

Influencia de las Estrategias Metodológicas En el nivel Cognitivo de los Estudiantes del Nivel Inicial

Nelly Adriana Mite Aguilera¹

nellymite348@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-7924-0061>

Unidad Educativa Fiscal

Teniente Hugo Ortiz

Ecuador

Ana Lissette Serrano Mena

anitaserrano.777@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-5257-9088>

Unidad Educativa Fiscal

Teniente Hugo Ortiz

Ecuador

Ruth Cecilia Arboleda Lage

ceciliaarboleda@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-8649-5245>

Unidad Educativa Fiscal

Teniente Hugo Ortiz

Ecuador

Danny Javier Ruiz Mora

danny.ruiz.mora@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-3160-1235>

Escuela de Educación Básica Fiscal

Ecuador Antártico

Ecuador

Vanessa Geraldine Palma Dueñas

vanessa-p-d@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9433-9030>

Universidad de Guayaquil,

Facultad de Ciencias Administrativas

Ecuador

Jenifer Stephania Guerrero Menoscal

estefanai2010@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4614-6166>

Escuela de Educación Básica Fiscal

Ecuador Antártico

Ecuador

¹ Autor principal

Correspondencia: nellymite348@gmail.com

RESUMEN

A lo largo del tiempo, los humanos han demostrado que existen muchas formas diferentes de aprendizaje, pero se deben emplear actividades y estrategias adecuadas para desarrollar correctamente el nivel cognitivo de un sujeto, por ello, es importante que los docentes cuenten con herramientas poderosas; esta etapa motiva a los alumnos a entrenar la comprensión y expresión del lenguaje de una manera divertida pero propositiva, pues esta etapa es muy importante para el máximo desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños. La mayoría de los niños no reproducen trabalenguas simples porque son difíciles de pronunciar, no asocia las imágenes de la portada de la historia con las imágenes informadas por el maestro, esto se debe en parte a la metodología implementada; para mejorar tu pronunciación o potenciar tu imaginación. Tanto los niños como las niñas necesitan una educación que sienta las bases para su desarrollo futuro, los sentidos juegan un papel importante en el aprendizaje, porque te permite hacer conexiones, desarrollar el lenguaje, mejorar la independencia y te da la confianza para descubrir tu potencial. Fomenta la interacción entre profesores y alumnos y utiliza nuevas estrategias para crear un entorno armonioso que fomenta la colaboración, para tener un gran éxito en el aprendizaje, los estudiantes deben asegurarse de que desarrollan sus propias estrategias de pensamiento para resolver problemas, la resolución de problemas y la resolución de hechos en el aprendizaje de lengua y literatura de una manera satisfactoria; todo esto sucede en contacto con los estudiantes, y será una experiencia importante para su aprendizaje.

Palabras claves: metodología; lenguaje; estrategias; aprendizajes

Influence of Methodological Strategies At the Cognitive level of Initial Level Students

ABSTRACT

Over time, humans have shown that there are many different forms of learning, but appropriate activities and strategies must be used to correctly develop the cognitive level of a subject, therefore, it is important that teachers have powerful tools; This stage motivates students to train understanding and expression of language in a fun but purposeful way, as this stage is very important for the maximum development of children's intellectual abilities. Most children do not reproduce simple tongue twisters because they are difficult to pronounce, do not associate the images on the cover of the story with the images reported by the teacher, this is partly due to the methodology implemented; to improve your pronunciation or enhance your imagination. Both boys and girls need an education that lays the foundation for their future development, the senses play an important role in learning, because it allows you to make connections, develop language, improve independence and gives you the confidence to discover your potential . Encourages teacher-student interaction and uses new strategies to create a harmonious environment that fosters collaboration, to be highly successful in learning students need to ensure that they develop their own thinking strategies for problem solving, problem solving and the resolution of facts in the learning of language and literature in a satisfactory way; all this happens in contact with the students, and it will be an important experience for their learning.

Keywords: *methodology; language; strategies; learning*

Artículo recibido 22 julio 2023

Aceptado para publicación: 22 agosto 2023

INTRODUCCIÓN

El avance y los cambios acelerados que se han producido en el campo de la educación exigen a los docentes mejorar e innovar constantemente en la aplicación de las estrategias metodológicas aplicadas en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las diferentes necesidades culturales y sociales requiere que los docentes brinden una educación de calidad a sus alumnos que tengan un perfil innovador, creativo y crítico y que puedan resolver fácilmente los problemas propios y de su entorno, se nos pide trabajar en nuevas técnicas didácticas.

El desarrollo de un niño o niña desde la concepción hasta los primeros años de vida depende, entre otras cosas, del cuidado médico, una dieta nutritiva, motivación, un ambiente emocional estable que permita el desarrollo y mejoramiento intelectual del infante y el refuerzo natural. un proceso necesario. espontaneidad. Estos elementos fomentan un ambiente familiar y educativo, formando una fuerza de trabajo capaz de resolver problemas de manera práctica y crear productos culturalmente valorados y aceptados.

Sin embargo, las limitaciones lúdicas, afectivas y educativas por descuido de los estímulos tempranos perjudican el desarrollo motor, cognitivo y afectivo de los niños pequeños, provocan déficits educativos y crean discrepancias entre la trilogía educativa. Ante eso, los padres y madres de familia critican al sistema educativo en general por no aplicar las estrategias necesarias para una buena educación y formación de docentes calificados.

