Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México.
ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), enero-febrero 2024,
Volumen 8, Número 1.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1

VISUAL THINKING Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA DOLOROSA"

VISUAL THINKING AND ITS INFLUENCE ON THE READING COMPREHENSION OF STUDENTS OF THE TENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE FISCOMISIONAL EDUCATIONAL UNIT "LA DOLOROSA"

Pablo José Gutiérrez Quezada
Universidad Nacional de Loja

Ruiz Pinta Gabriela Julissa
Universidad Nacional de Loja

Dayana Marileysis Chamba Agila
Universidad Nacional de Loja

Maricela Elizabeth Vásquez Quizhpe
Universidad Nacional de Loja

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9666

Visual Thinking y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa"

Pablo José Gutiérrez Quezada[1]
pablo.j.gutierrez@unl.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-8051-505X
Universidad Nacional de Loja
Ecuador

Gabriela Julissa Ruiz Pinta
gabriela.j.ruiz@unl.edu.ec
https://orcid.org/0009-0002-1535-6264
Universidad Nacional de Loja
Ecuador

Dayana Marileysis Chamba Agila
dayana.m.chamba@unl.edu.ec
https://orcid.org/0009-0008-4965-2006
Universidad Nacional de Loja
Ecuador

Maricela Elizabeth Vásquez Quizhpe
maricela.vasquez@unl.edu.ec
https://orcid.org/0009-0005-9729-9532
Universidad Nacional de Loja
Ecuador

RESUMEN

El presente artículo tiene la finalidad de motivar la utilización de estrategias metodológicas como el Visual Thinking, ya que con el pasar de los años a permitido tener nuevas oportunidades en la enseñanza aprendizaje, una de ellas es la comprensión lectura, estimulando la creatividad y representación de la información gráficamente. Tuvo como objetivo analizar la influencia del Visual Thinking en la comprensión lectora, motivando al docente y a los estudiantes a tener una visión de enseñanza y aprendizaje, motivando a la retención de información, pasando de un nivel literal a un inferencial y crítico. Se ejecutó en un estudio descriptivo, combinando datos cuali-cuantitativos (mixto), permitiendo el desarrollo del sustento teórico para su explicación. Participaron 24 estudiantes y un docente del Área de Lengua y Literatura, dando como resultado la evidente ejecución de estrategias metodológicas activas que estimulen la participación del estudiante, mediante la creatividad y entendimiento de la información.

Palabras claves: visual thinking, comprensión lectora, estrategias metodológicas, enseñanza, aprendizaje y representación

[1] Autor principal
Correspondencia: pablo.j.gutierrez@unl.edu.ec

Visual Thinking and its influence on the reading comprehension of students of the Tenth Year of Basic General Education of the Fiscomisional Educational Unit "La Dolorosa"

ABSTRACT

The purpose of this article is to motivate the use of methodological strategies such as Visual Thinking, since over the years it has allowed new opportunities in teaching and learning, one of them is reading comprehension, stimulating creativity and representation of information graphically. The objective was to analyze the influence of Visual Thinking in reading comprehension, motivating the teacher and students to have a vision of teaching and learning, motivating the retention of information, going from a literal level to an inferential and critical one. It was executed in a descriptive study, combining quali-quantitative data (mixed), allowing the development of the theoretical support for its explanation. Twenty-four students and a teacher of the Language and Literature Area participated, resulting in the evident execution of active methodological strategies that stimulate student participation, through creativity and understanding of the information.

Keywords: visual thinking, reading comprehension, methodological strategies, teaching, learning and representation

Artículo recibido 27 diciembre 2023
Aceptado para publicación: 30 enero 2024

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

En un mundo en constante evolución y con nuevos retos, la educación debe adaptarse y ofrecer nuevas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, que fomenten la creatividad y promuevan una sólida habilidad de comprensión lectora (López et al., 2023). Reconociendo así, la necesidad de intervenir con enfoques pedagógicos innovadores para preparar a los estudiantes de manera más efectiva.

De este modo, es imprescindible dinamizar nuevas estrategias innovadoras del siglo XXI como lo es Visual Thinking que permitan la adecuada comprensión de textos a través de la representación gráfica con la finalidad de asimilar la información, siendo la pieza clave para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

La base de interés radica según el análisis en la baja comprensión lectora de los estudiantes en las pruebas PISA reflejada en el informe de Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2018) en donde informan que el Ecuador cuenta con una acreditación de 409 en lectura, situándose en el nivel 2 de los 6 propuestos por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE, identificando que la compresión lectora de nivel 2 de un estudiante comprende la interpretación de textos con una dificultad sencilla.

De este modo, la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa" enfrenta desafíos significativos en cuanto a las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de la comprensión lectora.

Se observa que las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la lectura se desarrollan de manera monótona, sin generar un cambio motivador para los estudiantes. A pesar de contar con material didáctico llamativo, este no logra captar la atención de los estudiantes, lo que provoca desinterés en el aprendizaje. Además, a pesar de recibir indicaciones sobre nuevas técnicas y estrategias para la comprensión lectora, los estudiantes muestran poco interés en ponerlas en práctica.

En relación a la variable de comprensión lectora, se presentan dificultades significativas. Los estudiantes tienen dificultades para decodificar las palabras que leen, lo que dificulta su comprensión de los textos. Además, presentan pobreza de vocabulario y problemas de memoria para recordar las ideas principales

y secundarias de los textos. A pesar de las indicaciones del docente y su apoyo continuo, los estudiantes no utilizan estrategias para comprender los textos, como hacer predicciones, identificar la idea principal y hacer conexiones de ideas. También tienen dificultades para identificar y entender las ideas centrales y complementarias del texto, lo que lleva a la confusión entre el resumen y la copia literal de la información.

Tomando como base fundamental la información recabada en la Unidad Educativa Fiscomisional ¨La Dolorosa¨, misma que se sintetiza en la descripción anteriormente realizada, se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo influye la estrategia metodológica Visual Thinking para la enseñanza aprendizaje y/o desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa"

Alcances del problema investigado

La presente investigación radica en explorar la influencia del Visual Thinking en la comprensión lectora de los estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”. Al ser una estrategia nueva por los docentes del Área de Lengua y Literatura potencia el interés acerca de su aplicación, pues existen registros de su importancia más no de su aplicabilidad en el contexto educativo.

El presente estudio se enfocará en examinar la influencia del Visual Thinking en la comprensión lectora de estudiantes del décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa". El Visual Thinking ha sido objeto de interés creciente en el campo educativo, pero su aplicación específica en este grupo de estudiantes y contexto aún no ha sido completamente explorada. Se investigará cómo la introducción de estrategias de Visual Thinking podría mejorar la comprensión lectora en este grupo.

Justificación de la investigación

La influencia del estudio brindará a los docentes una base sólida para el desarrollo de una estrategia metodológica activa e innovadora. En consecuencia, permitirá mejorar la enseñanza de la comprensión lectora según Vásquez (2022) al concebir al alumno como el centro del aprendizaje para adquisición del conocimiento.

Para la institución educativa permitirá la innovación y dinamización de estrategias imprescindibles para guiar y facilitar el aprendizaje. De esta manera, se contribuirá al aprendizaje significativo y al desarrollo de habilidades y competencias necesarias para afrontar los desafíos del mundo actual, pudiendo ser aplicada a otros subniveles educativos.

Por consiguiente, facilitará el procesamiento y desarrollo de habilidades, al estimular el trabajo colaborativo e intercambio de ideas con los alumnos (Menacho, 2021, p.5).

