



Ciencia Latina
Internacional

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2024,
Volumen 8, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS
SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES
DE GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA LA CHAMBA DEL
GUAMO-TOLIMA**

**STRENGTHENING OF SOCIO-EMOTIONAL COMPETENCIES IN
FOURTH GRADE STUDENTS OF THE TECHNICAL
EDUCATIONAL INSTITUTION LA CHAMBA DEL
GUAMO-TOLIMA**

Jorge Diego Trujillo Guzmán

Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

Arbey Ramírez Vera

Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

René Ramírez Vera

Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9648

Fortalecimiento de las Competencias Socioemocionales en los Estudiantes de Grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica La Chamba del Guamo-Tolima

Jorge Diego Trujillo Guzmán¹

j.d.trujillo@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-7664-6205>

Corporación Universitaria Iberoamericana
Colombia

Arbey Ramírez Vera

arbeyramirezvera@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-9519-6583>

Corporación Universitaria Iberoamericana
Colombia

René Ramírez Vera

renrav62@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-4024-0731>

Corporación Universitaria Iberoamericana
Colombia

RESUMEN

Desarrollar competencias socioemocionales en los niños es un proceso gradual, ya que están experimentando un importante crecimiento emocional y están en la fase de aprendizaje de cómo manejar diversas emociones. Se planteó como objetivo general, potenciar las competencias socioemocionales a través de una propuesta pedagógica a partir de la literatura y la mediación tecnológica. El enfoque investigativo fue de tipo cualitativo, con diseño de Investigación Acción, el cual permitió determinar el impacto de la propuesta, para ello se utilizaron los instrumentos, ficha de observación, revisión documental y una prueba estandarizada. En la fase de implementación de la propuesta se trabajó mediante la aplicación de seis secuencias didácticas, las cuales fueron diseñadas a través de la literatura infantil y mediadas por la aplicación tecnológica Ardora. Encontrando como resultado que, es fundamental asistirles en la gestión de sus propias emociones para que puedan interactuar de manera efectiva con sus compañeros de clase, promoviendo así una convivencia positiva. Se puede concluir que esta propuesta educativa destacó la importancia de desarrollar las competencias socioemocionales contribuyendo al manejo de las emociones, a través de la literatura, mediada por aplicaciones tecnológicas, generando motivación e interés en los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje, aplicación tecnológica ardora, competencias socioemocionales

¹ Autor principal.

Correspondencia: j.d.trujillo@hotmail.com

Strengthening of Socio-Emotional Competencies in Fourth Grade Students of the Technical Educational Institution La Chamba del Guamo-Tolima

ABSTRACT

Developing social-emotional competencies in children is a gradual process, as they are experiencing significant emotional growth and are in the phase of learning how to manage various emotions. The general objective was to enhance socio-emotional competencies through a pedagogical proposal based on literature and technological mediation. The research approach was qualitative, with an Action Research design, which allowed to determine the impact of the proposal, for which the instruments, observation sheet, documentary review and a standardized test were used. In the implementation phase of the proposal, work was carried out through the application of six didactic sequences, which were designed through children's literature and mediated by the Ardora technological application. As a result, it is essential to assist them in managing their own emotions so that they can interact effectively with their classmates, thus promoting a positive coexistence. It can be concluded that this educational proposal highlighted the importance of developing socio-emotional competencies by contributing to the management of emotions, through literature, mediated by technological applications, generating motivation and interest in students.

Keywords: learning, ardera technology application, socio-emotional competencies

*Artículo recibido 27 diciembre 2023
Aceptado para publicación: 30 enero 2024*



INTRODUCCIÓN

Hoy en día se habla de educación socioemocional, representada en una innovación educativa fundamentada en las demandas sociales, en el que se fomenta el desarrollo de competencias que impacten positivamente en el bienestar personal y social de los estudiantes. En consecuencia, las competencias emocionales se conciben como la forma en que se regulan las emociones y se tiene control de ellas en las distintas situaciones del entorno escolar, las cuales resultan ser un proceso gradual y continuo. De ahí, la importancia que tiene los educadores y los padres de familia, al proporcionar un entorno de apoyo y al enseñar estrategias para el desarrollo emocional positivo, pues a futuro estas competencias contribuyen al bienestar emocional y al éxito en diversos aspectos de la vida. Pues se ha logrado determinar que un buen clima en el aula contribuye a que haya un mejor desempeño en los procesos de enseñanza aprendizaje (Claro, 2013). Del mismo modo, Porlán (2008) concluye que la interacción con el estudiante es esencial, ya que permite analizar la con quién interactúa, qué grupos se forman, cómo se relacionan con el mismo docente y cuales suelen ser los conflictos y porque surgen, así como la forma en que los resuelven, haciendo más constructivo el proceso de reflexión y mejoramiento del ambiente en el aula.