De acuerdo con (Zamora, Dra, & Marigina del Carmen Guzmán, 2016) plantean lo siguiente: En cuanto al área del lenguaje se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno y el aspecto socioemocional es la interrelación con otros niños y adultos, lo cual da como resultado la adquisición de la seguridad emocional para fortalecer las relaciones y la convivencia. Esta área llamada también socioafectiva, se refiere a los procesos de diferenciación de autoestima, identidad y relación consigo mismo y con los demás, ubicados todos ellos en un contexto de aceptación y expresión de las emociones y sentimientos.

Los padres también juegan un papel fundamental en la formación académica de sus alumnos, es importante aplicar una variedad de estrategias metódicas a los niños en el hogar a esta edad, que incluyen, cuentos que estimulen significativamente el desarrollo cognitivo, dramatizaciones

familiares e historias sobre la vida familiar donde los niños podrán expresarse con confianza; la realidad es que incluso si no tiene las habilidades, no podrá desempeñarse bien en el proceso de aprendizaje en el aula.

Este tipo de dificultades afectan el entorno de los estudiantes se encuentran desmotivados, no cumplen con las expectativas que tienen de ellos mismos y de los demás por ende tienen baja autoestima por ello, tanto los docentes como los padres o representantes legales deben conocer las fortalezas y debilidades de sus participantes en el proceso de aprendizaje y cómo están aprendiendo para que puedan reforzar sus conocimientos y superar sus debilidades de manera positiva y estratégica. es importante para los resultados obtenidos.

En el campo de la educación, los docentes se enfrentan a una variedad de situaciones relacionadas con las dificultades de aprendizaje de los alumnos más jóvenes, en este caso, los docentes deben adoptar nuevas formas de trabajo basadas en estrategias dinámicas para mejorar la educación de los estudiantes, siempre que el contenido sea consistente con los niveles de aprendizaje deseados por los estudiantes, porque independientemente de estas expresiones, la comunicación es la forma en que las personas se entienden y se llevan mejor.

A lo largo de los años, nuestro país ha experimentado muchos cambios en el campo de la educación, mientras que otros han realizado reformas que han perjudicado a los docentes a su vez, a los estudiantes. Los programas de formación docente se han estado ejecutando continuamente durante el año escolar durante los últimos cinco años, pero no han sido suficientes; siempre existe problemas con las plataformas o simplemente un minúsculo de docentes no realizan las curso con la responsabilidad que debe realizarlo.

METODOLOGÍA

Estrategia de la enseñanza aprendizaje

Definición

En el proceso de planificación didáctica se consideran las estrategias metodológicas como principios procedimentales que orientan el trabajo de la clase y en los que se basan las actividades y recursos que utiliza el docente en una situación de enseñanza-aprendizaje. Objetivos de

aprendizaje que requieren la movilización de medios, métodos y técnicas, de modo que la estrategia elegida determine los objetivos a alcanzar y, en general, toda la práctica educativa.

Por lo tanto, en relación con estas estrategias, siempre debe existir una definición precisa de actividades, tareas y métodos que permitan el desarrollo de las habilidades básicas que el estudiante debe alcanzar.

Empleando las palabras de (Jennifer Pamplona-Raigosa, 2019) plantean lo siguiente: Estas estrategias se clasifican como tradicionales o innovadoras; no obstante, el análisis revela que muchas de esas estrategias innovadoras están precedidas por las tradicionales, es decir que son una versión mejorada; por un lado, de acuerdo con los recursos que se utilizan, como es el caso de las ilustraciones, el planteamiento de objetivos, los ejemplos, las preguntas, los mapas, los juegos, etc., aplicados a los recursos tecnológicos u otros material concreto que le brinde novedad, lo cual le da dinamismo y cambio, haciéndolas más atractivas por el apoyo kinestésico, visual o auditivo que brindan; y por otro lado, a la forma de enseñanza que el educador implemente, con la que el estudiante construye su aprendizaje a partir de las estrategias y actividades que organiza y planea el docente como es el caso de los murales, los grupos interactivos, los proyectos de aula, el juego, experimentos, dramatizaciones, etc..

Existen diferentes estrategias metodológicas innovadoras para la educación de las áreas básicas en aprendizaje primaria de las cuales se destacan los grupos interactivos, los murales, los proyectos de aula, la catequesis recíproca, el microcuento, las dramatizaciones, las TIC, el engranaje, y de la fundición de estas repeticiones últimas se destaca el videojuego. La universalidad de estas estrategias está basada en un encuadre metodológico de educación gremial ya colaborativo que se caracteriza por el tributo activa de los estudiantes y el rudimento que se ofrece entre sí como clan para el edificio de aprendizajes significativos, lo cual brinda otra escena completamente singular al de la pedagogía tradicional.

De acuerdo con (Universia, 2020) enfatiza: Los expertos indican que esta estrategia implica una inversión de la clase, lo que se señala debido a que en el aprendizaje activo el estudiante deja de ser considerado como un elemento a moldear o llenar de información, y pasa a tener un rol activo en su aprendizaje. Es decir, se aleja del modelo tradicional de escuchar al docente de forma pasiva

y se acerca a la toma de decisiones y búsqueda de información de manera individual, pero orientada por el docente

El engranaje se destaca como táctica pedagógica efectiva en el contexto culto en la educación de los niños, sin embargo, pero se reitera su importancia, por lo espiritual el engranaje se vincula con el nivel preescolar ya quienes lo utilizan en otros grados lo hacen con poca frecuencia, pues predomina en la cotidianidad de la enseñanza las estrategias de catequesis tradicionales basadas en clases expositivas, por tanto, se requiere de educadores que transformen la realidad, que positivamente flexibilicen sus métodos de catequesis; de docentes comprometidos con su labor, que lean, investiguen, se informen, apoyándose con frecuencia de la sabiduría estudiada para implementar cambios en las estrategias de catequesis de práctica creativa, adaptándolas de una circunstancia apropiada a la evaluación de educación de los estudiantes y a las pretensiones curriculares de las diferentes áreas.

