

Recursos ecoturísticos en la comunidad campesina de tintay, región apurímac, Perú.

Felipe Rafael Valle Díaz

fvalle@unajma.edu.pe

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú
orcid.org/0000-0003-0855-9688

Analí Gamonal Vega.

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú

Nancy Huamán Quispe.

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú

Daysy Aiquipa Huayllas.

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú

Liliana Sánchez Mezares.

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú

Rosmeri Huachuillca Quispe.

Universidad Nacional José María Arguedas - Andahuaylas-Perú

RESUMEN

El objetivo fue: describir e ilustrar el potencial de los recursos ecoturísticos ubicados en la comunidad de Tintay, distrito de Kishuará, provincia Andahuaylas, región Apurímac. El enfoque de investigación es mixto. El tipo y diseño de investigación fueron: descriptivo y micro etnográfico. La población y muestra fue intencionada, sistema geomorfológico. La comunidad campesina de Tintay posee una diversidad de recursos ecoturísticos, cuyos lagos se ubican en dos micro cuencas. Se pueden desarrollar una ruta por cada microcuenca para conocer los lagos. La accesibilidad en los tramos es regular. La primera recorre Soraqocha, Azulqocha, Upisuyuna y Qaqanqo, tiempo de recorrido siete horas. La segunda recorre Humedal de Parqo, Huincoqocha, Piscecaqocha, tiempo de recorrido cinco horas. Dentro de cada laguna se expanden una diversidad de fauna y flora, paisajes geográficos atractivos, que permiten desarrollar actividades turísticas como: montañismo, caminata, acampada, escala, observación paisajística, que puede ser aprovechada sosteniblemente para la actividad turística. En el aspecto cultural posee recursos turísticos culturales, como: las festividades, rituales tradicionales, vestimentas típicas y estado actual en la conserva de la lengua materna “quechua” y actividades culturales.

Palabras claves: potencial, recurso, ecoturístico, lago.

ABSTRACT

The objective was: to describe and illustrate the potential of the ecotourism resources located in the community of Tintay, Kishuará district, Andahuaylas province, Apurímac region. The research approach is mixed. The type and design of the research were: descriptive and micro ethnographic. The population and sample was intentional, geomorphological system. The peasant community of Tintay has a diversity of ecotourism resources, whose lakes are located in two micro basins. A route can be developed through each micro-basin to see the lakes. Accessibility in the sections is regular. The first one runs through Soraqocha, Azulqocha, Upisuyuna and Qaqanqo, travel time seven hours. The second one goes through the Parqo, Huincoqocha, Pisccaqocha wetlands, travel time five hours. Within each lagoon there is a diversity of fauna and flora, attractive geographical landscapes, which allow the development of tourist activities such as: mountaineering, hiking, camping, scale, landscape observation, which can be used sustainably for tourist activity. In the cultural aspect, it has cultural tourist resources, such as: festivities, traditional rituals, typical clothing and current state of preservation of the mother tongue "Quechua" and cultural activities.

Keywords: potential, resource, ecotourism, lake.

Artículo recibido: 4. octubre. 2020

Aceptado para publicación: 24. Octubre. 2020

Correspondencia: fvalle@unajma.edu.pe

Conflicto de interés: Ninguna que declarar

1. INTRODUCCIÓN

El turismo a nivel mundial, sobre todo en Latinoamérica Turismo (2020) ha sufrido un revés, una caída de más de 300 millones de dólares a julio del 2020. Esta caída del turismo a nivel global, sobrepasa la crisis del año 2009. En el Perú, las medidas del gobierno de turno para frenar la propagación del Covid 19, para el sector turismo, específicamente restaurantes, se mantuvieron durante los 150 primeros días, a partir de la fecha, se establecieron protocolos, para iniciar operatividad al 50%. No obstante, las demás actividades económicas ligadas al sector turismo, cuyo servicio agrupe personas mayores a tres, no pudieron iniciar operatividad siendo estos: transportes, hostales, hospedajes, agencia de viaje, guías de turismo, entre otros; lo cual agudizó la delicada situación del sector, que por lo general quebraron. Otro problema que cabe destacar, según Roldán Medina, actual director de la Dirección Sub Regional de Comercio Exterior y Turismo Andahuaylas 2020, que la quiebra de operadores turísticos, también afectó a las comunidades campesinas, quienes, poseían vínculos comerciales, para un beneficio compartido, tal es el caso de las asociaciones de la comunidad de Cotahuacho, administradoras del Complejo Arqueológico de Sónдор.