En consecuencia se ha evidenciado que, los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Técnica La Chamba del municipio del Guamo- Tolima, presentan situaciones disciplinarias que afectan la sana convivencia, al usar un vocabulario ofensivo, utilización de apodos, burlas y agresiones físicas, entre otros. Aspectos que se acrecentaron durante la pandemia y aún en postpandemia están presentes en la población a nivel mundial, afectando la salud mental, con manifestaciones como la ansiedad, el estrés, depresión, dificultad para la resolución de conflictos, y, en general, problemas para manejar sus emociones y generar confianza (UNESCO, 2023).

Sin embargo, es deber del Estado proveer a los docentes de herramientas que permitan afrontar esta labor. Pues como lo plantea, Duero (2023) no se está exento de otra pandemia y se requiere fortalecer a través de las herramientas digitales y socioemocionales a los docentes, que garanticen enfrentar situaciones similares, pues ya se contaría con dichas habilidades para sobrellevar una nueva realidad. Y que mejor hacerlo a través de las herramientas tecnológicas que ofrece la internet, siendo esta una realidad que provee en los estudiantes dinamismos y curiosidad. Sin embargo, es importante tener



presente lo mencionado por Mórtingo y Rincón (2018) el desarrollo de competencias emocionales no solo se prevé para el estudiante sino también para el docente, pues este es quien en últimas tendrá un papel activo como mediador, por lo que su contribución se logra si este tiene dichas competencias, de lo contrario es muy difícil lograr mediar los conflictos entre estudiantes.

Por otro lado, Luque y Mendoza (2023) considera que, integrar la tecnología como herramienta educativa brinda a los niños ejemplos positivos de comportamiento socioemocional mediante actividades interactivas y escenarios virtuales que fomentan habilidades como la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la colaboración. Así mismo, Aragundi y Game-Varas (2021) considera fundamental, que se incorporen todas las competencias mediante actividades individuales y grupales, basadas en juegos lúdicos en entornos virtuales, ya que a través de éstas se logra mantener la atención, la concentración y motivación de los estudiantes; pero, es necesario que los docentes estén preparados para ello. Y eso implica abordar la problemática de forma asertiva, que la consecuencia no sea un castigo o una plana para el niño sino una reflexión y dialogo permanente (García y Niño, 2020).

Hay que mencionar, además que al reconocer que el aprendizaje socioemocional forma parte del desarrollo integral del niño y del adolescente debe ser abordado, se hace necesario intervenir desde la escuela en aspectos que están intrínsecamente relacionados con el ser y convivir, para lograr una educación de calidad (UNESCO, 2023). En vista de esto, una estrategia que favorezca la calidad educativa radica en la intervención educativa que aporte al proceso de aprendizaje, a la reducción de comportamientos disruptivos y al fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el entorno escolar (Repetto & Pena, 2010). De manera que, Cadena y Mendoza (2023) consideran que, la educación emocional se configura como un proceso educativo constante y en curso, que prepara a la persona para la vida y mejorar su bienestar personal y social.

En ese sentido, Goleman (1995) argumenta que las personas con alta inteligencia emocional son capaces de reconocer y comprender sus propias emociones, así como las emociones de los demás. Esto les permite abordar los conflictos de manera más efectiva, ya que son capaces de manejar sus propias reacciones emocionales y comprender las perspectivas y sentimientos de los demás. Teniendo en cuenta que, al adquirir competencias emocionales, los sujetos pueden resolver sus conflictos, gestionar sus propias emociones propias y las ajenas de forma constructiva.



En ese sentido cobra relevancia el aprendizaje significativo descrito por Rodríguez (2010) el cual surge del interés de Ausubel por comprender y explicar las condiciones y características del aprendizaje. Este interés está vinculado a identificar formas deliberadas y eficaces de generar cambios cognitivos duraderos que otorguen significado tanto a nivel individual como social. En suma, es una interacción triádica que involucra al profesor, al aprendiz y a los materiales educativos del currículum, dinámica en la que se establecen las responsabilidades específicas de cada uno de los participantes en este proceso educativo.