Metodología del proceso enseñanza aprendizaje

En el contexto escolar un proceso es una combinación de varias materias, y el docente también es de gran importancia, ya que quien dirige el proceso con todos sus componentes con la actitud y motivación del alumno, dirige y conduce a resultados. , determina la posibilidad de reconocer, comprender y formar la propia personalidad.

Empleando las palabras de (Segundo Calisto Rochina Chileno, 2020) argumentan lo siguiente: La enseñanza, se analiza en su más auténtica y actual acepción, es evidente que enseñar significa concretamente prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa y reuniendo el material bibliográfico y los medios necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla; de manera que permita iniciar a los estudiantes en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia.

Todo esto ayuda a los estudiantes a navegar por sus propias actividades específicas, relevantes y efectivas, ayudándoles a adquirir experimentalmente la capacidad de pensar cada vez con mayor fluidez sobre temas, problemas y relaciones. al mismo tiempo puede diagnosticar las causas de las dificultades, frustraciones y fracasos que encuentran los estudiantes al aprender los materiales

y ayudarlos a superarlos y corregirlos a tiempo; ayudar a los estudiantes a consolidar, integrar y superar mejor lo aprendido, cambiando así actitudes y comportamientos en la vida; Finalmente, se trata de verificar y evaluar objetivamente los resultados de aprendizaje que los estudiantes logran en el proceso de experimentar, así como la capacidad de transferir esos resultados a la vida. Teniendo en cuenta que (Masters, 2017) plantea lo siguiente: De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia. La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente. En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son: El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador. El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica. Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas. Como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros.

Se dice que todo proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un nuevo patrón y esto está muy ligado a la práctica, donde los maestros aportan sus conocimientos para que la comprensión de los niños sea más efectiva, cada vez el niño tiene una interpretación diferente del conocimiento, entonces este es el nacimiento. . que los docentes proporcionen conocimientos críticos en los que se incluyan procesos cognitivos para lograr resultados significativos.

Cada método parte de un criterio para alcanzar una meta, que a su vez tiene que cumplir con diferentes parámetros, en los que docentes y estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo de cada habilidad. También podemos decir que el método de enseñanza-aprendizaje funciona según la forma en que el docente muestra, está ligado al contenido que enseñará, pero aquí el docente utiliza diferentes procesos, pero para lograr el objetivo es el contenido.

La importancia de las estrategias en el aula

La estrategia de aula es un conjunto de estrategias, métodos, tareas pedagógicas, etc., utilizadas por los profesores cada día en clase para explicar, hacer comprender a los estudiantes, motivar, estimular y mejorar el proceso de enseñanza. Es fácil de encontrar. Existe literatura sobre las llamadas estrategias de aprendizaje o técnicas de aprendizaje, pero en la práctica se sabe muy poco sobre dichas estrategias en el aula, porque desarrollar una intervención educativa requiere de muchas cosas, entre ellas muchas estrategias que faciliten nuestra enseñanza.

En la opinión de (Gestion de la clase, 2023) señala que sobre los roles del profesor del aula Los maestros juegan un papel vital en la vida de los estudiantes en sus aulas. Los maestros son más conocidos por su papel en la educación de los estudiantes que se les asignan. Más allá de eso, los profesores también cumplen muchas otras funciones. Ellos marcan el tono para sus aulas, crean un ambiente cálido, guían y nutren a los estudiantes, se convierten en modelos a seguir, escuchan y buscan la aparición de señales de advertencia de problemas.

1. Enseñar conocimiento, El papel más común de un maestro es, obviamente, impartir conocimientos a los niños. Los maestros reciben un plan de estudios que deben seguir de acuerdo con las pautas estatales. Este curso es seguido por el profesor para que a lo largo del año se proporcionen a los alumnos todos los conocimientos relevantes. Los maestros también enseñan de muchas maneras, incluso a través de conferencias, actividades en grupos pequeños y actividades de aprendizaje práctico.

2. Crea un ambiente de clase, Los profesores también juegan un papel importante en el aula en lo que respecta al medio ambiente. Los estudiantes suelen imitar las acciones de un maestro. Si el maestro prepara un ambiente cálido y feliz, es más probable que los estudiantes sean felices además. Un entorno definido por el profesor puede ser positivo o negativo. Si los estudiantes sienten que el maestro está enojado, también pueden reaccionar negativamente y el aprendizaje puede verse afectado. Los maestros son responsables del comportamiento social en sus aulas. Este comportamiento es ante todo un reflejo de las acciones del profesor y del entorno que define.

3. Modelo a seguir, Los maestros generalmente no se ven a sí mismos como modelos a seguir, pero sin darse cuenta se convierten en modelos a seguir. De hecho, los estudiantes pasan mucho tiempo con su profesor y, por tanto, el profesor se convierte en un modelo a seguir para ellos. Esto

puede tener un efecto positivo o negativo según el profesor. Los maestros están ahí no solo para enseñar a los niños, sino también para amarlos y cuidarlos. Los maestros son generalmente muy respetados por los miembros de la comunidad y, por lo tanto, se convierten en un modelo a seguir para los estudiantes y los padres.

