

Estrategias de Dramatización y la Competencia Comunicativa del Idioma Inglés en los Alumnos de un Colegio Público

Mirian Angélica Gutiérrez Quiroz¹

mirian.gutierrez@upn.pe

<https://orcid.org/0009-0007-2120-6330>

Universidad Privada del Norte
Cajamarca-Perú

Glenda del Rosario Vences Salazar

glenda.vences@davycollege.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0006-9034-0923>

Davy College
Cajamarca, Perú

Roxana Shirley Malqui Acuña

rmailqui@une.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-4950-2947>

Universidad Enrique Guzmán y Valle
Lima, Perú

Gloria Lizeth Lazo Montero

glazom@une.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-4218-2653>

Universidad Enrique Guzmán y Valle
Lima, Perú

Shirley Julissa Picón Ramón

shirley_syj@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-2071-1199>

Universidad Enrique Guzmán y Valle
Lima, Perú

Yovana Daniela Ninachoque Esteban

ndaniela79@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6323-0880>

Universidad Cesar Vallejo
Lima, Perú

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de estrategias de dramatización en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en alumnos de un colegio público. El estudio fue cuantitativo, el diseño fue pre experimental de grupo único, tuvo como población a 32 alumnos. Para el recojo de información se aplicó un pre test y post test para identificar el nivel de competencia comunicativa de inglés. Además, se desarrolló un programa de sesiones de aprendizaje en las que se ponía en práctica estrategias de dramatización, las sesiones siguieron criterios del test estándar internacional (KET). Al concluir el experimento, se compararon los resultados del pre test con los del post test usando la prueba de hipótesis de Wilcoxon. Dicha prueba arrojó un valor de $p=0,000$ con un nivel de confiabilidad de $\alpha=0,05$, con lo cual se demostró, para este caso específico, que la influencia ejercida por el uso de estrategias de dramatización sobre la competencia comunicativa del idioma inglés fue altamente significativa.

Palabras clave: *estrategias de dramatización; competencia comunicativa; aprendizaje del inglés*

¹ Autor principal

Correspondencia: mirian.gutierrez@upn.pe

The Use of Dramatization Strategies and Their Influence on The Communicative Competence of The English Language in The Students of a Public School

ABSTRACT

The present investigation had as objective to determine the influence of the use of dramatization strategies in the development of the communicative competence of the English language in students of a public school. The study was quantitative, the design was pre-experimental with a single group, it had a population of 32 students. For the collection of information, a pre-test and post-test were applied to identify the level of communicative competence in English. In addition, a program of learning sessions was developed in which dramatization strategies were put into practice, the sessions followed the criteria of the international standard test (KET). At the conclusion of the experiment, the results of the pretest were compared with those of the posttest using the Wilcoxon hypothesis test. Said test yielded a value of $p= 0.000$ with a confidence level of $\alpha= 0.05$, which demonstrated, for this specific case, that the influence exerted by the use of dramatization strategies on the communicative competence of the English language it was highly significant.

Keywords: *dramatization strategies; communicative competence; learning english*

Artículo recibido 15 junio 2023

Aceptado para publicación: 15 julio 2023

INTRODUCCIÓN

Considerando, que hoy en día, lograr la adquisición de un segundo idioma, es indispensable e importante, no solo para lograr una comunicación efectiva, sino también como parte de la formación que toda persona debe tener, el sistema educativo Peruano debe tomar las medidas correspondientes con la finalidad de garantizar que, el aprendizaje del idioma inglés en las instituciones educativas del nivel primario y secundario, sea realmente efectivo. Los alumnos culminan el sexto grado de educación primaria sin mostrar dominio en la expresión oral del idioma inglés y continúan sus estudios secundarios sin poder mantener una conversación simple.

Respecto al tema, se ha observado que algunos docentes, debido al tiempo que se le otorga a la enseñanza del idioma, tienen dificultad en hacer posible que los estudiantes desarrollen una competencia comunicativa efectiva del idioma inglés, especialmente la expresión oral, sumado a la escasa información y desconocimiento de estrategias comunicativas como: dramatización, juego de roles, etc. Por ello, los estudiantes muestran dificultad para expresar sus ideas de forma oral e interactuar en situaciones comunicativas simples.

Teniendo en cuenta que el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es una norma internacional para certificar la competencia lingüística en el manejo y desarrollo del idioma inglés. Consideramos de importancia evaluar nuestra tarea como docentes del idioma inglés y de alguna manera direccionarnos hacia dichos estándares internacionales como los exámenes Cambridge que son: KEY (KET), PET, FCE, CAE y CPE. Exámenes en el que se evalúa las cuatro habilidades lingüísticas de un idioma inglés: lectura (reading), escritura (writing), expresión oral (speaking) y comprensión auditiva (listening).

