

¿Cómo Formar un ser Social Crítico desde las Diferentes Tipologías Textuales?

Jennifer Angarita Valencia¹

jeny6988@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8160-5970>

Universidad Metropolitana de Educación,
Ciencia y Tecnología UMECIT
Colombia

Alonso José Larreal Bracho

alonsolarreal@umecit.edu.pa

<https://orcid.org/0000-0001-5625-1798>

Universidad Metropolitana de Educación,
Ciencia y Tecnología UMECIT
Colombia

RESUMEN

Para formar un ser social crítico desde la escuela se debe presentar un plan de acción que busque promover el pensamiento crítico en el niño, desde el nivel de básica primaria; fundamentándose en diferentes fuentes teóricas como Cristancho (2016), Paul y Elder (2005), Ronald V. White (1983), entre otros, que hacen hincapié en los modelos didácticos, el pensamiento crítico y las tipologías textuales. La metodología fue enfocada en el modelo epistémico del pragmatismo cuyo método empleado fue la Investigación Acción (IA) de tipo cualitativo; los informantes claves fueron docentes de básica primaria y estudiantes de grado 3° y 5°. Los resultados alcanzados con la aplicación de las diversas técnicas como la observación, prueba diagnóstica y entrevista fue reconocer que, para formar un ser social crítico desde la básica primaria, es indispensable que el educador maneje un modelo didáctico en el que recopile unas estrategias que pueda trabajar desde el aula de clase, utilizando diferentes tipologías textuales que acerquen al lector con el texto. Concluyendo que existe la necesidad de incorporar estrategias y recursos que ayuden en la formación de los estudiantes, promoviendo un avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorando las dificultades encontradas en el aula.

Palabras clave: modelo didáctico; pensamiento crítico; tipologías textuales

¹ Autor principal.

Correspondencia: jeny6988@gmail.com

How to Form a Social Critical Being from the Different Textual Typologies?

ABSTRACT

To form a critical social being from school, an action plan must be presented that seeks to promote critical thinking in the child, from the primary school level; based on different theoretical sources such as Cristancho (2016), Paul and Elder (2005), Ronald V. White (1983), among others, which emphasize didactic models, critical thinking and textual typologies. The methodology was focused on the epistemic model of pragmatism whose method used was qualitative Action Research (AI); The key informants were primary school teachers and 3rd and 5th grade students. The results achieved with the application of various techniques such as observation, diagnostic test and interview were to recognize that, to form a critical social being from primary school, it is essential that the educator manage a didactic model in which he compiles strategies that can work from the classroom, using different textual typologies that bring the reader closer to the text. Concluding that there is a need to incorporate strategies and resources that help in the training of students, promoting progress in the teaching-learning process and improving the difficulties encountered in the classroom.

Keywords: didactic model; critical thinking; textual typologies

*Artículo recibido 20 noviembre 2023
Aceptado para publicación: 30 diciembre 2023*

INTRODUCCIÓN

Al hablar de un ser social crítico desde la escuela se habla del desarrollo del pensamiento crítico en la vida del ser humano, por la aplicación de un modelo didáctico diseñado en el que se incluyen diferentes tipologías textuales. En el desarrollo de este artículo de investigación, se tomó como referentes algunos autores que hablan sobre temas relacionados que ayudan a formar a ese ser social crítico que impacte en la sociedad; gracias a unas habilidades que son adquiridas desde la básica primaria, siendo capaces de resolver problemas complejos y tomar decisiones de forma asertiva. Es necesario que desde la escuela se trabaje el pensamiento crítico, porque es donde los niños y niñas empiezan a tener un contacto profundo con la lectura y el docente debe reforzarlo y enseñarlo en el aula de clase.

Con base a las afirmaciones expuestas en el párrafo anterior, puede observarse que en países latinoamericanos como Venezuela, México y Perú se evidencian bajos porcentajes en el desempeño académico de los estudiantes, ya que estos presentan dificultades para analizar, inferir y argumentar la información que adquieren de forma crítica. Algunas de las causas que llevan a que el estudiante no logre desarrollar el pensamiento crítico según Clemens (2015), Prado (2019) y Cañongo (2020) están referidas a que algunos alumnos hacen parte de grupos sociales que presentan unas características como la alfabetización y bajo nivel académico en el área de lengua. Por esta razón, es importante la implementación de estrategias didácticas que apoyen el desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos, desde la básica primaria; con la utilización de diferentes tipos de textos con la utilización de diferentes textos, creando ambientes de aprendizaje de forma autónoma.