4. Tutoría, Tutoría es un rol natural para los maestros, ya sea intencional o no. Esto nuevamente puede tener efectos positivos o negativos en los niños. La tutoría es una forma en que un maestro puede alentar a los estudiantes a esforzarse por hacer lo mejor. También incluye alentar a los estudiantes a disfrutar del aprendizaje. Parte de la tutoría es escuchar a los estudiantes. Al tomarse el tiempo para escuchar lo que dicen los estudiantes, los maestros les dan un sentimiento de pertenencia en el aula. Les ayuda a desarrollar su confianza y les ayuda a querer tener éxito.

5. Señales de problemas, Otro papel que juegan los profesores es el de protección. Los maestros aprenden a buscar señales de problemas en los estudiantes. Cuando el comportamiento de los estudiantes cambia o se notan signos físicos de abuso, los maestros deben abordar el problema. En conclusión, los maestros deben seguir los procedimientos de la facultad cuando se trata de rastrear cualquier signo de problema.

6. Un padre externo, El papel de un maestro va más allá de seguir un plan de lección y un horario de trabajo específicos. Debido a que los estudiantes y los profesores pasan tanto tiempo juntos, el profesor se convierte inadvertidamente en un «padre externo». Por lo tanto, los maestros pueden ser mentores para ayudar a poner al niño en el camino correcto. En esta función, el profesor puede animar al alumno a que sea lo mejor que pueda y también ser una fuente de inspiración y orientación para los alumnos.

7. El papel del profesor en la motivación de los alumnos, Los maestros saben que los estudiantes motivados son más fáciles de involucrar o que los estudiantes interesados en aprender aprenden más. Entonces, ¿cuál es el papel del maestro en la motivación de los estudiantes? Aquí hay algunas estrategias probadas y practicadas para involucrar (y mantener) a sus estudiantes interesados en aprender.

Generalmente, el profesor principiante se encuentra con este tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interactuar en clase, cómo interactuar con los

alumnos, cómo mantener una disciplina determinada o resolver diversos conflictos. En las escuelas tradicionales la comunicación existe sólo de una manera, de maestro a alumno y no al revés, lo que no sólo provoca apatía y miedo en los estudiantes, sino que también los priva de información del maestro sobre cómo fueron arrestados los niños. mensajes de los estudiantes que los reciben.

Si el maestro tiene una actitud desagradable hacia los estudiantes y los niños tienen la oportunidad de decirle al maestro que esta forma de comunicación no es agradable, entonces el maestro libera las diferencias de los estudiantes, esto es lo que, los niños se sentirán más respetados. hacia el maestro.

La lúdica y el aprendizaje

La investigación en educación científica ha identificado muchas dificultades cognitivas en el proceso de aprendizaje de las ciencias, incluida la estructura lógica del contenido conceptual, la influencia del conocimiento preexistente y las ideas preconcebidas, las concepciones epistemológicas de los estudiantes y sus estrategias de razonamiento. Los enfoques psicológicos muestran que la parte motivacional también influye en este proceso: para aprender hay que poder hacerlo, es decir, tener conocimientos, estrategias y habilidades a nivel cognitivo despierto, pero lo importante es querer hacerlo. es decir, hay tendencias, intenciones y motivos.

Empleando las palabras de (Jimenez, 2019), describe lo siguiente: En los niños, a partir de los dos años, se producen en los juegos cotidianos o protagonizados los mayores logros en un sentido básico de acción lúdica y del aprendizaje de las reglas de la cultura (moralidad entre otras). Estas situaciones imaginarias que construye el niño desde pequeño no son necesariamente como se ha creído acciones simbólicas, pues, según Vigotsky, existe el peligro de asociar al juego con una actividad semejante al álgebra; podríamos preguntarnos: ¿Qué significado tiene el juego del niño en una situación imaginaria?, para lo cual podríamos argumentar que el juego que comporta una situación imaginaria, es de hecho un juego provisto de reglas, en la que los niños al final del período preescolar y a lo largo de algunos años construye y se apropia de las reglas de la cultura, es decir el niño imagina ser maestro y en consecuencia está obligado a observar e imitar las reglas de la conducta de un maestro.

La posesión del juego desde el punto de vista didáctico implica que éste se utiliza en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro del contexto de un ambiente escolar donde aprenden jugando; violando así la naturaleza y el carácter del juego como experiencia cultural y relacionada con la vida; desde este punto de vista, jugar en el espacio libre de la vida cotidiana es muy diferente a jugar en un espacio estandarizado e institucionalizado como la escuela. , las teorías de Piaget sugieren que el juego sirve como una revelación mental de los procesos cognitivos.

El juego es un aspecto del desarrollo humano tan importante como el cognitivo, el social y el comunicativo, entre muchos otros. Además, también se aclara que lo lúdico se refiere a la necesidad que tiene cada persona de experimentar emociones placenteras relacionadas con el mareo, la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la alegría. Puede considerarse como la actitud de un individuo hacia la vida, caracterizada por rasgos tales como la creatividad, la espontaneidad, el optimismo y el sentido del humor, que emergen en las interacciones personales diarias, brindando al sujeto diversas perspectivas del mundo, haciendo la vida más fácil. . permitiéndoles integrarse de diferentes maneras a la diversidad del espacio que se les ofrece socialmente.

Estrategias de un aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo

En la práctica docente, es útil tener no solo conocimientos de una ciencia específica, sino también el desarrollo de la psicología educativa, es decir, conocimiento de cómo aprenden los estudiantes, la investigación más reciente en psicología educativa, y desde nuestro punto de vista, es el constructivismo, iniciada por el psicólogo bielorruso Lev Semyonovich Vygotsky.