Por otro lado, la investigación de la comprensión lectora en la sociedad desencadena la posibilidad de desarrollar la convivencia y la comunicación de ideas, opiniones y emociones a través de la lectura (Humanez, 2023). Esto genera una capacidad efectiva para comprender los textos escritos, interpretar y analizar la información, extraer ideas principales e identificar detalles relevantes, permitiendo profundizar en el significado de los textos.

Además, resulta fundamental para la educación investigar la comprensión lectora, ya que es crucial destacar que constituye una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes (Rodríguez, 2022). De esta forma, enriquecerá a los estudiantes su aprendizaje al permitir comprender textos de manera útil para procesar información de distintas fuentes,

Es factible realizar está investigación, debido a que se cuenta con el apoyo de los miembros de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, para desarrollar un trabajo de calidad acorde a las necesidades de la misma.

Objetivos de investigación

General

- Analizar la metodología del Visual Thinking para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa"

Específicos

- Describir las características de la estrategia Visual Thinking que implementa el docente para la enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa".

- Identificar los niveles de comprensión lectora que han logrado desarrollar o fortalecer los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

Marco teórico

Visual thinking

a) Definición del Visual Thinking

El Visual Thinking es una estrategia metodológica que cumple con la iniciativa de estimular la creatividad y la comunicación efectiva mediante la representación visual de ideas. Al utilizar imágenes, diagramas y esquemas, se logra una comprensión más profunda y una retención más sólida de la información por parte de los alumnos.

Esta estrategia se define con el uso de herramientas visuales para representar ideas, conectar conceptos y organizar la información de forma gráfica. Su objetivo primordial es fomentar la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva mediante la visualización de ideas (Carazo, 2022, p.9).

También Corpas & Ramírez (2022) la concretan como una técnica que utiliza elementos visuales para representar de manera gráfica y sencilla ideas, conceptos y relaciones complejas.

La estrategia mencionada se refiere al uso de herramientas visuales para representar ideas, conectar conceptos y organizar la información de manera gráfica. Su propósito principal es estimular la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva al visualizar ideas. Esta definición destaca la importancia de la visualización como un medio poderoso para facilitar la comprensión y la transmisión de información compleja.

De esta forma, al utilizar herramientas visuales, como gráficos, diagramas, mapas mentales y otros medios visuales, las personas pueden comprender y retener la información de manera más efectiva.

Además, al fomentar la creatividad, esta estrategia permite a las personas explorar nuevas formas de presentar sus ideas y conceptos. La creatividad se convierte en una habilidad fundamental para abordar problemas complejos y encontrar soluciones innovadoras en diversas áreas.

Otro aspecto relevante es la claridad que se promueve a través de la visualización de ideas. Al representar gráficamente la información, se pueden eliminar ambigüedades y ambivalencias, lo que facilita la comprensión para las audiencias y ayuda a evitar malentendidos.

En conclusión, se define a esta estrategia, como aquella herramientas visual permite representar ideas, conectar conceptos y organizar información de forma gráfica facilitando la búsqueda de una comunicación más efectiva y una comprensión crítica del contenido. Si se emplea de manera adecuada, esta técnica puede potenciar la creatividad y la claridad, permitiendo a las personas expresar sus pensamientos de manera más accesible y significativa.

b) Fases del proceso didáctico con la estrategia Visual Thinking

El Visual Thinking, como estrategia metodológica, aprovecha el lenguaje visual para generar, organizar y comunicar ideas de manera efectiva. Mediante la representación gráfica de conceptos, esta herramienta fomenta la creatividad, facilita la comprensión y mejora la comunicación.

El proceso del Visual Thinking se compone de cuatro fases esenciales que resultan aplicables en el contexto educativo, contribuyendo a una comprensión lectora adecuada:

idDOCENTE (2017), proponen que esta estrategia comprende cuatro fases esenciales para aplicar en clase:

1. **Mirar (visual mapping):** en el desarrollo de la lectura, consiste en que el estudiante lea el texto y comprenda la idea central.
2. **Ver (visual explore):** aquí el alumno, selecciona la información importante, identificando ideas principales y secundarias para explicar el texto.
3. **Imaginar (visual building):** en su mente imagina la representación de aquellas ideas para poder recrearlas.
4. **Mostrar (visual testing):** presenta y explica al público a través de imágenes lo que entendió del texto.

Esto lo corrobora Ramírez (2022), que las fases del Visual Thinking son cuatro: Visual mapping, visual explore, visual building y visual testing, enfatizando que la última fase se enfoca más al producto gráfico de lo entendido en contenido.

Al analizar estas fases, se puede determinar la aplicabilidad en el contexto educativo y contribuyen a la promoción de una comprensión lectora profunda.

En la primera fase, se destaca la importancia de que los estudiantes lean el texto y comprendan su idea central. Esta fase inicial es fundamental para establecer una base sólida de comprensión del contenido.

Al captar la idea central, los estudiantes pueden comprender la estructura y los conceptos clave del texto, lo que les facilita la asimilación de información más detallada.

En la segunda fase, se centra en que los alumnos seleccionen la información relevante y distingan las ideas principales y secundarias. Este enfoque ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis y síntesis, identificando la información más relevante y descartando detalles innecesarios. Al hacerlo, se promueve una comprensión más profunda y una capacidad para resumir y explicar el texto de manera efectiva.

La tercera fase, enfatiza la capacidad de los estudiantes para visualizar y representar las ideas en forma de imágenes mentales claras y significativas. Esta técnica les permite relacionar las palabras del texto con representaciones visuales, lo que facilita la comprensión y la retención de la información.

Finalmente, la última fase, promueve que los estudiantes presenten y expliquen lo que han comprendido del texto a través de imágenes visuales. Esta etapa fomenta la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de presentación. Al utilizar imágenes visuales, los estudiantes pueden transmitir sus ideas de manera clara y concisa, lo que facilita la comprensión y el intercambio de conocimientos con sus compañeros y docente.

Siguiendo estas fases, los estudiantes adquieren herramientas valiosas para leer críticamente, seleccionar información relevante, visualizar conceptos y comunicar ideas de manera efectiva. Estas estrategias metodológicas enriquecen la comprensión lectora y fortalecen las habilidades de pensamiento crítico y comunicación visual de los alumnos. Al implementar el Visual Thinking en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando una comprensión más profunda y significativa de los contenidos.

c) Importancia del Visual Thinking en la comprensión lectora

El Visual Thinking, como estrategia pedagógica, desempeña un papel significativo en el proceso de aprendizaje al proporcionar una forma efectiva de representar ideas y conceptos de manera visual. Esta herramienta promueve la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva, lo que facilita una comprensión más profunda y una retención sólida de la información por parte de los estudiantes.

Su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es valioso, ya que utiliza elementos visuales como gráficos, imágenes, mapas mentales y líneas de tiempo para mejorar la forma en que se enseña y se aprende (Pinargote, 2021).

Además, como menciona López (2018), el Visual Thinking permite exponer y comunicar ideas o conceptos de manera efectiva, generando interés y curiosidad en el proceso educativo (p.5).

La importancia al implementar esta herramienta en los estudiantes, tienen la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas socioeducativas, culturales e históricas de manera innovadora e ilustrativa, lo que evita la monotonía y la desmotivación en el aula. El uso de herramientas visuales también contribuye a mejorar el desempeño en la asignatura y aumenta el interés por el contenido.