Actualmente, el Ministerio de Educación Nacional en Colombia tiene como objetivo evaluar el rendimiento académico de los estudiantes en varias disciplinas desde básica primaria y bachillerato; por esta razón, los estudiantes deben manejar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica sugeridos por Gordillo y Flórez (2009), apoyados en Strang (1965) y Smith (1989), que se utilizan para lograr una buena comprensión lectora de cualquier tipo de texto utilizando una variedad de recursos didácticos. En el año 2017 las pruebas saber en el municipio de Montería de las instituciones gubernamentales mostraron el bajo desempeño en el área de lenguaje en el nivel de básica primaria, en el que se encuentra un gran porcentaje de estudiantes en la categoría de insuficiente, especialmente en las instituciones de bajo nivel socioeconómico y con un porcentaje mínimo en el nivel avanzado.

Estos resultados descritos, han permitido que algunos docentes e incluso la sociedad misma presenten inquietudes sobre cuáles serían esos criterios para identificar el valor de la información para así organizar, procesar y transformar el contexto donde se desenvuelven los estudiantes. Así, surge la inquietud por promover el desarrollo de pensamiento crítico, utilizando diferentes tipos de texto, donde cada estudiante sea capaz de diferenciarlos y comprenderlos, por ende, el propósito de esta investigación fue desarrollar habilidades para el fortalecimiento de la capacidad de análisis teniendo en cuenta sus ideas, pero siempre fundamentadas.

En este orden de ideas, es absolutamente necesario que en el aspecto educativo se fomente el pensamiento crítico, porque de esta manera cada persona adquiere unas competencias necesarias para comprender la información adquirida. Según el neurólogo Siebert (2019) el cerebro maneja unos mecanismos logrando que todo ser humano aprenda y memorice cierta información, ocasionando un cambio de conducta en cada individuo, debido a que existe una relación o conexión con lo ya aprendido. Teniendo en cuenta lo anterior, el pensamiento crítico permite que el ser humano logre avanzar en el nivel educativo y también a nivel social, relacionándose de acuerdo con sus capacidades con mayor facilidad.

Todo esto busca que el estudiante alcance ciertas habilidades, para ser más autónomo en su proceso de aprendizaje, aportando con ciertas herramientas que logren enfocarse en la comprensión de todo lo que aprende y pueda aplicarlo en su vida social. Sin embargo, en algunas instituciones educativas no se fomenta el pensamiento crítico de manera sistemática por parte de los docentes, por ello, que es preciso proponer un modelo didáctico que fomente esta forma de pensamiento y que al mismo tiempo al docente se le brinden oportunidades para movilizar sus habilidades, aplicarlas con sus estudiantes de acuerdo con el contexto de su institución educativa.

A partir de la problemática descrita, es necesario diseñar mecanismos que contribuyan significativamente a la educación de los niños, especialmente en el nivel de básica primaria, por ser los pilares de una educación superior de excelencia. Por lo tanto, para mejorar las dificultades que enfrentan los estudiantes para aprender y los docentes para enseñar en las instituciones educativas públicas en la formación de un ser social crítico, se plantea como ruta el siguiente propósito:

Propósito

Presentar un plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico por medio de un modelo didáctico basado en el uso de tipologías textuales en básica primaria.