Para un aprendizaje auténtico, un aprendizaje a largo plazo que no se olvide fácilmente, la estrategia de enseñanza del docente debe estar vinculada al pensamiento previo del estudiante y a la información presentada de manera consistente, en lugar de hacerlo arbitrariamente, “construimos” conceptos estrechamente y los conectamos en forma de redes de conocimiento.

En la opinión de (Cervantes, s.f.) manifiesta lo siguiente: Se debe al psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo. Según dicha teoría, para

aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Algunas ideas básicas de dicha concepción del aprendizaje son las siguientes: Es necesario que el conocimiento preexistente sea relevante y esté adecuadamente claro y disponible en la estructura cognitiva del individuo, de modo que pueda funcionar como un punto de «anclaje» para el conocimiento nuevo.

Se requiere un procesamiento mental intenso: aparte de relacionar información nueva con conocimientos previos, también se requiere juzgar y decidir la mayor pertinencia de estos, matizarlos, reordenarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. En cambio, si no se incorpora a la estructura mental porque únicamente está en memoria a corto plazo, no se produce realmente aprendizaje. Así, por ejemplo, se es capaz de operar con contenidos y conceptos temporalmente, pero estos se olvidan, no pasan a la memoria a largo plazo y, por lo tanto, no hay aprendizaje, pues no ha habido el necesario reajuste y reconstrucción de los conocimientos previos con los nuevos.

Aprendizaje significativo no se opone diametralmente a aprendizaje mecanicista, sino que ambos tipos de aprendizaje son concebidos por D. Ausubel como un continuo; es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las formas de un tiempo verbal se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecanicista) y el aprendizaje del uso comunicativo de dicho tiempo verbal, en comparación y contraste con otros tiempos, podría ubicarse en el otro extremo.

Se concreta en un modelo de enseñanza con una participación activa del aprendiente y en el que la atención se centra en el proceso de adquisición del aprendizaje. Se pretende potenciar que el aprendiente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía (enlace a «autonomía en el aprendizaje») de modo que relacione lo que tiene y conoce respecto a lo que se quiere aprender.

El aprendizaje significativo puede tener lugar tanto si los nuevos contenidos se presentan mediante la exposición por parte del profesor como si presentan por descubrimiento. D. Ausubel

considera que el aprendizaje significativo tiene lugar, sobre todo, mediante la exposición de temas. Así, por ejemplo, los exponentes lingüísticos de una función comunicativa pueden ser aprendidos significativamente sin necesidad de ser descubiertos por el aprendiente, estos pueden ser oídos, comprendidos y usados significativamente, siempre que existan en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados.

A partir de esta observación, resulta muy importante conocer la estructura cognitiva del estudiante en el proceso de orientación al aprendizaje, es importante no sólo saber la cantidad de información, sino también con qué conceptos y afirmaciones tratar, y qué tan estable es. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel proporcionan un marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permitan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, posibilitando así una mejor orientación de la labor educativa. No se ve como una tarea que hay que abordar "con la cabeza en blanco" o que los estudiantes deben empezar a aprender "desde cero", más bien, los estudiantes tienen diferentes experiencias y conocimientos que influyen en su aprendizaje y pueden utilizarlos en su aprendizaje. ventaja.

En la mente humana existe una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones e información relacionados. A medida que llega nueva información, ésta puede ser asimilada siempre que se ajuste a la estructura conceptual preexistente, sin embargo, esta estructura será modificada por el proceso de asimilación.

Los mapas conceptuales y los recursos didácticos

Este instrumento es el más pertinente para conseguir el aprendizaje significativo, pues los conceptos se presentan están conectado con una coherencia interna y una adecuada.

Desde la posición de (Agustín de la Herrán, 2012) manifiesta que: Los mapas conceptuales son muestras gráficas bidimensionales de conceptos (usualmente representados con rectángulos, círculos o cuadrados). Dávila y Martínez (2000), sostienen que los elementos básicos de los mapas conceptuales son los siguientes: (Dávila and Martínez 2000)

- Los conceptos: También llamados nodos, hacen referencia a hechos, objetos, cualidades, animales, etc., gramaticalmente los conceptos se pueden identificar como nombres, adjetivos y pronombres.
- Las palabras-enlace: Son palabras que unen los conceptos y señalan los tipos de relación existente entre ellos.
- Las proposiciones: Están constituidas por conceptos y palabras-enlace. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad.

Así, los mapas conceptuales desarrollan diferentes procesos de formación en el proceso de codificación de la información: selección, abstracción, interpretación e integración, es decir, al crear un mapa conceptual se requiere un proceso de elección entre términos que ya existen en la estructura. personas y luego una segunda opción para ordenarlas de mayor a menor inclusión, luego se hace un proceso de abstracción e interpretación para seleccionar los más importantes y finalmente, gracias al proceso de integración, podemos modificar el esquema existente o sustituirlo por uno nuevo.

En este sentido, los mapas conceptuales son un poderoso recurso pedagógico, una herramienta que facilita este tipo de aprendizaje porque su propia disposición requiere de un proceso reflexivo para construirlo, teniendo una estructura jerárquica que comienza con un concepto principal, que a su vez inicia nuevos conceptos asociativos con asociaciones, es decir, a la primera palabra del mapa conceptual le siguen una serie de palabras de enlace que tienen significado para el concepto anterior, por tanto, la importancia radica en identificar palabras de enlace para determinar información posterior.