En particular, el Visual Thinking es útil para mejorar la comprensión lectora, ya que combina elementos visuales con textos escritos, facilitando la comprensión de ideas complejas y fomentando la participación activa de los estudiantes. Al aprovechar el poder de la visualización, se enriquece y amplía la comprensión de los textos, promoviendo así un aprendizaje más efectivo.

El Visual Thinking desempeña un papel significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje al brindar una estrategia efectiva para representar ideas y conceptos de manera visual. Fomentando la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva, esta herramienta facilita una comprensión más profunda y una retención sólida de la información. Al utilizar elementos visuales de manera innovadora e ilustrativa, el Visual Thinking mejora el proceso educativo, desarrolla habilidades socioeducativas y aumenta el interés por aprender. Su aplicación contribuye a una comprensión lectora más efectiva y significativa, impulsando así el éxito académico de los estudiantes

Habilidades de comprensión lectora

b) Definición de comprensión lectora

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual él lectora(a) interactúa con el texto, lo asimila y lo comprende. (Rodríguez, 2015) sostiene que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. (p. 34).

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo se aprende.

La comprensión lectora en el niño estimula la lectura, satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Pero, sobre todo, la comprensión lectora fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

Consecuentemente, Rivas (2015) considera que la comprensión lectora es el vínculo ligado al aprendizaje del estudiante, aportando el desarrollo de la inteligencia personal, se inculca el conocimiento de cultura, además se aprecia el desarrollo de nuevos hábitos, reflexiones, se requiere de esfuerzo mental ya que se requiere de atención, de análisis; la cual se le considera como al aprendizaje por medio de la labor intelectual.

Por lo tanto, la comprensión lectora actúa como un vínculo fundamental que impulsa el crecimiento de la inteligencia personal. Al desarrollar habilidades de comprensión lectora, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre diferentes temas, sino que también se sumergen en la cultura, expandiendo así su horizonte de experiencias. Además, la comprensión lectora fomenta el desarrollo de nuevos hábitos y reflexiones. Al leer, los estudiantes son desafiados a reflexionar sobre lo que están leyendo, a analizar la información presentada y a conectarla con sus conocimientos previos. Este proceso requiere esfuerzo mental, atención y capacidad de análisis.

En vista de ello, la comprensión lectora es una habilidad que poseen los seres humanos para extraer y unir las diferentes ideas de un párrafo escrito, que pueden estar en contraste entre sí. Mencionando que existe una relación de dependencia entre el conocimiento y el tema tratado en el texto, ya que ambos elementos forman un grupo unido dentro del proceso de comprensión de la lectura.

c) Características de la comprensión lectora

Hierck (2017) plantea siete características fundamentales para crear un entorno de aprendizaje positivo desde una perspectiva educativas:

1. Establecer expectativas claras en el aula.
2. Mejorar las prácticas instruccionales y de la evaluación.
3. Proveer refuerzo positivo.
4. Tomar decisiones con base en la información.
5. Implementar la diferenciación y el enriquecimiento.
6. Equipos colaborativos.
7. Conexión al sistema escolar general.

De esta manera se identifican ciertos aspectos esenciales para generar un entorno de aprendizaje positivo desde una perspectiva educativa, destacando la importancia de establecer expectativas claras, mejorar las técnicas de enseñanza y evaluación, ofrecer reconocimiento y apoyo positivo, tomar decisiones informadas, implementar la adaptación y el enriquecimiento, fomentar la colaboración en equipos y establecer una sólida conexión con el sistema educativo en general. Estas características pueden contribuir a crear un ambiente de aprendizaje propicio que fomente el éxito y el bienestar de los estudiantes.

e) Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora es una capacidad fundamental en el proceso de adquisición de conocimiento y desarrollo intelectual. Se refiere a la capacidad de entender y extraer significado de un texto escrito. Sin embargo, la comprensión lectora no es un proceso uniforme, sino que implica diferentes niveles o etapas de comprensión que varían en complejidad y profundidad.

Para describir estos niveles de comprensión, se han propuesto diversos modelos teóricos y marcos de referencia:

El Currículo Nacional de Educación (2016),establece que la lectura es un proceso cognitivo que implica varias operaciones mentales, y que para lograr una lectura enriquecedora es necesario identificar los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

De esta manera, se obtendrá una lectura enriquecedora que brinde información importante en el desarrollo de un individuo.

- **Nivel literal:** La capacidad de comprensión lectora en el nivel literal implica la habilidad de procesar información y comprender su significado. Su propósito es que el estudiante examine un texto respondiendo a preguntas como: ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quiénes estuvieron involucrados? Por lo tanto, es esencial que el lector preste atención durante este proceso.
- **Nivel inferencial:** El nivel de comprensión lectora siguiente es el inferencial, el cual se desarrolla a través de la interacción entre el lector y el texto. La inferencia implica la capacidad de comprender ciertos aspectos del texto basándose en el significado del resto del mismo. En este nivel, se superan las lagunas que pueden surgir durante el proceso de construcción de la comprensión debido a diversas causas.
- **Nivel crítico:** El nivel crítico es el más desafiante, ya que se basa en una habilidad que el lector adquiere después de practicar la construcción de inferencias. En resumen, no es posible llevar a cabo una lectura crítica si el lector no ha dominado los niveles anteriores o si su conocimiento es limitado. Para fomentar este nivel de comprensión, es crucial utilizar diversos tipos de textos en el entorno educativo.

Durango(2017)añaden una clasificación de los niveles de comprensión lectora que están involucrados en el proceso de lectura. Estos niveles reflejan el grado de desarrollo alcanzado por el estudiante a través de la adquisición y el procesamiento de información, así como la evaluación de cómo esta aplicación afecta su desempeño académico. En este sentido, se espera que el estudiante demuestre autonomía, realice argumentos basados en su propio criterio y muestre habilidades creativas al utilizar la información recibida. A continuación, se describen los dos niveles de comprensión:

- **Nivel apreciativo:** Este nivel se refiere al impacto emocional que el texto evoca en el lector, así como al interés que despierta para continuar la lectura. Se presta atención al lenguaje utilizado por el autor, las expresiones empleadas y el valor que se expresa a través del texto.

- **Nivel creador:** En este nivel, el lector adquiere información y la modifica para adaptarla a sus necesidades. Por ejemplo, puede cambiar el sentido del texto, alterar el final, utilizarlo para una dramatización o convertirlo en un poema para ser presentado. En este caso, se aprovechan las habilidades y la creatividad del lector para transformar el texto original.

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que implica varias operaciones mentales y se puede dividir en tres niveles: literal, inferencial y crítico. El dominio de estos niveles contribuye al desarrollo de la autonomía, la capacidad de generar argumentos propios y la creatividad en el uso de la información recibida, y establece que la lectura es un proceso cognitivo que debe tener en cuenta los tres niveles de lectura para obtener una lectura enriquecedora que brinde información importante en el desarrollo de un individuo.

El nivel literal implica la habilidad de procesar información y comprender su significado explícito, el nivel inferencial se desarrolla a través de la interacción entre el lector y el texto, y el nivel crítico se basa en la habilidad de analizar y evaluar el contenido del texto.

Es importante que los estudiantes desarrollen los tres niveles de comprensión lectora para lograr una comprensión profunda y crítica de los textos y para adquirir habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas.