Entrevistas con operadores de transporte ligados a las comunidades campesinas, manifestaron que todo está paralizado, será muy difícil recuperarse. Las comunidades campesinas, vuelven a su quehacer, según Valle y (2019) las organizaciones comunales, aprueban en asamblea un plan operativo anual, respecto a las faenas comunales, donde participan todos los miembros; tienen la finalidad de limpiar canales de riego, poda y explotación en plantaciones forestales, manejo y conservación de bosques arbustivos y zonas de protección, seguridad y conservación de áreas naturales y sitios arqueológicos, entre otros.

Significa horas hombre destinadas a proteger, conservar, áreas naturales y sitios arqueológicos, por lo cual no reciben ninguna retribución económica, se hace por la identidad, manejo del territorio, enseñanza de antepasados. Otro problema, que está ligado al desarrollo de destinos turísticos, para Valle y otros (2020) manifiestan que existe debilidad en la actualización de los inventarios turísticos, además de pocos estudios específicos sobre la potencialidad, accesibilidad, crecimiento de destinos turísticos,

sumado a que las rutas promocionadas, son afianzadas por la actividad privada, esta información se obtuvo de fuentes primarias, ex funcionarios en el sector turismo.

Dado el entorno, los recursos turísticos, relacionados a superficies de agua, o lagos, presentan atributos considerables para aprovecharlos, sin alterar el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la situación económica de los diferentes actores en el sector turismo. El estudio se focalizó en los lagos ubicados en el territorio de la comunidad campesina de Tintay, distrito de Kishuará, provincia de Andahuaylas, región Apurímac, Perú. Por ello la pregunta general de la investigación fue: ¿Cuál es el potencial de recursos ecoturísticos, contenidos en el territorio de la comunidad campesina de Tintay, provincia Andahuaylas, Perú? Para obtener resultados, la investigación tuvo como objetivo general; describir e ilustrar el potencial de recursos ecoturísticos, contenidos en la comunidad campesina de Tintay, provincia Andahuaylas, Perú. El propósito de proyecto de investigación fue: formular el inventariado y la descripción e ilustración del estado de saneamiento físico- legal, la accesibilidad, atributos.

Revisión de la literatura

Turismo: Es el “conjunto de actividades de producción y consumo a las que dan lugar determinados desplazamientos seguidos de al menos una noche, pasada fuera del domicilio habitual, siendo el motivo el recreo, los negocios, y otros. (Molina, 2000).

Es una movilización temporal hacia un destino lejos del hogar y del lugar de trabajo habituales, las actividades realizadas durante la estancia y las facilidades para satisfacer las necesidades turísticas. (Mathiesen, 1982).

Ecoturismo: Es una modalidad de turismo debidamente planificada, en donde los visitantes disfrutan de la naturaleza y de los valores culturales, en contacto directo con el medio natural, evitando afectarlo o dañarlo, a través de la aplicación de normas y reglas, en donde hay una participación activa de primer orden de los grupos sociales locales, generando beneficios económicos para los comunitarios y para las agencias públicas o privadas que manejen los espacios dedicados a esta actividad. (Félicz, 2004).

Ecoturismo es el viaje a áreas frágiles, prístinas, y normalmente protegidas que se esfuerzan por ser de bajo impacto y (normalmente) de pequeña escala. Ayuda a educar a

los viajeros; provee de fondos para conservación; directamente beneficia el desarrollo económico, el fortalecimiento político de comunidades locales; promueve el respeto por las diversas culturas y los derechos humanos. (Honey, 1999).

Inventario de Recursos Turísticos: El inventario constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional. (MINCETUR, 2006).

El inventario de Recursos Turísticos brinda información sobre aquellos lugares que, por sus cualidades naturales y/o culturales, motivan el desarrollo del turismo en el Perú. Este inventario es una herramienta útil para la planificación turística, la elaboración de diversos productos y la difusión del Perú como un destino turístico único y variado. (MINCETUR, 2018).

Recursos naturales: Según (Navarro, 2015). Son aquellos creados por la naturaleza, cuyas características propias hacen viable que sean visitados por turistas. No pueden ser creados por el hombre, pero si pueden ser modificados. De estos se desprenden tres: geomorfológicos, biogeográficos y mixtos.