MARCO TEÓRICO

Al indagar sobre la fundamentación teórica y posturas de varios autores, establecer las relaciones que se dan entre ellos, y profundizar en los conceptos de modelo didáctico, tipologías textuales y pensamiento crítico; se comienza con un recorrido en algunos antecedentes que aportan significativamente a esta investigación:

Existen estudios previos como la presentada por Mondragón (2022), titulada: “Estrategia didáctica de comprensión de textos discontinuos sustentada en un modelo complejo para desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo” en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de **Perú**; tiene como objetivo general proponer una estrategia didáctica de comprensión de textos discontinuos basado en un modelo complejo para desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo, en los educandos de segundo de bachillerato de la Institución Educativa Inmaculada Concepción del distrito de Tumbes. Aportando fundamentaciones teóricas con respecto a las tipologías textuales, que también se conocen con el nombre de textos continuos y discontinuos, con bases fundadas que sirven para esta investigación, logrando mayor validez y profundización en la clasificación que se le hace a los textos.

Así mismo, la investigación de Franco (2022) realizada en Colombia en la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales y la cual se tituló: Colombia biodiversa y conflictiva: una secuencia de enseñanza aprendizaje para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes, permitió profundizar elementos del pensamiento crítico, así como elementos metodológicos que permitirá tomar bases en la construcción de la ruta metodológica a seguir en la presente investigación.

Del igual forma se presenta el trabajo doctoral de Torres (2018) y el cual tituló: “Modelo Didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la física mecánica en un curso universitario” de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de **Panamá**; este trabajo aportó un modelo de estructura de la metodología aplicada, teniendo en cuenta, teniendo en cuenta el enfoque, tipo y método de investigación. Para la solución de los problemas prácticos, relacionados con la no comprensión y análisis crítico al momento de desarrollar una lectura.

Modelo didáctico

El modelo es un recurso metodológico que logra realizar una interpretación de la realidad debido a la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje, seleccionando de manera exhaustiva los elementos esenciales para el desarrollo del aprendizaje. La afirmación expuesta se refuerza con la postura de Medina (1982) cuando este aclara que lo esencial es aclarar que lo esencial es llegar a un modelo que brinde múltiples posibilidades en el proceso instructivo de cada persona, describiendo y explicando el paso a paso a seguir. Por esta razón Crisanchó (2016) afirma que los modelos didácticos son las representaciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan el conocimiento y favorecen la mejora de la práctica educativa, seleccionando los mecanismos más pertinentes y adecuados para descubrir la relación que se dan entre ellos.

Las consideraciones dadas por los autores permiten afirmar que un modelo didáctico presenta una serie de acciones, técnicas y medios que el docente utiliza en su actividad académica que no solo abarca la simplicidad de transmisión de conocimiento, sino que haciendo uso de herramientas teórico-prácticas, pretende renovar y transformar una realidad pedagógica entre los principales actores del proceso. Es aquí donde emergen teorías, principios y paradigmas que brindan fundamentos teóricos y lineamientos para desarrollar la intervención en un contexto educativo específico, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes. En ese sentido, el instruir y aprender se consideran procesos muy complejos, ya que intervienen una amplia variedad de factores que hacen que el enseñar se convierta en una habilidad inédita, en una capacidad para atraer la atención de los estudiantes y por ende la necesidad de indagar sobre las estrategias pertinentes que orienten la formación de los estudiantes; para lograr este fin a través de un modelo didáctico se hace necesario:

Fase 1 llamada **diagnóstico ambiental y personal**, el educador estructura el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde se abarca un análisis del ambiente extraescolar e intraescolar, para realizar las actividades de acuerdo con un instructivo educativo.

Fase 2, se determinan **los objetivos** en función de los resultados obtenidos del diagnóstico realizado, para luego realizar la planificación general de enseñanza atendiendo a la realidad ambiental y personal de cada alumno y grupo con el que trabaja.

Fase 3 se eligen **las estrategias** a utilizar teniendo en cuenta los contenidos, métodos didácticos o

metodología, la interacción comunicativa, el tiempo activo, los medios didácticos y la organización.

