

Adaptando el aprendizaje a la diversidad: explorando los estilos de aprendizaje y su impacto en la educación

Olivia del Rocío Martínez Pérez¹

olivia.martinez@educación.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0004-5579-1273>

Ambato - Ecuador

Isabel Margoth Tipán Camino

isabelti21@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-6813-743X>

Ambato - Ecuador

Medardo Alfonso Mera Constante

medardoamerac@uta.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4991-9443>

Ambato – Ecuador

RESUMEN

El presente artículo se centra en la manera de aprender del estudiante tomando como base la experiencia del docente, palpando la realidad de cada persona y su ritmo de aprendizaje; es evidente que todo grupo humano aprenderá de manera distinta, tendrá dudas y avanzará su aprendizaje de diferente forma en unas áreas o en otras, con el acompañamiento, apoyo y guía del docente. Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores como la motivación, la edad cronológica, el entorno y el rezago escolar que dejó la pandemia, espacios vacíos difíciles de llenar esto se refleja en la tabulación de resultados diagnósticos. Por esta razón nuestro objetivo es desarrollar los estilos de aprendizaje de cada individuo e identificar la forma que el estudiante aprende sea esto de forma visual, auditiva o kinestésica de acuerdo al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA); para esta aplicación utilizamos estrategias como el ABP (Aprendizaje basado en proyectos) que empleen la resolución de las tareas, trabajos individuales, grupales dentro del aula se utilizará recursos como pictogramas, láminas, fotografías, ilustraciones, mapas, audios, videos, maquetas, papelotes y rondas con la finalidad de llegar al conocimiento- aprendizaje de manera eficaz y duradera. Con lo dicho anteriormente lograremos mejorar la educación y el estilo de aprendizaje, es decir que el estudiante creará su propio conocimiento y esté será significativo para su vida práctica.

Palabras clave: *Estilo; aprendizaje, visual, auditivo, Kinestésico.*

¹ Autor principal

Correspondencia: olivia.martinez@educación.gob.ec

Adapting learning to diversity: exploring learning styles and their impact on education

ABSTRACT

Our article focuses on the way student learn taking as a basis the teacher's experience, each person's reality and the learning pace; It is evident that every human group learn in a different way, have doubts and develop their learning in different ways either in some areas or others with the teacher's accompaniment, support and guidance. These learning differences are the result of many factors such as motivation, chronological age, environment, and the school lag left by the pandemic (empty spaces that are difficult to fill). This is reflected in the diagnostic results tabulation. For this reason, our objective is to develop each individual learning style and identify the way a student learns, either it is visual, auditory or kinesthetic according to the Universal Learning Design (DUA). To implement this research, we will use strategies such as PBL (Project-Based Learning) which is based on tasks resolution, individual and group work within the classroom. Also it will be used resources such as pictograms, picture sheets, photographs, illustrations, maps, audios, videos, models, posters and musical rounds in order to get knowledge and learning in an effective and permanent way. Therefore, we will be able to improve education and the learning style, that is, that the student will create their own knowledge which will be meaningful for their practical life.

Key words: *style; learning; visual; auditory; kinesthetic*

Artículo recibido 25 junio 2023

Aceptado para publicación: 25 julio 2023

INTRODUCCIÓN

El presente artículo sobre los Estilos de Aprendizaje en el proceso de Enseñanza en Educación Básica – Media es el arte de “enseñar para aprender” en base a los estilos de aprendizaje, es saber cómo guiar al estudiante e incluir dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje a estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Específicas) identificando la realidad de cada uno, ciertamente el estudiante es capaz de asimilar todo pero de forma diferente sea esta lenta, rápida, memorística, gráfica, auditiva o kinestésica; pese a la diversidad en la escuela hace referencia a la participación de cualquier persona con independencia de sus características sociales, intelectuales o afectivas, buscando la necesidad de enseñar, entender y luchar contra las barreras en el aprendizaje esto es hablar de una educación de calidad.

Se analizará el DUA como un proceso de una educación inclusiva que involucre crear culturas inclusivas en búsqueda de una participación activa del estudiantado donde se sientan cómodos ante la diversidad que la perciban como un desafío y una oportunidad para enriquecer un entorno de paz y conocimientos. Como docentes nos hemos podido dar cuenta lo duro que es trabajar con grupos de estudiantes donde todos aprenden de manera diferente y a más uno o varios niños con adaptaciones curriculares de grado I, II y III nos fue difícil pero no imposible tomando como muestra a un grupo de estudiantes de la institución que requieren refuerzo académico en las áreas de Lengua y Literatura y Matemática.