El aprendizaje significativo, a diferencia del aprendizaje de memoria, los mapas conceptuales son una herramienta para ayudar a comprender las relaciones entre conceptos. Por lo tanto, el mapa conceptual debe aclarar la relación entre conceptos, debe conocer su significado, desde el más simple hasta el más difícil el mapa conceptual se vuelve útil y por ende importante. Al tener que pasar por este proceso selectivo y cuidadoso para refinar la información que nuestros mapas conceptuales pretenden recopilar, se revela una pieza clave de información que crea el significado de los datos que se recopilan.

Los recursos y estrategias didácticos del aula

La importancia de los materiales didácticos radica en el efecto que tienen los estímulos de los órganos sensoriales sobre el educando, es decir, ponen al educando en contacto con el objeto de estudio, ya sea directamente o haciendo que el sujeto sea un sentimiento indirecto.

La funcionalidad de los recursos de aprendizaje debe tener en cuenta el grupo al que van dirigidos para que el recurso sea realmente útil; algunas de las funciones de los recursos de aprendizaje incluyen: proporcionar información, lograr propósitos, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, contexto de química del estudiante, facilitar la comunicación profesor-alumno, acercar las ideas al significado, motivar a los estudiantes.

Desde la posición de (Thinkoeducation.com, 2020) argumenta lo siguiente: Son técnicas de enseñanza previamente planificadas. Junto a otros elementos educativos, conducen hacia los objetivos de aprendizaje planteados en la programación. Dado que una buena estrategia didáctica es motivadora y práctica, ayudan a que el alumnado sea más proactivo y participe mejor en clase. Por otro lado, la experiencia demuestra que las estrategias didácticas son muy eficaces para optimizar el desarrollo de conocimientos. También sirven para potenciar las habilidades y competencias de nuestros niños y niñas.

Estos recursos están diseñados para interactuar con el usuario, el uso de estos recursos didácticos representa un gran paso adelante en el currículum general, son recursos que posibilitan procesos de aprendizaje autónomo en los que se refuerzan los principios de “aprender a aprender”, ya sea directamente por los estudiantes participantes. o por su propia instrucción de capacitación. El uso de medios interactivos contempla el uso; una amplia gama de programas, aunque no están destinados a la educación, brindan muchos usos para la educación y hacen de las computadoras e Internet medios efectivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los libros de texto elaborados con recursos ambientales brindan experiencias que los niños pueden utilizar para identificar propiedades, categorizar, establecer similitudes y diferencias, resolver problemas y hacer otras cosas, mientras ayudan a los maestros a interactuar mejor con los estudiantes. oportunidad de profundizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso del concreto en los primeros años de vida brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar,

cuestionar, explorar, observar y practicar las reglas de convivencia y desarrollar valores como: cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, protección del medio ambiente, entre otros.

Es importante que los docentes consideren que en las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr un buen nivel de abstracción en los niveles superiores, elaborar materiales específicos con recursos ambientales permite un mayor nivel de eficiencia en el aula, además, el uso de estos recursos está al alcance de todos los estudiantes, los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una amplia gama de recursos para la producción de diferentes materiales; los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, fáciles de usar, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, dependiendo de los intereses y la edad del estudiante.

Importancia del uso del material didáctico

La formación inicial que promueva ambientes positivos, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas para fortalecer el proceso educativo en niños de 0 a 5 años; por esta razón, uno de los aspectos importantes del programa es el uso de materiales específicos como apoyo importante para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Teniendo en cuenta (Uteg.edu.ec, 2019) argumenta que: Los medios audiovisuales utilizados en el aula de clases pueden producir algunas ventajas entre las cuales mencionamos las siguientes: Facilita una retención más duradera de la información emitida por los docentes; Facilita adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores adquiridos de forma significativos; La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.; Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante; Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

En el nivel inicial, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la implementación del plan de estudios, ya que el medio ambiente y la naturaleza son bases importantes para desarrollar un trabajo de calidad. Desde pequeños, los niños manipulan objetos, los mueven, emiten diferentes sonidos y resuelven problemas sencillos. Estas actividades aparentemente inútiles son signos de pensamiento creativo.

Integrar los medios audiovisuales en las escuelas significa integrar, mejorar y dar un nuevo significado a la cultura cotidiana de los estudiantes, los medios audiovisuales son reconocidos como medios sociales directamente relacionados con las imágenes, como la fotografía y el sonido, se refieren a ayudas didácticas que, junto con imágenes y grabaciones de audio, se utilizan para transmitir mensajes específicos. Entre los más populares se encuentran las diapositivas, las transparencias, las presentaciones de diapositivas translúcidas, las presentaciones de diapositivas, los vídeos y el nuevo sistema de información multimedia.

Los recursos didácticos para niños

La Didáctica es importante en pedagogía porque permite realizar la tarea docente con calidad, selección y uso de materiales que faciliten el desarrollo de habilidades e indicadores de éxito, evitando rutinas, permitiendo la reflexión sobre diferentes estrategias de aprendizaje. Es necesario evitar improvisaciones provocadas por un trabajo desordenado e ineficiente; adherirse a acciones seguras en la plataforma proporcionada y a las necesidades únicas de cada grupo de estudiantes.

Los materiales adecuados promueven el aprendizaje, ayudan a la reflexión, fomentan la imaginación y la creatividad, ejercitan la manipulación y la construcción, fomentan el desarrollo de las relaciones laborales y enriquecen el vocabulario. El material didáctico representa un apoyo en el proceso educativo porque permite a los estudiantes dominar eficazmente los conocimientos, obtener un buen desarrollo cognitivo, psicomotor, socioemocional, auditivo y del lenguaje, facilitando su aprendizaje.