Por otro lado, Quilaguy (2012) menciona que, el uso de un elemento de la literatura infantil como es el cuento y la mediación de las tecnologías como recurso fundamental en el desarrollo de estrategias didácticas, logra mejorar las competencias socioemocionales en estudiantes. De igual modo, Ossa (2016) confirma que, la lectura crítica de cuentos infantiles incide de manera favorable en el desarrollo de las competencias emocionales como la empatía y regulación emocional, para lo cual a raíz de diferentes estudios y análisis instan a los docentes a emplear en su quehacer pedagógica la lectura crítica de cuentos.

Lo que coincide con, Derazo y Rivera (2019) al determinar que, talleres literarios posibilita la identificación de situaciones y emociones tanto personales como del entorno, lo que permite guiar el aprendizaje emocional y facilita la expresión de aspectos socio afectivos al interior del aula de clase. Es así como, Alarcón y Riveros (2017) en Chile analizaron que después de haber incluido en los currículos las competencias socioemocionales se presentaron beneficios en el proceso de enseñanza- aprendizaje, los cuales se relacionaban con el fomento de buenos climas escolares, situación que favorece aspectos afectivos como la autoestima de los estudiantes y con ello un mejoramiento en el ámbito educativo.

Conviene subrayar que para hacer posible la intervención pedagógica se requieren estrategias emprendidas por el docente con el objetivo de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes (Bravo, 2008).



Teniendo en cuenta que, las estrategias pedagógicas son fundamentales para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (qué se va a enseñar, cómo se va a enseñar y con qué propósito).

Por consiguiente, se espera que a través de una propuesta de intervención pedagógica despierte el interés de los niños en el reconocimiento y el uso adecuado de las emociones. Dado que lo se busca es desarrollar habilidades para resolver situaciones problemáticas y aplicar estas competencias en diversos contextos (Pinto, et al, 2022).

Dicho de otra manera, implementar la educación emocional implica desarrollar programas basados en el análisis del contexto educativo, docentes debidamente capacitados, materiales curriculares adecuados y por último, evaluar la efectividad del programa (Bisquerra, 2003). Sin embargo es de aclarar un aspecto sobre las metas de la educación y el enfoque socioemocional, y es que no responde a intereses del sistema económico, sino a formar personas suficientemente capaces de autogestionar sus emociones para que en un futuro trabaje en un entorno saludable (Álvarez, 2020).

Teniendo en cuenta esta última explicación, esta realidad ha exigido una transformación educativa en la Institución Educativa Técnica la Chamba, ubicada en zona rural del municipio del Guamo, departamento del Tolima; comunidad perteneciente a un estrato socioeconómico uno (1), donde la mayoría de los padres de familia solo alcanzaron el nivel de escolaridad de la básica primaria. Cuya economía gira en torno a la elaboración de objetos artesanales a base de barro, arte que en su mayoría lo desempeñan las mujeres; y los cultivos de arroz, maíz y sorgo.

Cabe resaltar que parte de la idiosincrasia de la población es usual emplear palabras soeces, apodos y gritos para dirigirse a las personas, aspecto que redundo en el comportamiento de los estudiantes, pues ellos lo ven como algo normal y, por tanto, tratan de seguir el ejemplo, situación que complica un poco el tema de la convivencia en la institución.

De manera que, se plantea como objetivo, potenciar las competencias socioemocionales a través de una propuesta pedagógica a partir de la literatura y la mediación tecnológica en estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica La Chamba del Guamo- Tolima. Para ello, la propuesta pedagógica se conforma por seis secuencias didácticas enmarcadas dentro del aprendizaje significativo de Ausubel, las cuales se desarrollan a través de la literatura y la aplicación tecnológica Andora.



METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo cualitativo, enfocada en comprender las distintas situaciones que acontecen en los ambientes que rodean al niño o niña durante la jornada escolar, tiempo en donde de manera permanente comparte con sus demás compañeros. Para ello, se trabaja como un diseño Investigación Acción, la cual se centra en la participación activa de los sujetos involucrados en la problemática estudiada para transformar la realidad educativa en la que se lleva a cabo la investigación.