Por otro lado, la educación está atravesando grandes cambios, en lo que a modelo educativo se refiere, ya no se concibe el proceso enseñanza aprendizaje como una mera transmisión y recepción de conocimiento. Hoy, se ha transformado en un modelo participativo y activo, en el cual el estudiante es el centro, por lo que se requiere aplicar nuevas estrategias que permitan alcanzar un aprendizaje significativo. Las estrategias de dramatización consisten en hacer uso de la representación de cierta acción, la cual se realiza por personajes en un espacio (Barroso y Fontecha, 1999), en este caso el aula de clases.

En el contexto educativo la dramatización es concebida como un recurso motivador, cuya práctica pedagógica se evidencia con mayor frecuencia en las aulas, requiere memoria, aprendizaje y expresión tanto oral como no verbal. La dramatización es pues un instrumento pedagógico que estimula e impulsa valores en los estudiantes (Ferrer et al., 2003), habilidades sociales (Guil y Navarro, 2005), así como ofrece una variedad de medios de expresión, tanto orales como escritos (Motos, 1992). Es a partir del juego y la experimentación que proporciona los medios para la libre expresión, se desarrollan aptitudes en diferentes idiomas y se promueve la creatividad (Tejerina, 2004).

Frente a ello, la tendencia actual en el ámbito educativo, es dar mayor énfasis a la dramatización por los beneficios que aporta al desarrollo de la inteligencia emocional, así como a los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices en el estudiante. Para Ferrer et al. (2003), otro de los beneficios es en el ámbito comunicativo, se logra el desarrollo de las habilidades lingüísticas, indispensables en todo proceso de adquisición de la competencia comunicativa, tal como lo demuestra el estudio de Cruz et al. (2013) y la investigación de Onieva (2011), en las cuales hubo un aumento significativo de la capacidad de expresión y reconocimiento de emociones.

En ese contexto, se percibe que el sistema educativo peruano ha sufrido un largo proceso de cambios y transformaciones que han marcado, en gran medida, el tipo de sociedad de las últimas décadas. En la actualidad el currículo nacional ha sido renovado con la finalidad de responder a los desafíos de la sociedad del siglo XXI. Dicho currículo plantea que el aprendizaje de una segunda lengua debe darse en un contexto comunicativo y activo dentro del aula. De esta manera, se enfoca que el Diseño Curricular Nacional 2016 destaca y valora la dramatización: juego de roles, al incluir con mayor acentuación, en comparación a los diseños curriculares precedentes, estrategias de dramatización en diversas áreas de desarrollo y para los distintos ciclos, dada sus diversas ventajas y aplicaciones que ofrece (MINEDU, 2016).

Para lograr este tipo de aprendizaje, se hace necesario que la metodología a emplear genere experiencias vivenciales, por ende, significativas. Por ejemplo, considerando las estrategias de dramatización, las cuales permiten a los estudiantes desarrollar su habilidad para expresarse y su capacidad de negociación, favoreciendo la competencia comunicativa en una segunda lengua (Delgado, 2011). Además, los adolescentes, durante esta etapa experimentan cambios internos y externos propios de la edad, los

mismos que ejercen una gran influencia en los procesos socioemocionales y cognitivos; por lo que exige que en el ámbito educativo se creen espacios donde los estudiantes puedan expresarse y comunicarse con libertad, confianza y respeto. La adolescencia es una etapa en que las potencialidades se activan en función de los contextos de aprendizajes que se puedan facilitar en la escuela (MINEDU, 2016).

En este mismo orden de ideas, se considera que las estrategias de dramatización son una forma colectiva de participación, donde se asignan roles dentro de un contexto comunicativo en cuestión; cada participante actúa teniendo en cuenta el rol asignado, representa el papel sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la interacción en la que el estudiante se divierte en interrelación con uno o varios compañeros. Asimismo, se puede percibir en instituciones educativas que cada vez tiene más relevancia e importancia el uso de estrategias de dramatización en el proceso educativo, por considerarse útiles y esenciales porque crean espacios en donde el estudiante experimenta situaciones comunicativas concretas y vivenciales.

La Institución donde se hizo el estudio tiene una realidad distinta. A pesar de la importancia que tienen las estrategias de dramatización, se percibe una escasa aplicación de las mismas, producto del poco conocimiento que se tiene sobre el tema y la forma de conducir las. Se considera, por ejemplo, en forma errónea, que los juegos de roles sólo deben ser utilizados solo al final de las unidades didácticas con la finalidad de darle el cierre a la planificación.