Los autores Mayorca y Madrid (2010) y Joyce y Weil (1985) consideraron que los modelos didácticos son planes estructurados que pueden usarse para establecer un currículo, diseñar materiales y orientar la enseñanza en las aulas; siempre centrados en el educando para que este logre ser autónomo y activo, que construye por sí solo su conocimiento facilitando la participación y fomentar la responsabilidad, capacidad creativa y sentido crítico.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico según Paul y Elder (2005) descubre e interpreta cada averiguación adquirida con el objetivo de analizar, concluir y hasta resolver las variedades situaciones que se le muestran. Así mismo Núñez et al. (2017) puntualizan que es cuando se involucra el concepto, la aplicación, el análisis, la síntesis y evaluación alcanzada desde la indagación, la práctica, la meditación, el juicio y notificación de los datos; alcanzando que el alumnado perciba una conmoción de traspaso de la información que apoye el mejoramiento de sus conocimientos. Cada una de estas habilidades puede ser desarrollada por el ser humano y en especial en los estudiantes de básica primaria porque están en el proceso de crecimiento y es donde ellos adquieren habilidades que pueden ser de utilidad a futuros procesos pedagógicos.

Ahora bien, según Lipman (1997) existe un profundo abismo que separa al pensamiento producido en las escuelas, del pensamiento requerido para tomar decisiones en el mundo real. Esto confirma que las escuelas están relegando el objetivo principal que no es otro que formar a los ciudadanos para la vida y que es inevitable reforzar el pensamiento crítico en ellas, para ofrecerles las herramientas imprescindibles para perfeccionar y progresar sus capacidades; constituyendo siempre un vínculo entre lo que se guía en las escuelas y lo que se vive en la realidad, estableciendo un pensamiento metódico, ordenado, lógico y reflexivo.

En este orden de ideas, según López (2012) para elaborar el esquema de un modelo didáctico o pedagógico en el que se desarrolle el pensamiento crítico, deben tomarse en cuenta lo planteado por Izu y Kiyomi (2007), donde cada una de las estrategias seleccionadas logren en el niño ser creativo desde los primeros años, por eso los retos de la escuela de hoy es enmarcar una ruta donde los maestros desarrollen habilidades que contribuyan a empezar a mirar la educación como un pilar para el futuro.

Existe más de una forma para llegar a ser un pensador crítico, siguiendo unas orientaciones que se deben tener en cuenta en este proceso. Campos (2007) resalta algunas planteadas por Greg Haskins (2004) quien propone: Adoptar una actitud de pensador crítico, reconocer y evitar obstáculos para él pensar crítico, identificar y caracterizar argumentos, evaluar la fuente de la información y por último evaluar argumentos.

Algunas acciones que se pueden implementar es propiciando ambientes en el aula que incentiven en valores, empatía y autonomía, donde el estudiante describa y explique sus propias ideas de manera libre, ya sea con el debate, tomando confianza en sí mismo, procesando todo tipo de información y resolviendo problemas del contexto.

Tipologías textuales

Las tipologías textuales son una herramienta importante en la enseñanza de la escritura y la comprensión de textos. Existen diferentes tipos de textos, como los descriptivos, explicativos, instructivos, narrativos y argumentativos, que demandan distintos enfoques lectores y técnicas de escritura. Es importante que los estudiantes aprendan a identificar y clasificar los diferentes tipos de textos, utilizarlos de manera efectiva en su expresión escrita. Los profesores pueden presentar diferentes tipos de textos y pedir a los estudiantes que los identifiquen y clasifiquen, y realizar actividades prácticas y ejercicios que les permitan mejorar sus habilidades de escritura y comprensión. Además, de redactar correctamente cada tipo de texto, atendiendo al estilo, estructura y reglas de uso.

El tipo de texto que se lee influye en gran medida en la comprensión, debido a la intención comunicativa de cada autor. Por esta razón es necesario identificar el tipo de texto que se está leyendo, teniendo en cuenta su escritura. De acuerdo con el nivel de escolaridad en la que se encuentre el estudiante es necesario trabajar las tipologías de lo más sencillo a lo más complejo, de acuerdo con las necesidades escolares que se presentan en los diferentes centros educativos.

Existen diversas formas de establecer una tipología de la lectura, una de ellas atiende a las propiedades textuales y a los propósitos comunicativos; aquí se considera las lecturas literarias y texto no literarios. Otra forma de proponer los tipos de lectura es atendiendo al propósito y funcionalidad de esa lectura, la propuesta de Ronald V. White (1983) quien efectúa una primera distinción de tipos de lectura según los objetivos de la comprensión y la velocidad, determinando la lectura silenciosa: extensiva, intensiva,

rápida y superficial.