La muestra está conformada por 17 estudiantes de cuarto grado de básica primaria, de los cuales 8 corresponden al género femenino (3 estudiante de 9 años y 5 de 10 años) y 9 al género masculino (1 estudiante de 8 años, 7 de 10 años y 1 de 11 años).

Las categorías a priori de la investigación determinadas para el diseño de la presente propuesta se relacionan con las competencias socioemocionales (Autoconocimiento y Habilidades para la vida); la literatura infantil y las tipologías textuales; el uso de la herramienta y aplicación tecnológica Ardora, cuya función es crear contenidos digitales a la medida de las necesidades de los estudiantes, permitiéndoles fácil acceso y de forma gratuita; y la estrategia pedagógica a usar, para este caso, son las secuencias didácticas.

Para lograr el objetivo propuesto se diseñaron como instrumentos, la ficha de observación, para diagnosticar situaciones disciplinarias relevantes que afectan la sana convivencia en la población objeto de estudio observadas en el desarrollo de la clase, en los espacios destinados para el descanso, en formaciones y actos culturales, la cual contiene 11 ítems, con una escala Likert, Nunca (1), Algunas veces (2), Casi siempre (3) y Siempre (4). Así mismo, se elaboró una ficha para la revisión documental de las actas del Comité de Convivencia y Observador del estudiante, que puedan diagnosticar situaciones disciplinarias relevantes que afectan la sana convivencia en la población objeto de estudio. De igual modo, se realizó una encuesta abierta a docentes, para determinar el tipo de herramienta tecnológica a emplear, en el que se formularon 7 preguntas. Igualmente, se hizo una encuesta cerrada a estudiantes, con 7 pregunta, para determinar el tipo de literatura a emplear para el diseño de la propuesta.

Para la aplicación de la estrategia de las secuencias didácticas, como se aprecia en la tabal 1, se diseñó en el formato diseño de experiencias de aprendizaje de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia,



de acceso libre, la cual contiene la secuencia, el objetivo y los tres momentos (inicial, intermedio y final) de a experiencia. Y para la revisión documental del tercer periodo durante el cual se implementó la propuesta se revisaron nuevamente las Actas Comité de Convivencia y Observador del estudiante.

Tabla 1. Secuencias didácticas

Secuencia Didáctica	Objetivo	Descripción de la experiencia /Momentos
No. 1: Un mundo de emociones.	Reconocer las diferentes emociones que pueden expresar las personas.	Primera secuencia didáctica un mundo de emociones.doc (sharepoint.com)
No. 2: Expresando mis emociones.	Reconocer las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas	Segunda secuencia didáctica expresando mis emociones.doc (sharepoint.com)
No. 3: Cuento hasta ...10	Comprender la importancia de controlar sus sentimientos, emociones, pensamientos, deseos, entre otros.	tercera secuencia didáctica autocontrol.doc (sharepoint.com)
No. 4: Relacionándome cada día mejor con los demás.	Comprender que los conflictos hacer parte del diario vivir.	cuarta secuencia didáctica resolución de manejo de conflictos.doc (sharepoint.com)
No 5: Poniéndome en los zapatos del otro.	Reconocer las características de una persona empática.	Quinta secuencia didáctica empatia.doc (sharepoint.com)
No 6: Sin tapujos.	Expresar en forma asertiva mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	Sexta secuencia didáctica la asertividad.doc (sharepoint.com)

Y para evaluar la propuesta, se realizó una prueba estandarizada, que permitiera medir el alcance e impacto que obtuvo la propuesta pedagógica, la cual contiene 9 ítems con preguntas de selección múltiple y única respuesta; la cual fue validada por dos expertos del área de Español y literatura, declarando la suficiencia, la pertinencia y claridad del instrumento.

Para lograr el adecuado desarrollo de esta investigación, se contó con la autorización de las directivas de la institución, así como el consentimiento informado de los padres de familia y la valiosa participación de los estudiantes.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para dar cuenta de los resultados se empezará analizando cada uno de los objetivos específicos que permitieron concluir con el desarrollo del objetivo general, el cual consistía potenciar las competencias socioemocionales a través de una propuesta pedagógica a partir de la literatura y la mediación tecnológica en estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica La Chamba del Guamo-Tolima.