De acuerdo a nuestra realidad institucional hemos visto la necesidad de socializar y coordinar con la comisión técnico pedagógico y Junta Académica en la implementación dentro de las planificaciones curriculares por proyectos los estilos de Aprendizaje en la cual seleccionamos a 30 estudiantes que requerían mayor atención brindando a esta muestra una educación personalizada con la finalidad de conocer el estilo con el que aprenden.

Parar Dunn y Price (1985:12) los estilos de aprendizaje reflejan (Urrea M.T., 2007). “ *La manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información* (p.4).

Con esta premisa los estilos de aprendizaje fueron aplicados para obtener los resultados deseados aplicando actividades lúdicas y espacios recreativos que involucren el aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

Debido a la importancia que tiene el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes en el campo educativo con relevancia a la inclusión, buscando la participación de todos para ello es necesario realizar acciones en las cuales se valore la diferencia a través de estrategias, estilos colaborativos e impulsar el pleno desarrollo de la persona, el respeto a los derechos humanos.

Calderón Tapia y Montero Muthre (2022) expresan que “Para lograr el cambio hacia una educación de calidad, como docentes debemos considerar la diversidad en el aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en cada salón de clase, ya que se corre el riesgo de volverlos pasivos y alejarlos del aprender haciendo” (p.2).

Rodríguez Betanzos y otros (2022) manifiestan que “entre los mayores problemas que enfrentan las instituciones educativas en todos los niveles de educación formal es mejorar el rendimiento académico y evitar la deserción”, por lo que, con el objetivo de brindar una educación de calidad, centrada en el estudiante, se debe contar con planes de estudio pertinentes y relevantes, con profesores experimentados y con programas de capacitación pedagógica y didáctica que fortalezcan las habilidades de enseñanza para mejorar las prácticas e integrar métodos pedagógicos innovadores que se adapten a las características de sus estudiantes. (p.163),

¿Cuáles son los estilos más viables para que los estudiantes aprendan de mejor manera?

Tipologías de estilos de Aprendizaje

A la hora de hablar de los estilos de aprendizaje de los discentes, nos encontramos con varias maneras de enfocar el tema. En cualquier caso, el profesor deberá tener en cuenta cada una de estas tipologías, y, en su caso, decidirse por alguna de ellas en sus clases, con la intención de conocer la diversidad de su estudiantado

Según Silva Sprok (2018) el modelo de Programación Neurolingüística, planteado por Richard Bandler y John Grinder (1982), también conocido VAK, por las siglas en inglés, considera que “las personas tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información que son el visual, el auditivo y el kinestésico” (p. 48).

Aprendizaje Visual: Implica la capacidad de recordar imágenes vistas con anterioridad y la posibilidad de crear otras nuevas y de transformar las ya vistas.

Aprendizaje Auditivo: Es la capacidad de recordar palabras y sonidos escuchados con anterioridad y formar otras nuevas.

Aprendizaje Kinestésico: Es la capacidad de aprender mediante las sensaciones corporales, táctiles y viscerales.

En ese contexto, Keefe (1988) plantea un concepto referente a los estilos de aprendizaje mencionando que: *“Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden en sus ambientes de aprendizaje”*. (Escobar Polo & otros, 2022) según el autor, conocer el comportamiento de cada individuo, de como lo percibe y responden en los ambientes de aprendizaje según las materias preferidas será de suma importancia.

¿Es necesario conocer cada estilo de aprendizaje de los estudiantes?

Bulla Ikeshoji y De Lima Tercariol (2020) citando a Alonso, Gallego y Honey (2007) mencionan que “es fundamental saber quién es el alumno, sus preferencias por aprender de una forma y no de otra, ya que las estrategias didácticas son más adecuadas, cuando lo usan los maestros para reforzar los estilos de preferencia y mejorar otros estilos de aprendizaje menos desarrollados”.