Vidal (2015), en su trabajo de investigación denominado “Programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los alumnos, cuya muestra estuvo constituida por 58 alumnos, seleccionó un grupo experimental y un grupo de control. Luego de aplicar el programa de dramatización de cuentos al grupo experimental, el nivel de expresión oral en los alumnos mejoró notablemente, en comparación con los resultados obtenidos antes de aplicar el programa de dramatización de cuentos, los cuales indicaban, que el nivel de la expresión oral, se encontraba en inicio.

Rodríguez y Vásquez (2012), en su tesis denominada “Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés en alumnos, concluyó que la técnica juego de roles enmarcada en el enfoque comunicativo, ejerce influencia significativa en la mejora de la expresión oral, en las dimensiones de los recursos verbales y no verbales en el idioma inglés de las alumnas del III módulo de secretariado bilingüe del instituto Leonardo da Vinci; obteniendo un nivel

excelente en la expresión oral del grupo experimental después de la aplicación de la técnica juego de roles centrado en el enfoque comunicativo.

Boquete (2011), en su tesis “El uso del juego dramático en la enseñanza de lenguas” llegó a la conclusión de que el juego dramático contribuye a la mejora de la expresión oral y la competencia comunicativa, estimulando la creatividad y fomentando la empatía y la interacción alumno-profesor. Quedando demostrado que es posible integrar el juego dramático en la clase de lengua, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo

- Determinar la influencia del uso de estrategias de dramatización en la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año del nivel secundario de una institución educativa estatal peruana.

MÉTODO

Participantes

Los participantes se han seleccionado por conveniencia y la muestra está integrada por 32 alumnos (14 varones y 18 mujeres) de primer grado de secundaria de un colegio estatal de Cajamarca. El rango de edad fue de 12 a 13 años.

Instrumentos

Para la recolección de datos se empleó una encuesta validada por Gutiérrez y Vences (2017). Esta técnica se desarrolló a través de la aplicación de un cuestionario que contenía 08 preguntas de tipo opción múltiple con escala de Likert. Dicho cuestionario fue elaborado con la finalidad de verificar si los estudiantes tenían conocimientos de las estrategias de dramatización, lo que significaba el uso de las mismas por parte de los docentes.

Diseño y procedimiento

Es un estudio cuantitativo de tipo aplicada, cuasiexperimental con pre test y post test y con un solo grupo. El cuestionario pre-test (Tiempo 1) se ha pasado a todos los participantes de la investigación al inicio del año académico en marzo del 2017, y el post-test en julio del 2017 (Tiempo 2). El currículo de las asignaturas (competencias, objetivos, contenidos y evaluación) se desarrolló según lo esperado. Los estudiantes se mantuvieron en contacto permanente con los investigadores durante la intervención para

facilitar la adecuada aplicación del programa. Los alumnos completaron los cuestionarios individualmente, como una actividad más de clase, en horario lectivo. Los investigadores siempre realizaron la recogida de datos y calificaron todas las pruebas de evaluación.

Intervención

Se aplicó el pre test y luego se desarrolló un programa de 12 sesiones de aprendizaje, con una duración de 45 minutos cada una, donde se puso en práctica estrategias de dramatización, dichas sesiones estaban orientadas a mejorar las competencias comunicativas de los alumnos. El diseño de cada sesión obedeció a los criterios del test estándar internacional (KET) para las competencias comunicativas. Concluida las 12 sesiones se aplicó el post test para evaluar si la aplicación de las estrategias didácticas había tenido influencia significativa en la mejora de la competencia comunicativa del inglés, para eso se hizo uso de la escala de evaluación del KET.

Análisis estadístico

La determinación de la normalidad de los datos obtenidos se hizo mediante la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, dado que la muestra fue menor a 50 individuos. Para el análisis de las diferencias de los datos obtenidos entre el pre test y el post test, se utilizó la prueba de Wilcoxon. Específicamente, para analizar los datos obtenidos del pre test y del post test, se tuvo en cuenta la significación bilateral (Sig.) con un $\alpha = 0.05$., y se tradujo la hipótesis de investigación a sus respectivas hipótesis estadísticas:

- H0: No existen diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés utilizando estrategias de dramatización.
- H1: Existen diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés utilizando estrategias de dramatización.

Para el procesamiento de los datos obtenidos en la presente investigación se utilizó el software SPSS 23, junto con Excel.

RESULTADOS

Análisis estadístico de los resultados.