Para el primer objetivo, diagnosticar el nivel de competencias socioemocionales en los estudiantes, se logró determinar que los educandos presentaban dificultades en el reconocimiento y manejo de las emociones, al igual que en la resolución de conflictos, por lo que estas situaciones conllevaban a la afectación de la sana convivencia en el ámbito escolar. Lo que concuerda con Goleman (1995) al mencionar que es necesario identificar y recibir atención para tratar las competencias socioemocionales.

En cuanto al segundo objetivo específico, diseñar una propuesta pedagógica para potenciar las competencias socioemocionales en los estudiantes, se inició con la elaboración de seis (6) secuencias didácticas basadas en literatura infantil, en la que el abordaje de las situaciones reales pone en contexto al estudiante sobre los acontecimientos convivenciales en IE. Así mismo, se tuvo en cuenta la herramienta tecnológica Adora, cuyo proceso de diseño de actividades fue dinámico, práctico y accesible, lo que conllevó a una fácil aplicación para el estudiantado.

El tercer objetivo específico fue, la implementación de la propuesta pedagógica se pudo evidenciar en un primer momento cierta dificultad que fue siendo superada por la práctica. Otro aspecto significativo dentro del desarrollo de las actividades es el hecho que los estudiantes se mostraron interesados por resolver cada una de las actividades planteadas, sugiriendo que les realizaran con mayor frecuencia actividades de este tipo.

En cuanto a las competencias socioemocionales, se evidenciaron cambios actitudinales como el reconocimiento, ayuda entre compañeros y manejo de las emociones, en el mismo momento de la aplicación, al evidenciar que las actividades contenían situaciones que generan conflicto y los mecanismos para la resolución de estos. Pues, como lo menciona la UNESCO (2023) es necesario intervenir desde la escuela el aprendizaje socioemocional como parte del desarrollo integral del ser



humano.

Así mismo, se concluye con lo expuesto por Quilaguy (2012); Ossa (2016); Derazo y Rivera (2019) al mencionar que la literatura infantil mediada por las herramientas tecnológica contribuye positivamente en la adquisición de competencias socioemocionales en estudiantes, fomenta un clima escolar adecuado y favorece la autoestima.

Y por último, el cuarto objetivo específico, evaluar el impacto de la propuesta pedagógica a través de la observación y el análisis documental, se logra concluir que se fortaleció las competencias socioemocionales de los estudiantes. Lo que concuerda con, Alarcón y Riveros (2019) quienes consideran que es necesario incluir en los currículos las competencias socioemocionales.

CONCLUSIONES

La adquisición de competencias socioemocionales en los niños se da de forma gradual, ya que están experimentando un desarrollo emocional significativo y están aprendiendo a lidiar con una variedad de emociones. Por lo que se hace necesario, ayudarles a gestionar sus propias emociones, para que se relacionen de manera efectiva con los demás compañeros de clase y a la postre exista una buena convivencia y mejore el rendimiento escolar.

Por lo que se diseñó e implementó una propuesta pedagógica para potenciar las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto primaria, dicha propuesta consistió en la elaboración de seis secuencias didácticas que involucraron la literatura y la mediación de herramientas y aplicaciones tecnológicas, con las que se buscó despertar el interés por el desarrollo de estas.

Finalmente, se evaluó el impacto de la propuesta pedagógica a través de la observación directa del comportamiento de los educandos en diferentes contextos dentro del plantel educativo y el análisis documental como lo fue el observador del alumno y las actas emitidas por el Comité de Convivencia donde se logró determinar que en el periodo en que se desarrolló la propuesta pedagógica solo se presentó una situación que afectó la convivencia en el grupo donde se realizó la intervención y que no hubo ningún caso reportado al Comité de Convivencia, además se realizó una prueba estandarizada que arrojó como resultado que los estudiantes aprendieron a reconocer y a manejar sus emociones y, también a emplear mecanismos que contribuyen a resolver situaciones de conflicto y a mejorar la convivencia. De ahí que, se pudo concluir que esta propuesta pedagógica evidenció la importancia de fortalecer las



competencias socioemocionales a partir de la literatura y la mediación tecnológica, es decir, estas competencias se deben enseñar desde los primeros grados de escolaridad.

Dentro de los aspectos que favorecieron el manejo de las emociones, fue que cada estudiante pudo interactuar con sus actividades de forma individual y grupal, lo que fortaleció los lazos de amistad y cooperación.