En los dos últimos años la educación se volvió muy deficiente por la pandemia en la que dejó muchos espacios en los estudiantes convirtiéndose el padre de familia en su tutor no solamente en la institución sino a nivel de nuestro país por lo que el problema ya existe y se pretende dar solución con la implementación de los estilos de aprendizaje y la propuesta educativa DUA que proporciona un marco teórico- práctico en la intervención educativa para atender a la diversidad de una perspectiva inclusiva.- Preocupados de esta situación que refleja en el bajo rendimiento de los estudiantes se vio la necesidad de implementar lo ya mencionado.

(Pablo, 2020) ha enunciado que los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permite entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces. Existe una diversidad de concepciones teóricas que han abordado los diferentes estilos de Aprendizaje.

Según los autores (Escamilla y González, 2012:3) se podría mencionar que *“los estilos de aprendizaje se refieren a la forma: de percibir, de procesar la información y de pensar en la información en relación con un contexto específico. Los Estilos de Aprendizaje (EA) parten de los estilos cognitivos.”*

(Arias L. , 2020), en este sentido los estudiantes deberían analizar, procesar y efectuar la información para que sea duradera y aplicable en su vida cotidiana; cabe recalcar que esto el estudiante no lo realiza de esta manera puesto que ellos primero lo aplican y luego analizan.

Como vemos los estilos de aprendizaje han superado las expectativas de los docentes al impartir y conocer el mundo de aprendizaje de los estudiantes. En la institución la labor del docente incrementó con el bajo rendimiento de los estudiantes tras una pandemia de 2 años donde se ve reflejado en el desempeño es por eso que mediante el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje ayudará a entender y aplicar una metodología donde el estudiante cree su propio conocimiento.

METODOLOGÍA

Se aplicará una metodología que aporte en la enseñanza- aprendizaje de los docentes conjuntamente con los discentes por lo que nos basaremos en varios autores. Según las preferencias perceptivas en el aprendizaje. En este contexto (R.H.A., 2017) habría mencionado que los estilos y metodologías de aprendizaje también representan la selección y la forma de representación, en este contexto, se definen los estilos de aprendizaje según el modelo VAK, quien lo divide en tres estrategias claves para el aprendizaje significativo. Los cuales son:

Visual. Los estudiantes que aprenden con estos estilos, tienen un aprendizaje significativamente duradero ya que ellos crean su propio conocimiento a través de imágenes siendo la docente una guía en la que facilita recursos que aporten en la educación a través de mapas conceptuales, líneas de tiempo, cuadros, esquemas, afiches, power point, entre otros.

Auditivo - Los alumnos que aprenden con este estilo auditivo con mayor facilidad mediante la audición son estudiantes que a pesar que están haciendo otras cosas nos escuchan lo analizan y crean su conocimiento a través de vídeos, documentos sonoros, canciones, etc.

Kinésico, Es un aprendizaje variable y más utilizado ya que existe estudiantes que pueden ser visuales y auditivos a la misma vez o también dinámicos a través de espacios libres, juegos, rondas, cantos o mediante las manualidades, experimento, danza, deporte, entre otros.

Figura 1

Estilos de aprendizaje VAK



En un aula de clases existen diversas maneras de aprender por eso las estrategias de enseñanza-aprendizaje tienen que ser creativas e innovadoras

En base a un test a los estudiantes que se aplicó en esta investigación utilizamos el método cuantitativo recopilando datos estadísticos con antecedentes teóricos- prácticos determinando la muestra de los 30 estudiantes 16 hombres y 14 mujeres en la aplicabilidad de los estilos.- Combinamos los métodos exploratorios y descriptivos .

Siendo el Método exploratorio para Fidiás (Arias F. , 2019) será aquella que se efectúa sobre un tema u objeto de estudio desconocido o poco estudiado.- En otras palabras se puede decir que este tipo de investigación proporciona resultados en base a los objetivos planteados esto genera un nivel alto de conocimientos. En vista que en muchas instituciones no utilizamos metodologías innovadoras para trabajar en cada uno de los estilos, describiendo las características de apoyo que serán beneficiosas en cada uno de los estudiantes que presentaron dificultad para obtener aprovechamiento aceptable y más aún que encuentren el gusto por las matemáticas, lengua y otras materias.

En el método experimental Según (Guevara Albán Gladys Patricia, Verdesoto Arguello Alexis Eduardo & Castro Molino Nelly Esther , 2020) una verdadera investigación experimental se debería considerar exitosa sólo cuando el investigador confirma que un cambio en la variable dependiente (Estilos de aprendizaje) se debe a la manipulación de la variable independiente (Los estudiantes), para que los niños asimilen un conocimiento es indispensable el aprendizaje y la enseñanza uniéndose con el contexto.