Estos niveles reflejan el grado de desarrollo alcanzado por el estudiante a través de la adquisición y procesamiento de la información, así como la evaluación de cómo esta aplicación afecta su desempeño académico. Los dos niveles de comprensión son el apreciativo, que se refiere al impacto emocional del texto en el lector, y el creador, en el que el lector adquiere información y la modifica para adaptarla a sus necesidades.

f) Importancia de la comprensión lectora en el proceso educativo

La comprensión lectora es una actividad esencial para el desenvolvimiento autónomo y efectivo de las personas en un mundo globalizado. Para González (2019), por ejemplo, la lectura va más allá de una habilidad o destreza adquirida a lo largo de la escolaridad: además, permite la formación de personas más creativas y críticas, que con el transcurrir de la práctica lectora amplían notablemente su vocabulario. La comprensión lectora, asimismo, influye directamente en el éxito laboral de cada

individuo, por su influencia sobre el nivel cognitivo, social y cultural que el estudiante desarrolle durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comprensión lectora es la interpretación adecuada del sentido de un texto que el autor intenta transmitir de la forma más objetiva posible. Mientras que la competencia lectora es un término más amplio que trata de abarcar la capacidad de una persona para utilizar su comprensión lectora de la forma más útil para la sociedad (Contreras, 2021, p. 62).

La distinción entre comprensión lectora y competencia lectora resalta dos dimensiones cruciales en el proceso de lectura. Por un lado, la comprensión lectora se centra en la habilidad individual de interpretar correctamente el significado de un texto, manteniendo una objetividad esencial para captar la intención del autor. Este aspecto fundamental se traduce en la capacidad de extraer información, identificar ideas principales y entender el mensaje subyacente.

Por otro lado, la competencia lectora va más allá de la interpretación a nivel individual, abordando la utilidad social de estas habilidades. La competencia lectora implica no solo comprender un texto, sino también aplicar esa comprensión de manera efectiva en diferentes contextos sociales. Este enfoque más amplio reconoce que la habilidad de leer y comprender textos no sólo es valiosa por sí misma, sino que también se convierte en una herramienta poderosa cuando se utiliza de manera funcional en la sociedad. Implica la capacidad de comunicar ideas de manera clara, participar en discusiones informadas y contribuir de manera significativa al conocimiento colectivo.

Así, mientras que la comprensión lectora se centra en la relación entre el lector y el texto, la competencia lectora amplía esta perspectiva, considerando el papel activo del lector en la sociedad al aplicar sus habilidades de comprensión de manera efectiva y relevante. Ambos aspectos, aunque distintos, son complementarios, ya que una sólida comprensión lectora es la base sobre la cual se construye una competencia lectora efectiva.

METODOLOGÍA

El presente estudio se enmarcará dentro de un enfoque descriptivo, con el objetivo principal de describir los datos que se encuentren con la observación que se realice a través de los instrumentos y tener una caracterización del objeto de estudio.

También se tomó en cuenta el enfoque explicativo, para poder identificar las razones por las que se manifiesta el objeto de esa manera, y a partir de la explicación e identificación de las razones, se plantea una propuesta que permita mejorar la situación encontrada.

Su finalidad fue analizar la estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje Visual Thinking, como una alternativa de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes.

La investigación que se propone, se hizo uso del diseño no experimental, ya que no se manipularon las variables en estudio. Lo que se realizará es la observación del objeto en su contexto natural para describir la información que lo caracteriza. También se tomará un diseño transversal, pues se tomará datos en un determinado tiempo.

El trabajo investigativo fue desarrollado en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", de la ciudad de Loja, la cual está bajo la Jurisdicción de la Diócesis de Loja, quien nombra al rector del establecimiento.

Se realizó una investigación con un enfoque mixto, combinando elementos cualitativos y cuantitativos. Con el enfoque cualitativo, se busca comprender la influencia de la estrategia metodológica en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora. Por otro lado, con el enfoque cuantitativo, se precedió a la revisión de literatura para el desarrollo de esta investigación. Este enfoque buscó validar la información recopilada y, por consiguiente, confirmar la veracidad del contenido.

Métodos de investigación

- **Descriptivo***:* Permitió la presentación de la información sobre la estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje Visual Thinking y la comprensión lectora, en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa". De este modo, facultó describir los resultados para posteriormente llevar a cabo la interpretación.
- **Analítico***:* Este método se empleó para la desagregación de las variables teniendo en consideración, los objetos de estudio sobre la estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje Visual Thinking y la comprensión lectora, con el fin de comprender analíticamente la influencia en el contexto investigado.
- **Sintético***:* recopiló información agrupando los elementos de cada variable, permitiendo realizar una síntesis favoreciendo así, la formulación de posibles conclusiones.

- **Estadística descriptiva como herramienta:** organizó la información recolectada, logrando representarla, haciendo fácil el análisis, la comprobación y contrastación de cada uno de los resultados obtenidos.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas que permitieron obtener la información en el desarrollo del proceso investigativo fueron:

- **Observación**: permitió recopilar información de los métodos, técnicas e instrumentos que utiliza el docente para la enseñanza aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, así como de las características de la comprensión lectora que ha desarrollado en sus estudiantes.
- **Entrevista**: se aplicó para obtener información sobre los criterios que orientan al docente en la selección y aplicación de estrategias metodológicas que utiliza para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.
- **Encuesta**: se utilizó la encuesta con la finalidad de obtener información sobre los criterios que orientan al estudiante para diagnosticar la realidad actual entre la estrategia metodológica Visual Thinking y la habilidad de comprensión lectora.

Población y muestra

La población objeto de estudio de esta investigación, son los décimos grados con un total de 82 individuos entre los paralelos “F”, “G” y “H” y un docente del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa sección vespertina.

Debido a que la población es significativa, se procederá a calcular una muestra que sea representativa de la población que se extrae. Se considerará el 30% de la población es aceptable, por lo que se trabajará con los siguientes involucrados:

- Un docente del Área de lengua y literatura.
- Y 24 estudiantes de los décimos, los mismos que fueron seleccionados de modo aleatorio para involucrar en el proceso a 8 estudiantes por paralelo: “F”, “G”, “H”.

Procedimientos

Organización de la información

Una vez aplicados los instrumentos de investigación, se organizaron los datos recopilados para lo cual se realizó la agrupación de los diferentes ítems de los instrumentos, considerando las preguntas de

investigación formuladas a través de las variables de estudio y su relación con los objetivos, para responder a las preguntas de investigación. De esta manera, se contó con un conjunto de ítems que permitieron la explicación de cada una de las variables en estudio.

Procesamiento de la información

La información organizada fue tabulada utilizando técnicas de estadística descriptiva. En el caso de las preguntas semiestructuradas, se procederá a categorizar y codificar las respuestas para obtener una visión general sobre el tema en cuestión. Para las preguntas cerradas, se contabilizará la frecuencia de los indicadores y se calcularán los respectivos porcentajes basados en los instrumentos previamente aplicados.

Representación de la información

La información tabulada se representó mediante tablas utilizando el programa Excel. Este enfoque visual facilitó la objetividad y comprensión de los datos, y permitirá analizar el cumplimiento o no de los objetivos planteados en la investigación. Asimismo, se asignaron valores numéricos a fin de interpretar los resultados y obtener conclusiones sobre el tema de estudio.

Análisis e interpretación de la información

El análisis de los datos se llevará a cabo mediante la organización y análisis comparativo de los datos recolectados con los planteamientos teóricos, para deducir los aspectos que están induciendo en el comportamiento de los indicadores. Estas deducciones se asumieron como conclusiones parciales que servirán de base para la formulación de las conclusiones finales del estudio.