Se puede finiquitar diciendo que las opiniones sobre tipología textual se convierte en un instrumento rentable para categorizarlos, cumpliendo con una comprensión y producción de texto; al ser una representación para establecer la pluralidad de textos que existen según unas características que hacen que se diferencian de otros, contribuyendo conocimientos sobre sus particularidades más importantes. Según Fernández-Villanueva (1991, como se citó en Bassols, 2003, p.20), una tipología textual se determina por ser uniforme en los juicios, porque cada texto ha de ensamblar en un tipo determinado y debe atender a todos los textos existentes.

Las afirmaciones anteriores permiten considerar que las tipologías textuales se conocen también como tipologías textuales se conocen también como textos continuos y discontinuos, este último son aquellos textos que presentan una información a través de gráficos, imágenes, afiches, noticias, entre otros; Sanz et al. (2004): establecen que los textos discontinuos no siguen la estructura secuenciada y progresiva, la información de presenta organizada por medio de listas, cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. solo buscan brindar la información necesaria al lector sin entrar en la cantidad de contenido.

Es así como los tipos de textos son conocidos como de géneros discursivos porque responden a la necesidad de conseguir de forma satisfactoria una intención comunicativa determinada, ya sea con una carta comercial, un sermón, una noticia periodística, una receta, una conferencia, un brindis, un contrato o una entrevista radiofónica, entre otros; estos textos que pertenecen a un mismo género discursivo comparten una misma forma de organizar la información y un mismo conjunto de recursos lingüísticos. El uso de los conocimientos lingüísticos y discursivos pueden cambiar y desarrollarse para responder a los cambios sociales. Según Bolívar y Bolet (2011) las características discursivas y lingüísticas de un mismo género pueden variar, en cuanto a los temas, el estilo verbal y la composición.

Confirmando las descripciones anteriores, puede entonces afirmarse que los tipos de texto son formas textuales definidas por sus características internas como la estructura gramatical en la cual están escritos, que se busca clasificar los textos en un sistema tipológico cerrado. En cambio, los géneros discursivos se definen pragmáticamente según las medidas externas, que tiene en cuenta el propósito comunicativo, papel y estatus del emisor y del receptor. Es decir que los géneros están abiertos, a los cambios sociales y culturales. Para Calsamiglia y Tuson (2002) la denominación de género discursivo ha sido una

categoría abierta dentro de la variedad de textos literarios o de uso cotidiano producto de la sociedad y de las distintas expresiones humana.

METODOLOGÍA

Desde la postura de Hurtado (2012) esta investigación busca solucionar una problemática encontrada, y así formar ese ser social crítico. Por lo tanto, el modelo epistémico asumido fue el pragmatismo donde “la producción del conocimiento debía comenzar con problemas prácticos”, cuya finalidad es transformar la práctica por medio de un modelo didáctico que logre potenciar el pensamiento crítico en estudiantes de básica primaria. La autora enfatiza que partiendo del pragmatismo, el método utilizado fue investigación acción (IA) que consideró sus fases para estudiar la situación social con el propósito de mejorarla, generando cambios significativos.

Se enfoca en lo cualitativo porque su propósito es comprender y explorar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un medio natural en relación a su contexto, para examinar la forma en que lo perciben, sus interpretaciones y significados. El tipo de investigación es proyectiva porque aborda la problemática y da la solución a ella, al proponer un modelo didáctico que posea diferentes tipologías textuales para que el docente forme desde el aula de clase un ser social crítico.

Se utiliza un diseño sistemático que se basa en el procedimiento de codificación abierta axial, presentado por Corbin y Strauss (2007) y citado por Hernández et al. (2010, p. 527); porque se seleccionan los temas más significativos del proceso de investigación; de tipo no experimental porque se observan los acontecimientos como suceden en su contexto para luego realizar su respectivo análisis; del mismo modo es transeccional porque se realizan observaciones para recolectar los datos en un tiempo determinado a partir de las categorías que se describen las categorías de forma detallada, para utilizarlo en la investigación.