Las metodologías activas aplicadas por los docentes, como el Aprendizaje Basado en Problemas, o el Aprendizaje Basado en Proyectos según los autores (Tapia Calderón Xavier Antonio & Montero Muthre Carlos Andrés, 2022) se debería exponer experiencias de cada uno de los aprendizajes, no solamente dar clases utilizando la tecnología realizando esquemas gráficos, diapositivas, vídeos o que observen y escuchen, sino seleccionando adecuadamente una información siendo parte de la solución y no del problema, por eso nos enfocamos en aprender haciendo.

Los estándares educativos deben incluir el tipo de conocimientos y habilidades que puedan ayudar a los estudiantes al desarrollo de las nuevas competencias potenciadas por la tecnología, especialmente aquellas relacionadas con la gestión del conocimiento. (Salas Beatriz & otros, 2020), en este contexto es importante impulsar la calidad educativa por lo que necesitamos primero identificar el elemento en estudio para cumplir los logros esperados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con estos resultados obtenidos en la Escuela Augusto Nicolás Martínez en cuanto a la implementación de los estilos aprendizaje se lo aplicó en los 30 estudiantes durante este año 2023 y para el siguiente periodo académico a todos los estudiantes desde Segundo año hasta séptimo de EGB

Desde el DUA el propósito de la educación no es hacer solo que la información sea accesible sino enseñar a los estudiantes a transformarla en conocimiento algo que se logra a través de un proceso activo. Del 100% se tomó una muestra del 6%, es decir 30 niños y niñas dando como resultado que estudiantes con Adaptaciones Curriculares lograron adquirir un aprendizaje significativo teniendo un rendimiento favorable que fue uno de los objetivos planteados en este artículo.

Tomando como punto base las encuestas dirigidas a los estudiantes podemos identificar que el tipo de aprendizaje predominante es el visual ya sea por medio de gráficos, láminas, ilustraciones en sí con material concreto se desarrolló el aprendizaje en base a competencias, además adquirir nuevas habilidades, destrezas, aptitudes, confianza y seguridad en sí mismos. Por tal motivo pudimos evidenciar no solo en lo académico sino también en el ámbito socioemocional-afectivo siendo capaces de aplicar este conocimiento para la vida práctica.

ILUSTRACIONES, TABLAS, FIGURAS.

De la pregunta 1, 3 ,4 planteadas en el cuestionario los estudiantes contestaron de la siguiente manera.

¿cómo aprende el estudiante?

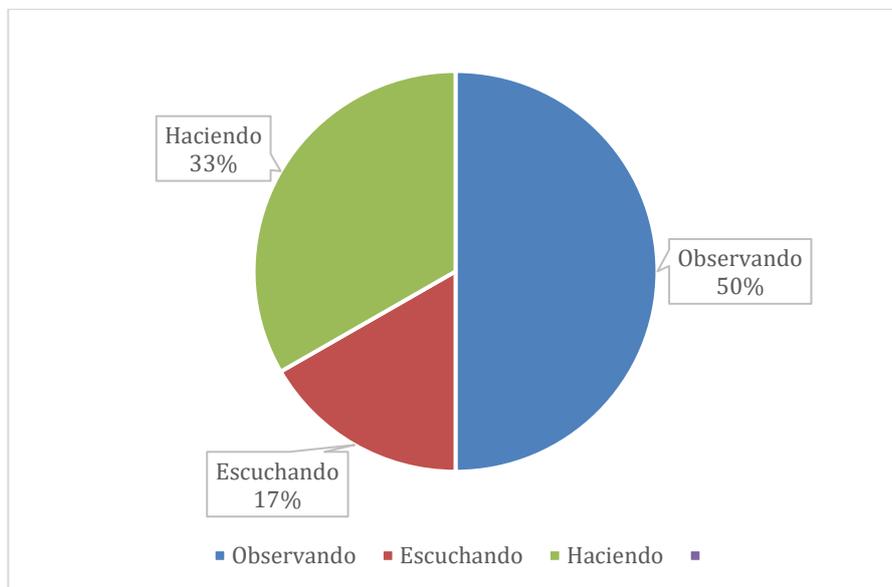
Tabla 1

Formas de aprendizaje

Observando	Escuchando	Haciendo
15	5	10

Figura 2

Formas de aprendizaje



La encuesta dirigida a los estudiantes en cuanto a la pregunta 1,3,4 se muestra que el índice más alto para un aprendizaje duradero es el visual. Una de las estrategias que los docentes deben incorporar en el proceso de enseñanza- aprendizaje son los rasgos afectivos que se vinculan con la motivación por ejemplo alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales e incluir creencias culturales en base al plan de mejora DUA.