Tabla 1. Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.

| Estadístico | gl | Sig. |
|-------------|----|------|
| .906 | 32 | .009 |

Para analizar los datos obtenidos, se tuvo en cuenta la significación bilateral (Sig.) con un alfa de 0.05. Ante ello, se asumió como hipótesis estadísticas, las siguientes:

- H₀: No existen diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés utilizando estrategias de dramatización.
- H₁: Existen diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés utilizando estrategias de dramatización.

Con respecto al objetivo general, se encontró que el uso de estrategias de dramatización en la enseñanza de la habilidad de speaking sí tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año del nivel secundario. Dado que la significación obtenida es de .000, la cual es menor a 0.05, tal como se muestra en la tabla 9.

Tabla 2. Prueba de Wilcoxon.

| | Post-test - Pre-test |
|-----------------------------|----------------------|
| Z | -4,434 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | .000 |

Asimismo, al haberse incrementado significativamente el nivel de la competencia de speaking como producto del uso de las estrategias de dramatización, se ha logrado el objetivo específico de elevar el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés de los alumnos participantes en la investigación que se propuso en esta investigación.

DISCUSIÓN

En relación a los resultados tenemos que el 12.5 % indica que las técnicas empleadas si ayudan a desarrollar la expresión, un 21.88 % considera que si se hace uso de algunas actividades de dramatización, el 6,5% usa el inglés en otras situaciones y se siente seguro de hablar , a diferencia de un 3.13 % que puede expresar fácilmente sus ideas en inglés mientras que un 28.13 % hace uso de la internet para mejorar su expresión oral. Los resultados sustentan la propuesta, la cual apoya lo propuesto en el modelo integrador de Stern (citado por Mayor, 1994) quien señala que la adquisición y enseñanza de una segunda lengua depende de una serie de variables: sociolingüísticas, cognitivas, afectivas, operaciones mentales, estrategias, variables relacionadas al sistema educativo y a la exposición al idioma. Si se consideran todos estos elementos, entonces el resultado del aprendizaje sería óptimo.

Esto difiere mucho con la realidad encontrada en el colegio donde se realizó el estudio, donde se limita el uso de idioma en situaciones comunicativas y en la que las estrategias de dramatización no se ponen en práctica. En la manera que genere una mejora en la competencia comunicativa. Teniendo en cuenta lo expresado por Casado y Mariyon (2013) sobre la expresión oral, considerada como el resultado de la interacción entre recursos y materiales puestos en práctica dentro del aula y lo planteado por el Marco Común Europeo en relación al medio que todo usuario de la lengua debe usar para lograr un equilibrio de los recursos y poner en acción procedimientos y procesos que satisfagan toda necesidad de comunicación en las diferentes situaciones y contextos, es que se considera vital dar mayor énfasis a los aspectos motivacionales que lleven al

desarrollo de la expresión oral y por ende una mejora de la competencia comunicativa, en la que no solo sea de importancia las nociones, normas y estructuras gramaticales.

Habiendo medido el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos participantes en esta investigación antes de la aplicación de las estrategias de dramatización se encontró que hubo un elevado número de desaprobados (15 alumnos), conformando el 46.88% de la población. Pero luego de la aplicación de las estrategias de dramatización el número de desaprobados disminuyó de 15 a 6 alumnos, y el número de alumnos aprobados se incrementó de 17 a 26 que representa el 81.25% de la población en estudio.

En los resultados se encontró que hubo una influencia positiva de las estrategias de dramatización en

el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma inglés. Este resultado también coincide con lo planteado por Onieva (2011). Y contrastan con el estudio de Rosales et al. (2013), quienes trataron de mejorar la competencia comunicativa del inglés con una plataforma interactiva, sin embargo, los resultados no fueron favorables debido a que, a diferencia de la dramatización, la plataforma no permite el apoyo, acompañamiento ni la disciplina que la dramatización sí brinda (Delgado, 2011). Los resultados del presente estudio apoyan lo planteado por Bandura (1969), ya que la observación e imitación que se desarrolla en las técnicas como mimo, involucran factores cognitivos como la reflexión y la simbolización para dar lugar a una conducta.

Los resultados obtenidos también se podrían explicar desde lo planteado por Vygotsky (1995), ya que sostiene que los niños adquieren y mejoran sus habilidades cognitivas mediante la interacción social, lo cual se logra por factores externos del aprendizaje, el mismo que se da mediante el lenguaje oral, juego simbólico, la lectura y la escritura. Asimismo, las estrategias de dramatización al ser una técnica que permite una mejor comunicación y síntesis de lo aprendido (Delgado, 2011) también motivan extrínsecamente e intrínsecamente, y aperturan espacios de educación más divertida y por lo tanto con mejores resultados en el aprendizaje (Perrine, 1995).