Formulación de las conclusiones

Después de analizar y procesar los datos recolectados mediante los diferentes instrumentos de investigación, se formularon las conclusiones de la investigación, las cuales guardaron correspondencia con los objetivos que guiaron el estudio.

RESULTADOS

Análisis de datos

Resultados Encuesta Estudiantes

1. ¿Cómo describirías la manera en que tu docente enseña en tus clases de Lengua y Literatura?

Tabla 1 Metodología docente

Indicador	F	%
a. Clases donde el profesor habla la mayor parte del tiempo	24	100
b. Clases donde todos participamos y compartimos ideas	0	0
c. Clases que incluyen el uso de tecnología para aprender	0	0
d. Clases que combinan diferentes formas de enseñanza	0	0
Total	24	100

Nota: Principales criterios de la metodología de enseñanza.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados se determina que la metodología docente se desarrolla en un 100% con clases donde el profesor habla la mayor parte del tiempo.

Según el criterio de los estudiantes, los criterios para la enseñanza de la Lengua y Literatura, se basan en un metodología tradicionalista, en donde, la enseñanza aprendizaje, va netamente encaminada a la exposición de los contenidos dejando de la participación de los estudiantes.

Ante esto, es imprescindible el acatamiento de una metodología participativa, promoviendo el uso de recursos tecnológicos, con la finalidad de ofrecer un mejoramiento en la calidad educativa de las clases de Lengua y Literatura.

2. ¿En qué medida crees que las clases de Lengua y Literatura contribuyen a desarrollar tu pensamiento crítico y creatividad?

Tabla 2 Aporte de la Lengua y Literatura

Indicador	F	%
a. ¡En gran medida!	24	100
b. Moderadamente	0	0
c. Un poco	0	0
d. No creo que contribuyan	0	0
e. No estoy seguro	0	0
Total	24	100

Nota: Contribución de la Lengua y Literatura en el desarrollo crítico y creativo.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

Conforme a los resultados se evidencia que la Lengua y Literatura en gran medida contribuye a desarrollar el pensamiento crítico y creatividad con un 100%.

Ante la aceptación de los estudiantes, se evidencia la incidencia de la asignatura como medio de desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Con esta novedad, es prometedor la incidencia que puede lograr la metodología aplicada por el docente.

Sin embargo, realmente la enseñanza tradicional despertará este interés para generar ideas las cuales analicen, evalúen y ejecuten de manera creativa, dejando de lado la participación de los estudiantes y la espontaneidad de generar ideas claras y precisas.

3. ¿Cómo crees que tu profesor/a te apoya para comprender mejor lo que lees?

Tabla 3 Aporte de la Lengua y Literatura

Indicador	F	%
a. Leyendo juntos	2	8
b. Facilitando discusiones en grupos	0	0
c. Utilizando tecnología	0	0
d. Resúmenes y mapas conceptuales	22	92
e. Dibujando	0	0
f. No estoy seguro	0	0
Total	24	100

Nota: Estrategias de comprensión del docente en la lectura.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados se evidencia que el docente utiliza en la comprensión de textos un 92% en resúmenes y mapas conceptuales y un 8% leyendo juntos.

Conforme a los resultados, la utilización de resúmenes y mapas conceptuales prevalecen en para la comprensión de textos, entendiendo, que el estudiante aprende visual y organizativamente la información, mientras, la minoría enfatiza la lectura en conjunto como un medio de asimilación de la literatura, esto se podría entender como una capacidad de entender un texto a través del mensaje emitido por otra persona.

Ahora bien, es imprescindible innovar con nuevas estrategías que estimulen y apoyen al estudiante a comprender textos, incorporando debates o actividades que generen discusión argumentativa y fundamentada, la tecnología y la representación gráfica de la información, con la finalidad de nuevas alternativas de aprendizaje en la comprensión de textos.

4. ¿Piensas que el entusiasmo de tu profesor influye en tu comprensión lectora?

Tabla 4 Emocionalidad del docente

Indicador	**F**	**%**
a. Sí, en gran medida	22	92
b. Sí, en cierta medida	0	0
c. No creo que tenga un impacto	0	0
d. No estoy seguro	1	4
e. No creo que influya	1	4
Total	24	100

Nota: Influencia del estado emocional del docente en la comprensión lectora del estudiante.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De los resultados se evidencia que el entusiasmo del docente influye en la comprensión lectora con un 92%, un 4% afirma que no está seguro de la incidencia en la comprensión lectora y el 4% considera que no influye.

De los resultados obtenidos, la mayoría converge en la significatividad del entusiasmo del docente, como un medio para motivar a la enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora, concibiendo que este estado propicia las condiciones adecuadas para que se dé un aprendizaje significativo.

Por otra parte, ciertos individuos perciben como prescindible o no están seguros de la necesidad del entusiasmo, pues se interpreta que existe una diversidad de estilos de aprendizaje, los cuales el estado anímico del docente no afecta en absoluto su aprendizaje.

5. ¿Qué obstáculos has encontrado al tratar de comprender un texto?

Tabla 5 Dificultades lectoras

Indicador	**F**	**%**
a. Palabras complicadas	18	75
b. Contenido difícil de entender	6	25
c. No he enfrentado dificultades	0	0
d. No estoy seguro	0	0
Total	24	100

Nota: Problemas del estudiante frente a la comprensión de un texto.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

Conforme a los resultados obtenidos, se determina que hay obstáculos al tratar de comprender un texto, pues el 75% determina que existen palabras complicadas de entender, mientras que un 25% evidencia la complejidad de entender un texto.

Contrastando los resultados, se deriva la los problemas comunes que pueden acarrear la interpretación de textos académicos, dando la pauta de trabajar vocabulario sencillo a un técnico, con la finalidad de preparar a los estudiantes con textos que requieran un léxico enriquecido.

También, el contenido difícil de entender es un factor para no entender un texto, sin embargo, es un reto del docente a través de la implementación pedagógica, la lectura de textos complejos, con el objetivo de enriquecer el vocabulario e ir preparando al estudiante para un lenguaje técnico profesional.

6. ¿Cómo incorporas nuevas palabras y comprendes aquellas que no conoces?

Tabla 6 Incorporación de palabras nuevas

Indicador	**F**	**%**
a. Diccionarios	21	88
b. Búsqueda en línea	0	0
c. Relacionándolas con palabras conocidas	2	8
d. Dibujándolas	1	4
Total	24	100

Nota: Incorporación y comprensión de las palabras.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

Para la incorporación y comprensión de nuevas palabras, un 88% utiliza el diccionario, un 8% trata de relacionar con palabras que ya están en su léxico y un 4% las dibuja al interpretar la información.

De lo manifestado por los estudiantes, la estrategia dominante para la comprensión de textos es el diccionario, considerándolo como un apoyo para enriquecer su léxico, sin embargo, es determinante la intervención docente ante la innovación metodológica, concibiendo nuevas formas de entender un texto, como l son la asociación con otras palabras y la representación gráfica de la información.

Esto asegura una experiencia diferente a la escuela tradicional, desarrollando técnicas que permitan despertar el interés y creatividad por codificar información conforme a los diferentes estilos de aprendizaje.

7. ¿Cómo te beneficia la comprensión lectora en otras materias?