Según Kolb (Agudelo, L.N, 2010) “ *Para aprender algo debemos trabajar procesar la información*” de una experiencia directa y concreta tenemos un alumno activo, de una experiencia abstracta cuando alguien nos cuenta o nos lee algo tenemos un alumno teórico. En la práctica docente la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en cuatro fases:

- Estudiante activo
- Estudiante reflexivo
- Estudiante teórico
- Estudiante practico

Un niño es considerado activo cuando se involucra en su proceso de aprendizaje. Presta atención a las explicaciones, realiza las investigaciones, pero a su vez problematiza, cuestiona, reflexiona y sólo incorpora el contenido cuando comprende su relevancia y su relación con lo que ya conoce. Nosotros como docentes creemos que un estudiante está atendiendo cuando tiene su mirada fija y sin hacer otra cosa, pero la realidad es otra el aprendizaje ocurre cuando pregunta, interactúa con el docente y entre compañeros.

Según (Flores, 2022) *las personas con estilo Reflexivo tienden a considerar sus experiencias y oportunidades desde diferentes perspectivas, reúnen datos, los analizan meticulosamente para llegar a conclusiones sólidas.* Estas personas consideran todas las alternativas posibles antes de emprender una tarea. - *“Criticar positivamente depende del estudiante cuando haya logrado entender el conocimiento”.* Estilo teórico: *“son personas que proceden por etapas lógicas, por lo que ajustan sus observaciones y experiencias a teorías lógicas y complejas”*, por lo que analizado, sintetizado, buscado la racionalidad y la objetividad en todo.

El aprendizaje por la práctica o aprendizaje por la ejercitación y la repetición a lo que se conoce como aprender haciendo .- *“Por lo general un estudiante es como un panadero si no practica hacer el pan no podrá obtener resultados ya que la receta puede tener en un papel, mientras más se practica ya no es necesaria las instrucciones, lo mismo pasa con un estudiante practica lo que aprendió al momento de realizar las tareas es ahí cuando se presenta un obstáculo ya que no hay la guía del docente en los hogares.*

CONCLUSIONES

Una vez culminado el artículo concluimos que:

Los estilos de aprendizaje son necesarios para enseñar a los estudiantes ya que ellos aprenden de diferente manera, siendo un aporte positivo para planificar, aplicar y evaluar en clase de forma lúdica, dinámica, auditiva, visual y kinestésica: De los 30 estudiantes que tenían problemas académicos el

identificar cuál de los estilos predomina en ellos y realizando actividades de su interés se ha evidenciado que han mejorado el rendimiento escolar en las áreas de Lengua y Literatura y matemática, asignaturas que tenían mayor dificultad y no solamente trabajando contenidos sino habilidades, destrezas, competencias, tomando en cuenta además el estado emocional, logrando que el estudiante se involucre en la parte activa adquiriendo un aprendizaje significativo.

Hemos incorporado el modelo DUA dentro de la planificación que hoy en día forma parte del currículo, mediante capacitación, actualización e innovación educativa con los docentes tanto en curso como talleres y la coordinación de la comisión técnica pedagógica institucional en la revisión y corrección de planificaciones. Trabajar con los compañeros docentes fue un trabajo difícil pero no imposible porque cada uno de ellos puso su contingente para llevar a cabo favorablemente esta investigación.