Los informantes claves de la investigación son docentes de los primeros niveles de educación de los niños; además de estudiantes de grado 3° y 5° de primaria, de Instituciones públicas de Montería que presentaron en años anteriores bajos resultados en las pruebas saber. Las técnicas utilizadas para la indagación es la observación donde se recoge la información sobre el evento de estudio, luego se realizó una entrevista donde se escuchó la opinión de docentes y se utilizó la revisión documental para leer la información contenida en textos sobre el tema de estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de seleccionados los métodos de recolección de datos para su respectivo análisis, estos se analizaron para determinar si la información obtenida está relacionada con el tema central, se evidencia que el pensamiento crítico es necesario trabajarlo en el estudiante porque él adquirirá la habilidad de hacer inferencias al leer cualquier tipo de texto, en especial cuando se utilizan los textos continuos como los narrativos y los líricos; al seleccionar estos textos se debe tener en cuenta el interés del educando. Todo lo anterior permite lograr que cada estudiante sea más expresivo y autónomo al dar sus opiniones sobre el tema.

En las prácticas pedagógicas de los docentes en el aula se encontraron similitudes y diferencias al realizar la comprensión lectora con los estudiantes, en la cual utilizan textos narrativos, porque utilizan términos literarios de fácil comprensión con una secuencia lineal de inicio, desarrollo y final. Trabajan la lectura una vez a la semana con preguntas de forma literal, dejando solo algunas de forma inferencial y crítica; por ende, el alumno no trabaja sus habilidades críticas dando su aporte sobre el tema leído.

Los resultados de la prueba diagnóstica revelaron las habilidades de los estudiantes en función de su nivel educativo; es evidente que el mayor número de estudiantes pueden resolver preguntas de manera literal porque extraen información clara del texto. Sin embargo, solo algunos pueden inferir y extraer los datos que están implícitos en el texto. Pero un porcentaje bajo logra completar esa parte crítica proporcionando su opinión personal sobre el tema, de acuerdo con el propósito del texto. Es decir, que la mayoría de los estudiantes no logran explorar el contexto comunicativo del texto.

Por otro lado, los maestros afirman que para que los estudiantes adquieran ciertas habilidades, como ciertas habilidades como la expresividad, autonomía y posturas críticas, deben tener un acercamiento con los diferentes tipos de textos, logrando dar sus opiniones de forma clara y con argumentos. Por consiguiente, se debe recopilar bancos de textos y estrategias didácticas que motiven al alumno a dar una visión crítica como lector, relacionando el texto leído con otros logrando una intertextualidad en el que se determinen las semejanzas y diferencias que hay entre ellos. Además, al preparar las clases de lectura o secuencias didácticas deben tener claro los diferentes estilos de aprendizaje, realizando actividades de campo de acuerdo al contexto e interés del estudiante, haciendo observaciones directas y evaluando por medio de pruebas estandarizadas.

En ese orden de ideas, es necesario cambiar y mejorar los ambientes de aprendizaje donde los docentes, elaboren un número de estrategias didácticas que pueden ser implementadas teniendo en cuenta el tipo de texto utilizado en el aula, para fortalecer el pensamiento crítico es necesario trabajarlo a través de diferentes proyectos como los de aula, basados en problemas contextuales para el fortalecimiento en las instituciones educativas. Las tipologías textuales son otra herramienta que está compuesta por secuencias discursivas que permiten acercar al lector con el texto desde otras miradas. Así, el estudiante y el docente interactúan con el texto de forma más armónica, logrando un proceso de evaluación donde se aclaren las dudas, se encuentren nuevos hallazgos y se corrijan los errores para así construir nuevas ideas.

Los docentes afirman que la base de una excelente práctica educativa en el aula es cuando el docente indaga y explora por medio de diferentes formatos los intereses del educando; para luego buscar esos textos que aproximen al estudiante con el autor. De este modo, se logra una comprensión lectora que cumple con cada uno de los niveles, llegando a obtener respuestas acertadas en cada actividad realizada. Se confirma lo expresado por los teóricos sobre la importancia de implementar estrategias didácticas en el proceso educativo del educando aportando en su desarrollo social. Existe un profundo vacío que separa al pensamiento producido en las escuelas del pensamiento requerido para tomar decisiones en la sociedad actual; debido a la complejidad de situaciones a las que están expuestos los individuos. Y es aquí donde la educación se convierte en ese generador de oportunidades para el desarrollo de habilidades que logren en el estudiante ser un agente crítico y autónomo en su aprendizaje.

