belli 2023).

En conclusión, hay que darle prioridad al aprendizaje, pero también al diseño didáctico y al desarrollo de la enseñanza. Estos tres pilares son imprescindibles en el contexto escolar. El primero, debe apuntar hacia la participación y las experiencias significativas, el segundo, hacia la planeación estructurada y la ejecución de las clases, y el último, tiene que ver con el hacer del maestro o director como sujetos activos y democráticos, también dispuestos a mejorar su práctica con base a dicho liderazgo.

Los propósitos que hay en los espacios de formación en donde se da una enseñanza multicultural y apoyada en las nuevas tecnologías tienen como directriz que haya más beneficios que dificultades, que la enseñanza se adapte a la realidad de las sociedades y a lo que implica el campo cultural, a la sociedad de la información y a los perfiles, puesto que la alfabetización digital es fundamental para conocer a la cultura de estos tiempos donde debe prevalecer la innovación curricular y la investigación. (Hinojo et al, 2019, p. 876).

Así pues, el COIL generó un gran impacto tanto académico como relacional entre las dos universidades. Allí confluyeron dos culturas, dos instituciones, dos países y muchas visiones y apreciaciones del contexto, de la profesión, de la globalidad. Cada participante fue partícipe de un tejido social, de un espacio de aprendizaje disruptivo, que rompió con la tradicionalidad, que superó las barreras del espacio geográfico y hasta socioeconómico, para generar acercamientos significativos, para crear academia, para repensar el proceso de enseñanza y abrir nuevos caminos y nuevas formas de aprender, donde sin lugar a dudas, los estudiantes son los protagonistas, pero el rol docente adquiere un valioso sentido como acompañante del proceso y como gestor de desafíos para el colectivo estudiantil que desde una pantalla, se permitió reconocer en otros

contextos culturales similitudes y diferencias, pero además, reconocer las dinámicas pertinentes para el ejercicio de su profesión en otros espacios geográficos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Anguita, J., Labrador, J., Campos, J., Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Atención primaria, 31(8), pp. 527-538.
- Alcalá y Santos. (2019). *Aprender a aprender en la era digital: Aula invertida e innovación docente en la universidad*.
- Arasaratnam, L. (2016). Key Concepts in Intercultural Dialogue, No. 3.
https://centerforinterculturaldialogue.files.wordpress.com/2016/11/kc3-intercultural-competence_spanish.pdf
- Belli. (2018). *Cómo surge la innovación en colectividades de aprendizaje colaborativo en línea*.
- Belli, Simone (2023). *Cómo surge la innovación en colectividades de aprendizaje colaborativo en línea*. Athenea Digital, 23(1), e3038. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3038>
- Bustos-Aguirre, M. L., y Vega Cano, R. (2021). Los cambios en las estrategias de internacionalización en las instituciones mexicanas de educación superior a partir de la pandemia por COVID-19. *Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 33(2), 269-297.
<https://doi.org/10.54674/ess.v33i2.474>
- Fragozo, O. (2021). Informe de sostenibilidad Sistema UNIMINUTO 2019-2020. (Informe). Bogotá D.C., Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12462>
- Gioconda. (2018). *El m- learning, un nuevo escenario en la educación superior del Ecuador*.
- Gobierno de México (2022). Universidad del Noreste: comparación estudiantil. Data México.
[https://datamexico.org/es/profile/institution/universidad-del-noreste#:~:text=En%202022%2C%20Universidad%20Del%20Noreste%20tuvo%20%2C575%20matriculados%2C%20de%20los,%25%20fueron%20mujeres%20\(21\)](https://datamexico.org/es/profile/institution/universidad-del-noreste#:~:text=En%202022%2C%20Universidad%20Del%20Noreste%20tuvo%20%2C575%20matriculados%2C%20de%20los,%25%20fueron%20mujeres%20(21))
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.

- Hinojo, Cáceres, Sanz y Gómez. (2019). *Los entornos virtuales de aprendizaje como medio para favorecer la inclusión educativa en la Universidad*.
- Moral. (2017). *Una aproximación al concepto de liderazgo para el aprendizaje. el qué, quién, cómo y dónde del liderazgo para el aprendizaje*.
- Lopes, A. P. , y Soares, F. (2018). Perception and performance in a flipped Financial Mathematics classroom. *The International Journal of Management Education*, 16(1), 105-113. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2018.01.001>
- Olivencia, J. J. L., del Olmo Fernández, M. J. A., Aguilera, F. J. G., & Villalba, M. J. S. (2022). Promoción de competencias interculturales y uso de las TIC: Hacia una universidad inclusiva. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 47-64.
- Ramírez, A. y Bustos-Aguirre, M. (2022). Beneficios, inconvenientes y retos de los cursos COIL. *Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 34(2), 328-352.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8843919>
- Ramírez, A.; Casillas, M. (2015). Los saberes digitales de los universitarios. En J. Micheli, *Educación virtual y universidad, un modelo de evolución. Serie Estudios Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades*. México: Universidad Autónoma Metropolitana
<https://www.uv.mx/personal/mcasillas/files/2016/05/Los-saberes-digitales-de-los-universitarios.pdf>
- Rehaag, I. (2006). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (2), 1-9. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121711004>
- Rojas, D. G., Catillejo, J. Á. A., & Jiménez-Fernández, S. (2018). Las TIC como herramientas para el desarrollo de la competencia intercultural. *Edmetic*, 7(2), 166-183.
- Sánchez, Ruiz y Sánchez. (2019). *Innovación y tecnología en contextos educativos*.
- AULAS INTERNACIONALIZADAS. Metodología COIL (Collaborative Online International Learning).
- Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Valencia-Banguera, K. D. (2019). La importancia de la empatía en el encuentro de culturas. *Foro por la vida*, 3(8), 35-40.

<https://repository.ucatolica.edu.co/entities/publication/90a5bc9f-eeb8-49ef-8eae-f914b2453973>

Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional (Vol. 4). Narcea Ediciones.

Whittaker, Steve (1992). Towards a theory of mediated communication. HewlettPackard Laboratories.

<http://shiftleft.com/mirrors/www.hpl.hp.com/techreports/91/HPL-91-78.pdf>