REFERENCIAS

- Agudelo, L.N. (2010). Estilos de Aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Jalisco UDG VIRTUAL*, 132.
- Arias, F. (2019). Guía Didáctica de la Metodología, Conocimiento y el proceso de la investigación. *Científica Internacional*, 173.
- Arias, L. (2020). Estilos de Aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los universitarios. *Científica Internacional*, 8(8), 13.
- Bulla Ikeshoji, E., & De Lima Tercariol, A. (2020). Estilos de Aprendizagem: evidências a partir de uma revisão sistemática da literatura. *Rev. Diálogo Educ., Curitiba*, v.20(n.64), 23-49.
- Calderón Tapia, X., & Montero Muthre, C. (2022). Estilos de aprendizaje (VAK) en estudiantes del colegio fiscal técnico primero de junio, parroquia rural Tenguel-Ecuador, 2022. *Ciencia Latina, Revista Multidisciplinar, Volumen 6(Número 5)*, 1-13. doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3352
- Escobar Polo & otros. (2022). Estilos de Aprendizaje y rendimiento. *Ciencias Sociales (ve)*, 15.
- Flores, F. (2022). Estilos de Aprendizaje elección de carrera y perfil curricular en estudiantes de Comunicación Humana. *Ciencia Latina*, 33.

- Guevara Albán Gladys Patricia, Verdesoto Arguello Alexis Eduardo & Castro Molino Nelly Esther . (2020). Metodologías de Investigación Educativa, Experimentales, participativa. *Metodologías de Pesquisa, 01(07)*, 1- 173.
- Pablo, C. (17 de 03 de 2020). *Google Academico*. Obtenido de Google Academico: <https://www.google.com/search?q=autores+sobre+estilos+de+aprendizaje+cazau&client=firefox-b-d&sxsrf=AB5>
- R.H,A. (22 de 06 de 2017). *Mozilla*. Obtenido de Mozilla: <https://educreea.cl/estilos-y-metodologias-de-aprendizaje/>
- Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M., & Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 19(38)*, 162-170.
- Salas Beatriz & otros. (2020). Aplicacion de los Estilos de aprendizaje según los modelo de Felder y Silverman. *Miscelánea*, 18.
- Silva Sprok, A. (2018). Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje. *Journal of Learning Styles Revista de Estilos de Aprendizaje Revista de Estilos de Aprendizagem, Volumen 11 N° 21(N° 21)*, 35-66.
- Tapia Calderón Xavier Antonio & Montero Muthre Carlos Andrés. (2022). Estilos de Aprendizaje (VAK). *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 13.
- Urrea M.T. (2007). Conceptos de Estilos de Aprendizaje aplicados a la enseñanza del español. *Ciencias Sociales (Ve)*, 4.
- Xavier Antonio Calderón Tapia & Carlos Andrés Montero Muthre. (2022). Estilos de aprendizaje (VAK) . *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 13.

ANEXOS

TES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE BASADOS EN EL DUA

Nombre del estudiante:.....

Docente:.....

1.- En la hora libre la docente da a conocer 3 actividades que puede escoger. Seleccione una de ellas y encierre en un círculo.

Leer un cuento

Escuchar música, cantar, bailar

Armar un rompecabezas



2.- ¿Qué sientes cuando ingresa un compañero nuevo a tu salón de clase ? Marque con una X



3.-Lea, observe la imagen y responda las preguntas

Tema: El Sistema Solar

El Sistema solar es un conjunto de planetas que giran alrededor del sol, entre ellos está nuestro planeta tierra que ocupa la tercera órbita y existe vida, es el lugar en donde vivimos.



Mediante la explicación de la maestra ¿Cuál fue la actitud del estudiante que juega con el barco de papel?

Positiva ()

Negativa ()

Distraída ()

¿Qué te llama más la atención?

El texto ()

Las imágenes ()

4.- Aprendo mejor

Con dibujos

escuchando audios o textos

haciendo maquetas



Ecuador

País en América del Sur

Ecuador es un país que se extiende por el ecuador en la costa oeste de Sudamérica. Sus diversos paisajes abarcan la selva del Amazonas, las zonas altas andinas y las islas Galápagos de abundante fauna. En las laderas de los Andes, a una elevación de 2.650 m, Quito, su capital, es famosa por su centro colonial español que se ha conservado intacto por mucho tiempo, con palacios decorados del siglo XVI y XVII y sitios religiosos, como la ornamentada Iglesia de la Compañía de Jesús. — Google



5.- ¿Qué tipo de examen prefieres, pues te resulta más fácil de realizar? Pinte

- Los exámenes orales
- Los escritos
- Exámenes de opciones múltiples

Mediante este test que se lo efectuará a los estudiantes para identificar el tipo de aprendizaje se realizará una tabla de datos con los porcentajes obtenidos con una muestra de 30 estudiantes, con estos elementos nos permitirá conocer las estrategias metodológicas especialmente identificar el tipo de aprendizaje.