CONCLUSIONES

Al medir el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés de los alumnos participantes en la investigación después de la aplicación de estrategias de dramatización, se encontró que éste fue alto. En efecto, 26 alumnos (81.25%) obtuvieron una calificación aprobatoria frente a 17 en el pre-test. En tanto que el número de alumnos desaprobados bajó de 15 (en el pre test) a sólo 6, que representa el 18.75% del total de alumnos.

Como consecuencia de haber utilizados estrategias de dramatización en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes, se logró elevar su nivel en la competencia comunicativa del idioma, tal como se ha demostrado en la medición en el post test. Se sugiere a los docentes de inglés hacer uso de las siguientes estrategias de dramatización: role play, drama y juegos, entre otros. Pues ello les permitirá desarrollar la gramática y el vocabulario del idioma, visto que queda demostrado que mejoran el aprendizaje y las competencias comunicativas. Para ello deben basarse en la rúbrica y el modelo de la estructura de las sesiones, las mismas que se pueden modificar de acuerdo a la necesidad del alumno, docente o nivel.

Asimismo, se les recomienda también la utilización de simulación como estrategia de dramatización para desarrollar la pronunciación para fortalecer la comunicación interactiva en los alumnos. A los alumnos, se les sugiere aplicar las estrategias de dramatización aquí planteadas para que puedan mejorar sus competencias comunicativas. A las instituciones educativas, se sugiere implementar alternativas de enseñanza más entretenidas y significativas para los alumnos, especialmente en el idioma inglés, para lo cual pueden seguir la metodología planteada en el presente estudio.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1969). *Principles of behavior modification*. New York: Holt, Rinehart & Winston
- Barroso, C., & Fontecha, M. (1999). La importancia de las dramatizaciones en el aula de ELE: una propuesta concreta de trabajo en clase. *Actas X*, 1-8. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0105.pdf
- Boquete Martín, D. G. (2011). El uso del juego dramático en la enseñanza de lenguas: las destrezas orales (Master's thesis, Universidad de Alcalá, 2011) (pp. 14-164). Alcalá: Universidad de Alcalá.
- Casado, M. & Moriyón C. (2013) *Desarrollo de estrategias de Comunicación oral en el aula de inglés*. (Trabajo fin de grado en educación primaria mención inglés). Universidad Valladolid. Madrid España.
- Cruz, V., Caballero, P., & Ruiz Tendero, G. (2013). La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 393-410. Obtenido de <http://revistas.um.es/rie/article/view/164501/158151>
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía Magna*(11), 382-392. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629264.pdf>
- Diseño Curricular Nacional (2009). Área: inglés, Lima, Perú
- Ferrer, M.; Motos, T. y Navarro (2003), A. *Dramatización y Teatro*, Artículos de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Guil, A. y Navarro, M. R. (2005): *Habilidades sociales en educación a través del juego dramático*. Vídeo de prácticas. Sevilla, Servicio de Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.
- Gutiérrez Quiroz, M. A., & Vences Salazar, G. D. R. (2017). El uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del idioma inglés en los alumnos del primer año

- del nivel secundario de la institución educativa Juan Pablo Segundo–Cajamarca, 2017.
- Mayor, J. (1994). Adquisición de una segunda lengua. Retrieved October 1, 2017, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf
- Ministerio de Educación (2016). Inglés puertas al mundo, Lima, Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/resultados.php>
- Onieva, J. L. (2011). *La dramatización como recurso educativo: estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad*. Tesis doctoral, Universidad de Málaga, Málaga.
- Perrine, M. (1995). *La dramatización como estrategia motivadora en clase de ELE en Gabón*. Ecole Normale Supérieure, Gabón. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_0691.pdf
- Rodriguez Benites, M. A., & Vásquez Burga, M. E. (2012). “Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Leonardo da Vinci – Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo. (Perú)” (Master's thesis, Universidad Nacional de Trujillo (Perú), 2011) (pp. 2-66). Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Rosales, B., Zarate, J. F., & Lozano, A. (2013). Desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés en una plataforma interactiva. *Revista electrónica sinéctica*(41), 1-11. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99828325010>
- Tejerina, I. (2004). *Dramatización y teatro infantil*. Siglo Veintiuno de España editores. Madrid.
- Vidal Castañeda, I. (2015). “Programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80006 “Nuevo Perú” De La Ciudad De Trujillo” (Master's thesis), Universidad Privada Antenor Orrego-Trujillo, 2015) (p. ii-103). Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.