Desde el punto de vista de (Etecé, 2010), deduce que: Los recursos didácticos, materiales didácticos o auxiliares didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o de hacer más eficientes sus labores.

No existe un concepto estricto y universal respecto a qué cosa es y qué no un recurso didáctico. Básicamente porque cualquier cosa puede serlo, siempre que cumpla con la función de facilitar el aprendizaje o de adaptarlo a las necesidades específicas de cierto tipo de alumno.

Cuestionar la importancia de los materiales didácticos se debe a una serie de razones, principalmente por la necesidad de conocer los métodos y técnicas que hacen posible el proceso educativo. Y segundo, a petición nuestra, los estudiantes se involucran más en los avances tecnológicos que actualmente representan el material educativo.

Por lo tanto, una educación de calidad requiere cambios significativos con relación a los enfoques convencionales en este sentido y debe llevarse a cabo utilizando métodos pedagógicos que hayan demostrado ser efectivos. por lo tanto, vemos que en estas actividades educativas también es necesario ajustar estrategias para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y entre ellas la creación de materiales didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando instalaciones que permitan a los docentes saber lo que van a hacer. enseñar. o cómo definir objetivos pedagógicos y materiales instructivos que se utilizarán como mediadores, facilitadores y facilitadores para influir en la educación de los estudiantes.

Tal como indica (Etecé, 2010) enfatiza sobre la diferencia de los recursos: Aunque no existe un acuerdo respecto a la nomenclatura de estos elementos, algunos autores prefieren establecer una diferencia entre: Recursos didácticos. En algunos casos se utiliza para designar a los elementos materiales que sirven de auxiliares en el proceso de enseñanza, como lápices, marcadores o la pizarra. Materiales didácticos. Suele utilizarse para aludir a los elementos dispuestos pedagógicamente de antemano para facilitar el proceso de aprendizaje, es decir, a los recursos ex profeso para la enseñanza, como libros de texto, presentaciones audiovisuales, etc.

Facilitar la organización de la práctica educativa para demostrar procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer claramente los objetivos de enseñanza y aprendizaje que los docentes desarrollarán en cada actividad y en el entorno educativo, permite planificar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera sistemática, respondiendo el qué, quién, dónde, cómo y por qué, orientando hábilmente el proceso de aprendizaje de los niños en un estilo realista cotidiano.

Los recursos educativos son fundamentales en cualquier modelo educativo, por un lado, porque estimulan la transmisión de conocimientos y permiten que se produzca en una variedad de patrones y formas, esto es importante porque no todos aprenden de la misma manera. Por otro

lado, suelen incorporar a su enseñanza recursos técnicos y tecnológicos más modernos, lo que permite actualizar la enseñanza, creando nuevas dinámicas y experiencias académicas.

Técnica e instrumentos para la evaluación del aprendizaje en el inicial

Evaluación es un término que utilizamos a menudo que a menudo se asocia con el proceso educativo, usamos regularmente esta evaluación para calificar a los estudiantes; al escuchar la palabra evaluación, tendemos a interpretarla como sinónimo de medición del desempeño o incluso a asociarla con exámenes de los estudiantes.

Si buscamos en el diccionario veremos una segunda acepción del mismo concepto: “Evaluar los resultados de aprendizaje de los estudiantes”, sin embargo, se dice que el significado es muy pobre en su contexto, la evaluación no debe limitarse a verificar resultados. Las evaluaciones son una oportunidad para enseñar y educar, y logramos nuestros objetivos proporcionando la base para que los estudiantes tomen decisiones sobre lo que pueden y deben hacer para avanzar en su educación.

La evaluación como parte integral del proceso educativo, que ha sido reservada como una función estrictamente controladora y sancionadora, es una actividad que sirve, ayuda y motiva al estudiante. Esto involucra todos los aspectos: estudiantes, educadores, planes de estudio, currículo, métodos y procedimientos, horarios, materiales didácticos, instalaciones escolares, el interior, la propia comunidad, etc., es decir, debe estar estrechamente relacionado con todos los elementos y aspectos. afectar los resultados del aprendizaje.

En la opinión de (Ruiz, 2023) ratifica lo siguiente:

Evaluación diagnóstica: Es un tipo de evaluación inicial que sirve para evaluar las habilidades y conocimientos de un alumno en el punto de partida de un año lectivo. En función de los resultados de la evaluación diagnóstica, se podrá adaptar la guía docente y la metodología al nivel general de la clase.

Evaluación formativa: Adopta la forma de controles periódicos durante un año lectivo cuyo fin es conocer el rendimiento del alumno y la idoneidad del material formativo que se le imparte.

Evaluación sumativa: Suele ser un examen final que indica de forma absoluta qué ha aprendido el estudiante y qué ha retenido de los contenidos y prácticas que le ha aportado la formación durante todo el año lectivo o durante parte de este.

Evaluación por medias: Es útil para evaluar el rendimiento general de la clase en su conjunto y comprobar calificaciones que destacan por ser muy malas o muy buenas.

Evaluación basada en objetivos: Si se han establecido objetivos, esta evaluación sirve para comprobar hasta qué punto se han cumplido todos los objetivos propuestos por un alumno.

Evaluación intermedia: Esta forma de evaluación consiste en ir evaluando el rendimiento del alumno por periodos concretos, como en semestres o trimestres, y hacer una media final con la nota de todas las evaluaciones.