Tabla 7 Beneficio de la comprensión lectora

Indicador	**F**	**%**
a. Mejora la comprensión general	22	92
b. Facilita recordar información	0	0
c. Ayuda al análisis crítico	2	8
d. Contribuye a la participación activa	0	0
Total	24	100

Nota: Importancia de la lectura en la comprensión de otras asignaturas.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos un 92% determina la importancia de la comprensión lectora para poder entender otras asignaturas, mientras que un 8% considera su aporte en el desarrollo del análisis crítico.

Se evidencia la importancia de la comprensión lectora no solo para entender asignaturas sino también para desarrollar la criticidad analítica, es decir, propone a los estudiantes a justificar y compartir ideas de manera lógica y coherente, propiciando el enriquecimiento del léxico y la habilidad de retener información y codificarla, para luego interpretarla y esta se convierta en un nuevo conocimiento aplicado para la vida.

8. ¿Qué tan importante crees que es la lectura para aprender y entender el mundo que te rodea?

Tabla 8 Importancia de la lectura

Indicador	F	%
a. Muy importante, esencial para comprender el mundo	23	96
b. Bastante importante, ayuda significativamente a entender	1	4
c. Moderadamente importante, aporta en cierta medida al entendimiento	0	0
d. Poco importante, tiene una influencia limitada en mi comprensión	0	0
e. No estoy seguro de su importancia	0	0
Total	24	100

Nota: Importancia de la lectura en el contexto social.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

Conforme a los resultados, el 96 % considera a la lectura como un pilar para aprender y entender el mundo que te rodea, sin embargo, un 4% ejecuta lo primordial para comprender una idea.

Conforme a los resultados, se percibe lo valiosa y esencial que es la lectura para la sociedad, como un medio de adquisición del conocimiento que permite la aplicabilidad y valoración de los contenidos generando un aprendizaje significativo.

9. ¿Alguna vez has utilizado el dibujo como una forma de entender o recordar la información de un texto?

Tabla 9 El dibujo en la información

Indicador	F	%
a. Sí, he dibujado para comprender mejor lo que leo	1	4
b. No he dibujado, pero me gustaría intentarlo	4	17
c. No he dibujado y no creo que me ayude	6	25

d. No estoy seguro si eso podría ayudar	11	46
e. No he considerado el dibujo como una herramienta para comprender textos	2	8
Total	24	100

Nota: La utilización del dibujo en la comprensión de textos.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos acerca de la aplicabilidad del dibujo como una estrategia para comprender los texto, un 46% está inseguro por la aplicabilidad, seguidamente un 25% determina que no la ha ejecutado y cree que no ayuda a la comprensión de texto. Sin embargo, en 17% no la ha realizado, pero están interesados en trabajar, mientras un 8% no ha considerado el dibujo para comprender un texto, finalmente, un 4% responde la aplicabilidad para comprender información.

La variabilidad de los resultados, sugieren la poca influencia que puede tener la representación gráfica de un contenido para codificar, analizar e interpretar información, esto puede deberse a la limitada aplicabilidad de nuevas estrategias metodológicas, que promuevan la creatividad y retención de la información por parte del docente con los estudiantes. Por lo tanto, es imprescindible la intervención de innovación mediante técnicas que llamen la atención y dejen de lado las enseñanzas de la tradicional escuela.

10. ¿Qué consejo le darías a un compañero que está teniendo dificultades para entender un texto?

Tabla 10 Consejos

Indicador	**F**	**%**
a. Pedir ayuda al docente	23	96
b. Formar grupos de estudio	0	0
c. Utilizar recursos en línea	0	0
d. Intentar representar la información mediante dibujos	1	4
Total	24	100

Nota: Sugerencias para comprender un texto.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos se evidencia que un 96% pide ayuda al docente cuando tiene dificultades al entender un texto, mientras que un 4% la representa gráficamente para su procesamiento de la información.

Se evidencia el papel fundamental que cumple el docente en el aprendizaje, siendo el pilar clave para resolver académicamente dudas e inquietudes, y sobre todo, apoyando a las dificultades de comprensión lectora que pueda tener el estudiante.

Sin embargo, la percepción de innovación está presente indirectamente por un grupo minoritario de estudiantes, motivando al docente a tomar como alternativa metodológica la representación gráfica y visual de la información, con la finalidad de aportar a mejorar la comprensión lectora.

11. ¿Qué opinas sobre cómo podríamos mejorar las clases de comprensión lectora?

Tabla 11 Innovación de clases

Indicador	**F**	**%**
a. Incorporar más tecnología	0	0
b. Fomentar una mayor participación de los estudiantes	23	96
c. Introducir una variedad de textos	1	4
d. Representando gráficamente	0	0
e. No estoy seguro	0	0
Total	24	100

Nota: Sugerencias para mejorar la comprensión lectora en clases.
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la UEFLD (2023)

Análisis e interpretación

Para mejorar las clases en la comprensión lectora, un 96% determinó que sean más participativas y un 4% que se integre una variedad de textos.

En base a la información obtenida, los resultados prevalecen y motivan al docente a realizar las clases de comprensión lectora a ser más participativas, sugiriendo la innovación con nuevas estrategias para comprender textos. También, invita a la inserción de textos que llamen la atención a los estudiantes para promover la lectura y en base a sus gustos generar un atractivo por la lectura y motivar a la capacidad crítica de comprensión de textos.

Resultados Entrevista Docente

Años de experiencia docente: 32 años

1. Información sobre la metodología de enseñanza aprendizaje del Área de Lengua y Literatura

1.1.¿Considera que la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura promueve el pensamiento crítico, la creatividad y el conocimiento de otras culturas?

Respuesta docente: Sí, fomenta el pensamiento crítico al analizar textos, estimula la creatividad a través de la escritura y amplía la comprensión cultural mediante la exploración de diversas obras.

Respuesta interpretativa: Se evidencia, la importancia que tiene la asignatura de Lengua y Literatura en el desarrollo de un estudiante, al promover el estado divergente o creativo, fomentando la interconexión por saber el comportamiento de otros seres según su cultura.

1.2.¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes comprendan mejor el contenido de un texto?

Respuesta docente: Realizar lectura comprensiva, resúmenes y organizadores gráficos cuando es necesario.

Respuesta interpretativa: Efectivamente la lectura comprensiva, resúmenes y organizadores gráficos, son importantes para determinar la comprensión de un contenido, sin embargo, es imprescindible innovar y ejecutar nuevas estrategias que sean diferente a una metodología tradicional.

1.3.¿Utiliza estrategias metodológicas activas durante las clases de Lengua y Literatura?

Respuesta docente: Sí, se promueve la participación y el diálogo con los estudiantes.

Respuesta interpretativa: El docente promueve un modelo metodológico, participativo estimulando un aprendizaje más dinámico.

1.4.¿Cuál cree que es el propósito principal de la metodología activa en la Educación?

Respuesta docente: Que el alumno se convierta en una persona crítico-valorativa

Respuesta interpretativa: El propósito de la metodología, sugiere una educación que se enfoque en enseñar estudiantes a desarrollar el pensamiento reflexivo, con la finalidad de promover seres analíticos y críticos valorativos.

1.5.¿Podría definir qué entiende por la estrategia metodológica Visual Thinking?

Respuesta docente: Que el estudiante aprenda reflexionando y sea un ente crítico-valorativo.

Respuesta interpretativa: Se evidencia, el desconocimiento acerca de esta estrategia, la cual promulga la interpretación y comprensión de información mediante la representación gráfica.