El aula de clase se convierte en ese escenario de preparación del estudiante para su desarrollo personal e intelectual, en el que adquiere ciertas habilidades o potencializa las que tiene para ser un agente crítico en la sociedad, que tiene voz y opinión propia frente a cualquier situación que se le presente. Por ende, en las instituciones educativas no deben olvidar la función principal del educador que es guiar, instruir, capacitar y preparar al individuo para la sociedad. En el nivel de básica primaria se debe buscar y seleccionar los mecanismos apropiados en la enseñanza, eliminando todo obstáculo u impedimento que no logre el buen desarrollo del niño o niña cómo ser crítico-social.

CONCLUSIONES

En el proceso académico de los estudiantes para realizar una comprensión lectora se encuentran en el

nivel literal, porque solo extraen información explícita del texto con mucha facilidad y pocos estudiantes logran desarrollar ese ser social crítico en el aula, determinando que el nivel de lectura en el que se encuentran es el básico, porque en la prueba diagnóstica se evidenció que los estudiantes tienen grandes dificultades, para desarrollar actividades que están relacionadas con el pensamiento crítico.

Los maestros al realizar la planificación de las clases, no definen las estrategias didácticas adecuadas al contexto y contenidos temáticos desarrollados en el aula; al evaluar al alumno realizan preguntas de forma literal, inferencial y crítica, para percibir si el texto fue comprendido o no; por esta razón, elaboran preguntas estilo pruebas saber, del texto leído en clases comenzando desde lo más básico para llegar a lo más complejo.

Los textos que se trabajan en básica primaria con mayor frecuencia son los narrativos y líricos, según el nivel educativo, cada texto tiene una complejidad para el estudiante. Olvidando que el estudiante se enfrenta a una sociedad donde debe analizar, sintetizar y argumentar diferentes tipos de texto. Son pocos los docentes que utilizan textos contextualizados según la situación de cada Institución, evitando que el educando imparta juicios significativos a través de sus presaberes y nuevos conocimientos adquiridos.

Al diseñar un Modelo didáctico se debe tener en cuenta los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizaje de básica primaria en el área de lengua castellana; para luego seleccionar las estrategias para desarrollar habilidades en las que el estudiante debe interactuar con diferentes tipologías textuales empezando desde lo más básico para llegar a lo complejo, sin importar el nivel educativo en el que se encuentre; El docente y el estudiante deben tener confianza y empatía, donde se oriente al lector (estudiante) en el texto, se aclaren las dudas que se tiene, se encuentren nuevos hallazgos y se corrijan los errores que se tengan, para luego construir un nuevo conocimiento.

Para formar a un ser social crítico desde las diferentes tipologías textuales, en básica primaria el maestro debe utilizar modelos didácticos en donde se recopilen diferentes estrategias y recursos que ayuden en la formación de los estudiantes, promoviendo un avance en el proceso de enseñanza- aprendizaje y mejorando las dificultades encontradas en el aula. De acuerdo con lo anterior es necesario realizar actividades con los estudiantes en las que se plantee preguntas de comprensión de lectura donde el estudiante investigue el qué, cómo, dónde, cuándo, por qué, quién lo escribe, para quién, con qué

intención fue escrito, etc.; así mismo, relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.: También mostrarles a los estudiantes diversos tipos de textos: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (artículo de opinión), informativos (la noticia), entre otros.