En particular, se evidenció que a través de la literatura se pueden abordar temáticas relacionadas con este tipo de competencias, mediadas por aplicaciones tecnológicas, pues hacer uso de ellas genera motivación e interés en ellos, aspecto que contribuyó a que se logaran a cabalidad los objetivos planteados.

Por último, es necesario seguir con esta línea de investigación para que sea aplicable a todos los grados de básica primaria y básica secundaria, pues es evidente que las competencias emocionales se requieren en todas las etapas de la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alarcón, C. y Riveros, L. (2017). Educación Socioemocional: Una Deuda Pendiente en la Educación Chilena. (Tesis de Maestría, Universidad del Desarrollo, Chile).

<https://repositorio.udd.cl/server/api/core/bitstreams/4b91218f-131e-4deb-85cb-d2a22738d786/content>

Álvarez,, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 388-408. [<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>

Aragundi, K. y Game-Varas, C. (2021). Enseñanza creativa en entornos virtuales para el desarrollo de competencias emocionales. (2021). *Revista Innova Educación*, 3(4), 71-82.

<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.005>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación*, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Estrategias Pedagógicas Dinamizadoras del Aprendizaje por Competencias. Córdoba: Universidad del Sinú. (En Línea).

https://docs.google.com/document/d/1qsRgP3tAuuXnCjRo4CXWUKh45_-nOCeKJfiePoMu5uA/edit



Cadena, Y. y Mendoza, A. (2023). *Diseño de una Propuesta Pedagógica Para El Fortalecimiento de las Competencias Socioemocionales y las Habilidades Sociales en los Estudiantes*. (Tesis de Maestría, Universidad de la Costa, Colombia).

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/10573/Dise%c3%b1o%20de%20una%20Propuesta%20Pedag%c3%b3gica%20Para%20El%20Fortalecimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Claro, J. S. (2013). Calidad en educación y clima escolar: apuntes generales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(1), 347-359. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000100020>

García, L. y Niño, S. (2020). Educación en competencias socio emocionales: una transformación escolar necesaria para las infancias. *Revista De Divulgación Científica, Tecnológica Y Cultural*, 7-8.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3368>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Derazo, A. y Rivera, J. (2019). *La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: Institución Educativa las Villas, sede Porvenir*. (Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Colombia).

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23668/LA%20LITERATURA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO.pdf;sequence=1>

Duero, Y. (2023). *Fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los estudiantes del grado séptimo del colegio Nicanor Restrepo Santamaría postpandemia por medio de recursos educativos digitales y la literatura*. (Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena, Colombia).

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16625>

Luque, M. y Mendoza, J. (2023). *Integración didáctica de la TIC para el fortalecimiento de competencias socioemocionales*. (Tesis de Maestría, Universidad de la Costa, Colombia).

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10597>

Mórtigo, A. y Rincón, D. (2018). Desarrollo de competencias emocionales en el aula de clase: estrategia para la resolución de conflictos. *Bol.redipe*, 7(2), 104-13.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/432>

Ossa, O. (2016). *Incidencia de la lectura crítica de cuentos infantiles para el desarrollo de las para el*



desarrollo de las competencias emocionales-empatía y regulación emocional en niños y niñas del grado transición de una institución pública del municipio de Medellín. (Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia, Colombia).

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7035/1/Olgaossar%
c3%ados_2016_competenciasemocionales.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7035/1/Olgaossar%c3%ados_2016_competenciasemocionales.pdf)

Pinto, V., Ropero, L. y Rivera, D. (2022). *Desarrollo de Competencias Socioemocionales a través del Juego.*

(Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia).

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5280/Pinto_Rincon_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25448>

Quilaguy, J. R. (2012). *Uso De Cuentos Interactivos En La Construcción De La Inteligencia Emocional En Educación Inicial.* (Tesis de Maestría, Universidad Autónoma De Bucaramanga, Colombia).

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2947/2012_Tesis_Quilaguy_Bernal_Jose_Rafael.pdf

Repetto, E., & Pena, M. (2010). Las Competencias Socioemocionales como Factor de Calidad en la Educación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5),82-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55119084006>

Rodríguez, M.L. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.* Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

<https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1SK24VB9Z-24HKH0S-37L0/AUSUBEL.pdf>

UNESCO. (20 de abril de 2023). UNESCO. El aprendizaje socioemocional como factor fundamental para la educación. (En línea). <https://www.unesco.org/es/articles/el-aprendizaje-socioemocional-como-factor-fundamental-para-la-educacion>