1. Comprensión lectora de los estudiantes

2.1 ¿Considera que el desarrollo de habilidades de comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes? Justifique su respuesta

Respuesta docente: Sí, por estas tres razones, la primera permite el acceso a un verdadero conocimiento, fortalece la comunicación ya sea formal o informal y potencia la capacidad crítica analítica, primordial para el cuestionamiento.

Respuesta interpretativa: Efectivamente, la habilidad de comprensión lectora permite la apertura al conocimiento, posibilitando una comunicación crítica y valorativa para ser agentes reflexivos.

2.2 ¿Cómo definiría la comprensión lectora desde su perspectiva?

Respuesta docente: Es la capacidad de reflexión que tiene el alumno para interpretar un texto.

Respuesta interpretativa: conforme a la respuesta, se determina que la comprensión lectora es aquella capacidad de interpretación reflexiva de un contenido, para crear juicios valorativos.

2.3 ¿En qué nivel de comprensión lectora considera usted que se encuentran los estudiantes?

Respuesta docente: Nivel literal, pues son capaces de compartir toda la información que se les presenta y no proponen inferencias.

Respuesta interpretativa: Es preocupante la situación, pues al ser seres completamente conscientes con la capacidad de crear juicios valorativos. Este nivel permite compartir información explícita de un argumento, sin embargo, es imprescindible desarrollar habilidades analíticas e inferenciales.

2.4 ¿Cree que la motivación y el interés por la lectura influyen en la comprensión lectora de los estudiantes?

Respuesta docente: Sí, pues al tener un grupo de estudiantes motivados favorece la conexión de enseñanza aprendizaje

Respuesta interpretativa: La motivación es esencial para influir positivamente en los estudiantes, ya que facilita la ejecución adecuada del aprendizaje del estudiante en la lectura.

2.5 ¿Qué estrategias utiliza usted con sus estudiantes en la comprensión lectora?

Respuesta docente: Seleccionar textos acorde a su edad educativa.

Respuesta interpretativa: Al seleccionar textos que les llame la atención, motiva al estudiante a promover la lectura, esto es importante ya que se deja a libertad al estudiante a elegir que contenido leer, generando un aprendizaje armónico y selectivo.

2.6 ¿Ha utilizado alguna vez el Visual Thinking para fomentar la comprensión lectora?

Respuesta docente: Si.

Respuesta interpretativa: El docente confirma haber usado esta estrategia, sin embargo, se contradice al momento de definirla, lo que determina una inconsistencia en su aplicabilidad para promover la comprensión lectora.

DISCUSIÓN

La aplicabilidad del Visual Thinking en la comprensión lectora es una estrategia innovadora e interactiva, que dinamiza la fácil comprensión de la información a través de la representación gráfica, siendo la causante de estimular la creatividad. Es por ello que en esta investigación se ideó de manera general el analizar la metodología del Visual Thinking para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa

De tal manera, se planteó como base la ejecución de una entrevista aplicada al docente y una encuesta al docente, con el propósito de cumplir con los objetivos planteados y dar respuesta a la problemática planteada.

Resumir las principales las características de la estrategia Visual Thinking que implementa el docente para la enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura, para efectuar este objetivo, se ejecutó una entrevista al docente, el cual permitió recopilar información acerca de la aplicación y conocimiento de esta estrategia en la comprensión lectora y parte de las preguntas de la encuesta realizada a los estudiantes.

La técnica aplicada para el primer objetivo, converge en las respuestas dadas por el docente en la entrevista y algunas de los estudiantes, dando aspectos relevantes acerca de la aplicabilidad del Visual Thinking en los estudiantes. En lo que refiere a la entrevista, se tomó en cuenta las siguientes preguntas imprescindibles para dar respuesta objetiva al problema; la pregunta uno: ¿Considera que la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura promueve el pensamiento crítico, la creatividad y el conocimiento

de otras culturas? En cuanto a la respuesta del docente menciona que; Sí, fomenta el pensamiento crítico al analizar textos, estimula la creatividad a través de la escritura y amplía la comprensión cultural mediante la exploración de diversas obras. De esta manera, el pensamiento crítico implica procesos fundamentales como razonar e inferir para establecer juicio y argumentación sólidos. Además, hay dimensiones que influyen en esta habilidad, incluyendo: 1) la identificación de problemas relevantes que activan el pensamiento crítico y la creatividad, 2) los recursos mentales como conocimientos previos y destrezas de pensamiento, y 3) respuestas racionales relacionadas con la solución de problemas (Sarmiento, 2017).

Ante esto, se destaca la naturaleza esencial del pensamiento crítico, subrayando la importancia de procesos como razonar e inferir para formar juicios y argumentaciones sólidas. Además, se señalan tres dimensiones clave que influyen en esta habilidad. En primer lugar, se destaca la identificación de problemas relevantes como un catalizador para el pensamiento crítico y la creatividad. En segundo lugar, se mencionan los recursos mentales, como conocimientos previos y destrezas de pensamiento, que proporcionan la base para abordar y construir nuevos conocimientos. Por último, se resalta la necesidad de respuestas racionales en relación con la solución de problemas.

Respecto a la segunda pregunta: ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes comprendan mejor el contenido de un texto? El docente realiza lectura comprensiva, resúmenes y organizadores gráficos cuando es necesario. y en cuanto a la tercera pregunta: ¿Utiliza estrategias metodológicas activas durante las clases de Lengua y Literatura? Respondiendo afirmativamente en la cual el docente promueve la participación y el diálogo con los estudiantes. Con estos resultados, Crespo (2017) el uso de las estrategias metodológicas está ligado directamente a la capacidad que posee el docente para transmitir el conocimiento, la habilidad que tenga para aplicar estas herramientas validadas para generar saberes, debe tener la ventaja de que estas acciones repercuten directamente sobre la búsqueda de las acciones que generen un fin común como parte de los objetivos institucionales.

Por lo tanto, las estrategias metodológicas identifican cada uno de los principios, procedimientos y criterios que definen la posición y configuración de la manera de actuar del educador como tal, en relación con la forma de implementación y evaluación que le dé al proceso de enseñanza aprendizaje,

cuya responsabilidad académica es compartida con los estudiantes, de la misma manera con los padres de familia y la comunidad en general.

También otra pregunta indica: ¿Podría definir qué entiende por la estrategia metodológica Visual Thinking? Menciona que se define como aquella estrategia, que el estudiante aprenda reflexionando y sea un ente crítico-valorativo, conjuntamente, otra pregunta que complementa: ¿Ha utilizado alguna vez el Visual Thinking para fomentar la comprensión lectora?, respondiendo afirmativamente, sin embargo, existe una contrariedad al momento de definirla y con ello la asertiva aplicabilidad en el quehacer educativo. La aplicación de estas estrategias en la comprensión lectora tiene como objetivo empoderar a los estudiantes para que sean capaces de interpretar y analizar los textos de forma autónoma.

Se enfatiza el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de cuestionar y evaluar la información que se encuentra en los textos, esta visión se corrobora con Guerrero (2022) en donde propone una alternativa diferente, es así que a diferencia de los métodos tradicionales que se enfocan en la lectura pasiva y la memorización, las estrategias metodológicas activas como el Visual Thinking fomentan la interacción del estudiante con el texto mediante diversas técnicas y actividades. Esto implica el uso de recursos como preguntas de reflexión, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, representación gráfica, entre otros.