Cada una de las estrategias implementadas deben ajustarse a las necesidades y planes de estudio de acuerdo con el nivel educativo y las directrices dadas desde el Ministerio de educación Nacional, teniendo en cuenta las temáticas o ejes que evalúan en las pruebas externas.; brindando una oportunidad al estudiante de comenzar a interpretar desde lo literal pasando por lo inferencial hasta llegar a lo crítico. Todo esto se logra cuando los docentes son capacitados por expertos que les brinde las herramientas y estrategias que sirven para fortalecer el pensamiento crítico en el aula, acordes a la edad y nivel de escolaridad del estudiante, dejando de lado lo tradicional, buscando lo innovador y llamativo para el estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Episteme.
- Barrera, M. F. (2010). Modelos epistémicos en investigación y Educación. Caracas: Quiron.
- Bassols, M., & Torrent, A. M. (2003). Modelos textuales. Teoría y Práctica. Barcelona : Octaedro.
- Campos, A. (2007). Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo. Bogotá: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Canales, M. (2013). Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria. España : UCrea.
- Castellano, H. (2007). El pensamiento crítico en la escuela . Buenos Aires- Argentina : Prometeo Libros
- Cañongo, A. (2020). Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. Revista , 1-12.
- Clemens, A. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria. Mexico: Tecnológico de Monterrey.
- Franco, A. (2022). Colombia Biodiversa Y Conflictiva: Una Secuencia De Enseñanza Aprendizaje Para Fomentar El Pensamiento Crítico En Estudiantes De 8° Grado. Colombia

- Gallego, J., & Salvador, F. (2002). Metodología de la acción didáctica. *Didáctica General* , 155-182.
- García, Rodríguez, & Quijano. (2010). Imagen de Ciencia Y Modelo Didáctico. *EDUCyT* , 2, 149-164.
- Gordillo, A. A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revistas actualidades pedagógicas* , 95 - 107.
- Hincapie, S. (28 de Enero de 2014). *INVESTIGACIÓN*. Recuperado el Noviembre de 2019, de <http://sanjahingu.blogspot.com/?view=classic>
- Hurtado. (2012). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Caracas: Quirón.
- Izu, M., & Kiyomi, R. (2007). *El desarrollo del pensamiento crítico creativo desde los primeros años*. Medellín- Colombia: El Ágora.
- Larriba, F. (2001). La investigación de los modelos didactios y de las estrategias de enseñanza. *Enseñanza* , 73-88.
- López, B. (2000). *Pensamiento crítico y creativo*. México: Trillas.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación* , 41-60.
- Martinez, E. (2004). *Elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora*.
- Martinez, J. (2011). *Metodo de investigación cualitativo*. Silogismo de investigación.
- Mayorca, M., & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas* , 91-111.
- Medina, A. (1982). Elaboración de un modelo didáctico: base para la realización eficiente de la tarea docente. *Revista española de Pedagogía* , 75-103.
- Mondragón, Y. (2022). *Estrategia Didáctica De Comprensión De Textos Discontinuos Sustentada En Un Modelo Complejo Para Desarrollar El Pensamiento Crítico-reflexivo*. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Navarro Asencio, E., Jiménez García, E., & Rappoport Redondo, S. y. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. UNIR .
- Núñez, S., Avila, J., & Olivares, S. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en problemas . *Revista Iberoamericana de*

Educación Superior , 84- 103.

- Paul, R., & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Fundación
- Prado, M. (2019). El pensamiento crítico y su relación con el aprendizaje autónomo de los alumnos del 5to. de secundaria de la Red 03 de La Perla – Callao. Lima- Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional.
- Priestley, M. (2004). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico: Salón pensante; grupos cooperativos; aprendizaje creativo; guía de motivación para profesores y padres. México: Trillas.
- Remache, M. (2017). Pensamiento Crítico y Habilidades Comunicativas Básicas Articulados al Perfil de Ingreso para la Universidad. Quito: Universidad Extremadura .
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. . Mexico: McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Sánchez Pirela, B. (2008). Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman. Revista de Artes y Humanidades UNICA , 98 - 107.
- Siebert, F. (9 de Octubre de 2019). *Pedro Maldonado: “La neurociencia hoy tiene la capacidad de intervenir el cerebro”*. Recuperado el 10 de Abril de 2020, de <https://palabrapublica.uchile.cl/2019/10/09/pedro-maldonado-la-neurociencia-hoy-tiene-la-capacidad-de-intervenir-el-cerebro/>
- Torres, C. (2018). Modelo didáctico para la enseñanza- aprendizaje de la física mecánica en un curso universitario. Panamá