La forma en que se eligen esos números depende del propósito y las circunstancias de la evaluación, las métricas incluyen objetivos, grado de estructuración, alcance de la evaluación, recursos disponibles, tiempo disponible, partes interesadas, recopilación de datos y procesos analíticos. Determina no sólo el proceso y la metodología de evaluación (cualitativa, cuantitativa, mixta), sino también su validez y confiabilidad, sin olvidar su carácter científico y objetividad, es responsabilidad del evaluador o equipo elegir la mejor técnica para cada caso, la evaluación exitosa depende en gran medida de las elecciones correctas.

Las técnicas de evaluación utilizan herramientas que le permiten evaluar el desempeño y los resultados obtenidos en un entorno particular, esto incluye establecer un proceso que debe seguirse para una ejecución exitosa; en la educación temprana, las herramientas de evaluación se consideran un medio para recopilar y registrar información relevante sobre su hijo, para que sean utilizables, estas herramientas deben diseñarse desde el principio con la clara intención de ser fáciles de usar y accesibles. Para ello, los profesores utilizan las siguientes herramientas: Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos: Técnicas no formales, semi formales y formales. Técnicas informales. – A menudo se confunden con medidas didácticas, ya que suelen practicarse en clase y no requieren mayor preparación, es observación, conversación y diálogo espontáneos.

Técnica semiformal. – Ejercicios y ejercicios prácticos que los estudiantes realizan como parte de sus actividades de aprendizaje, aplicar estas técnicas requiere más preparación, lo mismo se aplica a los ejercicios y ejercicios en clase, y a los trabajos a realizar fuera de clase.

Técnica Formal: Realizada al final de una sesión o período específico; la planificación y la preparación se vuelven más difíciles debido a la información recopilada de las evaluaciones del aprendizaje de los estudiantes, como la observación sistemática, las pruebas o pruebas de opción múltiple y las pruebas de habilidades.

CONCLUSIONES

Podemos llegar a las siguientes conclusiones, sobre el tema en investigación, sobre el nivel de educación inicial:

Los estudiantes tienen dificultades para adaptarse al aula y no comprenden muy bien la lección. utilizando técnicas de evaluación con enfoque por competencias que producen resultados positivos para los primeros niños y niñas, son materiales didácticos eficaces en el ámbito educativo y utilizan aprendizajes innovadores que se pueden sentir en el aula.

Los docentes deben estar capacitados en la aplicación adecuada de técnicas y estrategias centradas en habilidades y motivados para utilizar habilidades metodológicas apropiadas que permitan adquirir conocimientos de manera significativa.

Identificar los cambios en las capacidades y destrezas de los estudiantes que tienen dificultades para adaptarse y comprender las lecciones.

Los docentes deben utilizar nuevos métodos para desarrollar los roles emocionales, sociales y verbales de niños y niñas. bueno, algunos profesores no tienen planes de lecciones y por lo tanto no logran promover el aprendizaje significativo en el aula.

En el desarrollo de los niveles cognitivos en niños y niñas, los resultados deben evidenciarse mediante mini evaluaciones diarias. los profesores no utilizan métodos de aprendizaje que motiven a los estudiantes, pero son muy buenos enseñando en las aulas e interfieren con la concentración de los estudiantes

LISTA DE REFERENCIAS

Agustín de la Herrán, M. I. (NOVIEMBRE de 2012). ESTUDIO COMPARATIVOS ENTRE

MAPAS CONCEPTUALES Y MENTEFACTOS. Obtenido de <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/download/5/2/24>

Cervantes, C. V. (s.f.). Aprendizaje Significativo. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajesignificativo.htm

Etecé, E. (2010). Recursos Didacticos. Obtenido de <https://concepto.de/recursos-didacticos/>

Gestion de la clase. (25 de junio de 2023). Obtenido de Los 7 roles del profesor en el aula: <https://www.latiendadelprofesor.es/los-7-roles-del-profesor-en-el-aula-2/>

Jennifer Pamplona-Raigosa, J. C.-S.-V. (25 de Mayo de 2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS:. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>

Jimenez, C. A. (2019). Pedagogia de la Creatividad y de la Ludica. Obtenido de Eduçitorial Magisterio Coleccion mesa redonda: http://www.geocities.ws/ludico_pei/pedagogia_de_la_creatividad_y_de_la_ludica.htm

Masters, E.-I. (18 de Septiembre de 2017). ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje? Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

Ruiz, I. (06 de Abril de 2023). Los criterios y técnicas de evaluación en educación infantil más utilizados. Obtenido de <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/evaluacion-en-educacion-infantil/>

Segundo Calisto Rochina Chileno, J. C. (02 de Febrero de 2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386

Thinkoeducation.com. (2020). Estrategias didacticas que estimulan la participacion en clase. Obtenido de <https://thinkoeducation.com/blog/estrategias-didacticas/>

Universia. (26 de marzo de 2020). Los métodos de enseñanza más eficaces para la educación actual. Obtenido de <https://www.universia.net/ar/actualidad/orientacion-academica/metodos-ensenanza-mas-eficaces-educacion-actual-1131311.html>

Uteg.edu.ec. (Noviembre de 2019). DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES . Obtenido de <http://biblioteca.uteg.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/609/Dise%C3%B1o%20de%20una%20metodolog%C3%ADa%20en%20el%20uso%20de%20los%20medios%20audiovisuales%20para%20mejorar%20el%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20de%20los%20alumnos%20del%20primer%20a%C3>

Zamora, E. J., Dra, & Marigina del Carmen Guzmán, D. (Septiembre de 2016). Desarrollo Cognitivo. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>