En cuanto a la realidad estudiantil, la pregunta: ¿Cómo describirías la manera en que tu docente enseña en tus clases de Lengua y Literatura?, se determina que la metodología docente se desarrolla en un 100% con clases donde el profesor habla la mayor parte del tiempo. También la presencia de otra pregunta: ¿Cómo crees que tu profesor/a te apoya para comprender mejor lo que lees?, con esto se corrobora que el docente utiliza en la comprensión de textos un 92% en resúmenes y mapas conceptuales y un 8% leyendo juntos. Conforme a los resultados, obtenidos se determina que la aplicabilidad del Visual Thinking en la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora se ejecuta parcialmente, pues según el autor Pinargote (2021), se aplican como parte las estrategias de elementos visuales gráficos como son los organizadores gráficos y sus derivados, ante ello el docente aplica estrategias tradicionales, lo que provoca que el estudiante tenga poco interés por comprender textos, haciendo la actividad pedagógica rutinaria y poco efectiva, ante lo cual, es trascendental la adecuada aplicación de esta estrategia como

una actividad interactiva que cambie esta realidad, con la finalidad de impulsar a los estudiantes a la lectura.

Para cumplir con el segundo objetivo, que consistía en contrastar los niveles de comprensión lectora que han logrado desarrollar o fortalecer los estudiantes de décimo año de Educación General Básica; para efectuar el cumplimiento, se tomó en cuenta una pregunta de la entrevista realizada al docente y otra del estudiante perteneciente a los obstáculos y participación en el aula de clases.

En base a la entrevista realizada al docente, que hace referencia: ¿En qué nivel de comprensión lectora considera usted que se encuentran los estudiantes? El docente menciona que es un nivel literal, pues son capaces de compartir toda la información que se les presenta y no proponen inferencias. Y en cuanto a la encuesta realizada a los estudiantes, corresponde la pregunta: ¿Qué obstáculos has encontrado al tratar de comprender un texto? Dando como respuesta que un 75% determina que existen palabras complicadas de entender, mientras que un 25% evidencia la complejidad de entender un texto. Ante lo manifestado, la comprensión lectora es importante la lectura es la base del aprendizaje el cual presenta un vínculo que enlaza al estudiante con el nuevo conocimiento, al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que nos ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además se impulsa la imaginación la cual nos aporta un aprendizaje más significativo (Gonzalez, 2019).

En definitiva, la comprensión lectora no es solo una habilidad aislada, sino un proceso complejo que involucra la interacción de diversas capacidades cognitivas y sociales. Al mejorar la comprensión lectora, los estudiantes pueden establecer conexiones más significativas con el conocimiento, desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo, y adquirir habilidades clave para interpretar y analizar la información de manera efectiva. Por tanto, el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes es esencial para su crecimiento intelectual y la construcción de un saber sólido y significativo.

De este modo, como investigadores se puede asegurar la ejecución de estrategias como el Visual Thinking, que permitan fortalecer la comprensión de textos de manera creativa y que inconscientemente desarrollen esa capacidad argumentativa y crítica mediante la representación gráfica. Finalmente, los resultados de este estudio aportan evidencia empírica sobre la situación educativa local, sentando bases para futuras investigaciones de mayor alcance que permitan generalizar. Asimismo, brindan

fundamentos prácticos para capacitar a los docentes e implementar estrategias innovadoras como el Visual Thinking, con miras a mejorar los aprendizajes.

CONCLUSIÓN

De los resultados que se han obtenido en la presente investigación, se presentan las siguientes conclusiones:

Tras analizar las características de la metodología utilizada por el docente en el Área de Lengua y Literatura, se identificó que se enfoca principalmente en enfoques tradicionales de enseñanza. Se observó un énfasis en la transmisión de conocimientos de manera vertical y limitada interacción entre el docente y los estudiantes. Es importante informar al docente sobre estrategias metodológicas activas y enfoques interactivos que pueden ser incorporados en la enseñanza-aprendizaje de esta área de estudios, con el objetivo de promover la participación activa de los estudiantes y fomentar un aprendizaje más significativo. Aunque se observaron habilidades básicas de comprensión, como identificar información explícita, se identificaron dificultades en la comprensión de textos más complejos, la inferencia de ideas implícitas y la aplicación de estrategias de comprensión activa. Estas dificultades resaltan la necesidad de orientaciones y acciones dirigidas a fortalecer significativamente las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de la institución investigada. Se propone la implementación de la estrategia metodológica Visual Thinking, la cual se basa en el uso de representaciones visuales para organizar ideas, relacionar conceptos y facilitar la comprensión de textos. La aplicación de Visual Thinking puede fomentar la participación activa de los estudiantes, estimular la reflexión y promover una comprensión más profunda de los textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carazo, M. (2022). *EL VISUAL THINKING Y SU APLICACIÓN EN 4.º DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57531/TFG-L3417.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar Reading comprehension for school success Compreensão de leitura para o sucesso escolar. *Vol. 7*(núm. 3), pp. 61-81. http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982

Corpas, C., & Ramírez, A. (2022). Visual Thinking in an active university teaching-learning methodology. *Revista Internacional De Humanidades*, *13*(6), 1–16. https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4090

Crespo, C. F. (2017). Influencia de las estrategias metodológicas activas en la calidad del pensamiento creativo en la asignatura de lengua y literatura para los estudiantes del octavo año. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e8b6d8ae-7aeb-4747-87ff-944728c91a4b/content

Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850/1368

El Currículo Nacional de Educación. (2016). Evaluación de la Comprensión lectora en el marco del Sistema Nacional de Evaluación(SABER). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

González, G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes. *vol. 12*(núm. 36), 2019. https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/477865646004.pdf

Guerrero, H. (2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora SATHIRI,. *Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora*, *Vol. 17*(Núm. 1). https://doi.org/10.32645/13906925.1108

Hierck, T. (2017). Características de los ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en el ciclo de la Educación Básica. *Vol. 16*(Núm. 1). https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/7533/6723

Humanez, P. (2023). La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(5), 2219-2237. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7868

idDOCENTE. (2017, December 11). *Visual Thinking: hacer visible las ideas*. idDOCENTE. Retrieved November 19, 2023, from https://iddocente.com/visual-thinking-hacer-visible-las-ideas/

Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el desarrollo. *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*, *1*,

24. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/

López, E., González, E., & Morales, A. (2023). Fomento de creatividad y pensamiento creativo como innovación de la educación superior. *Zincografía*, *7*(13), 25. https://doi.org/10.32870/zcr.v7i13.197

López, S. (2018). Visual Thinking: una propuesta para el docente del siglo XXI. *Revista educarnos*, *1*(1). https://docplayer.es/207758352-Visual-thinking-una-propuesta-para-el-docente-del-siglo-xxi.html

Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, *25*(3), 1-16. https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314

Pinargote, K. (2021). Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales. *Dialnet*, *7*(1). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231696

Ramírez, L. (2022). *Visual Thinking: qué es, cuáles son sus fases y sus objetivos*. Visual Thinking: ¿qué es y cómo hacerlo? https://www.iebschool.com/blog/visual-thinking-agile-scrum/

Rivas, C. (2015). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico. *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*, *1*(1), 47-61. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761664

Rodríguez, C. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Metodologí-a para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*, *Vol. 1*(núm. 1), pp. 47-61. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41

Rodríguez, M. (2022). El trabajo colaborativo y las habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(6), 6598-6614. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3910

Sarmiento, J. A. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. Gestión, Competitividad e innovación. https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/113/108

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(4), 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607