Recursos turísticos culturales: Se define turismo cultural, como el movimiento de personas hacia manifestaciones culturales fuera de su área de residencia, con la finalidad de obtener nuevos datos y experiencias para satisfacer sus necesidades culturales (Richards, 1996).

Economía y turismo: Las cifras del turismo son astronómicas. Los turistas se cuentan por millones, los flujos de renta originados en todos estos desplazamientos y objeto de las contabilidades nacionales ascienden a miles de millones de euros. Acontecimientos de toda suerte, desde cambios políticos hasta mareas negras o atentados terroristas repercuten en el turismo; éste a su vez propaga los efectos de su actividad por toda la sociedad (sin ir más lejos, en puestos de trabajo). Ciertamente, los elementos que lo integran son numerosos y de la más heterogénea condición: vuelos, tiendas de campaña, turoperadores, guías, cámaras fotográficas, hoteles, museos, tiendas de recuerdos, cuantos

se puedan imaginar y cuantos, en mayor o menor medida, se vinculan con ellos. (Francesch, 2004, 20, artículo 29)

Sostenibilidad: Se refiere al equilibrio de una especie con los recursos de su entorno. Desde la perspectiva de la prosperidad humana: la sostenibilidad consiste en satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades.

Turismo sostenible: El turismo sostenible conduce a la gestión de todos los recursos de forma tal, que se puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas; mantener, a la vez, la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la biodiversidad y los sistemas de los que depende la vida ((OMT), Declaración de Quebec sobre el ecoturismo, 2010.).

Turismo accesible: El Turismo Accesible sólo existe cuando la accesibilidad se ha incorporado a toda la cadena de valor del turismo. No se trata únicamente de tener un hotel accesible o una atracción turística accesible, sino que debe tenerse en cuenta la experiencia del viaje en su conjunto: su planificación, la información turística, los transportes públicos o privados, el alojamiento, las actividades turísticas y de ocio, los restaurantes, etc. (Tapia, 2014).

Recursos turísticos culturales: Se define turismo cultural, como el movimiento de personas hacia manifestaciones culturales fuera de su área de residencia, con la finalidad de obtener nuevos datos y experiencias para satisfacer sus necesidades culturales (Richards, 1996).

Señala tres condiciones que nos permiten hablar de turismo cultural: en primer lugar, deseo de cultivarse, es decir, de conocer y comprender los objetos, las obras y los hombres; en segundo lugar, la consumición de un producto habiendo una significación cultural (monumentos, obras de arte, espectáculos, intercambio de ideas); y, por último, la intervención de un mediador, persona, documento, escrito o material audiovisual que introducen valores o realizan el producto cultural. (Morfort, 2002)

Este organismo internacional admite que los recursos turísticos son “todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre, de los medios con que

cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda” (OMT, 1978)

Laguna: Una laguna es una acumulación de agua de una profundidad menor a la de un lago. Por lo general sus aguas son dulces dan lugar a una variada flora y fauna tanto en sus inmediaciones terrestres como desde el punto de vista acuático. Se forman habitualmente por la existencia de un terreno hundido y la presencia de lluvias o la influencia de ríos, contraponiéndose a los lagos, que generalmente deben su formación a la influencia de los glaciares y su accionar. (MX, 2014).

Como antes se planteó, las lagunas constituyen una de las características esenciales de la Alta Montaña andina. El término es generalizado para los cuerpos de agua en los Andes. Aun así, en el vocabulario internacional, laguna se refiere a un cuerpo de agua con circulación de agua estacional inversa: del río hacia la laguna en período de aguas altas y de la laguna hacia el río en aguas bajas. Para nosotros, es una ciénaga, cuerpo de agua típico de las llanuras inundables, mientras que la dinámica de nuestros cuerpos de agua se adaptaría más al concepto de lago. (CHRISTOPHERSON, 1992 y 1985).

Etnografía: La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Cao, 1997).

Planta turística: (Boullón, 1985)señala que la planta turística, está conformada por dos elementos:

- El equipamiento: incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que se dedican a prestar los servicios básicos. Dentro de esta categoría se encuentran hoteles, restaurantes, bares, cines, agencias de viajes y otros.

- Las instalaciones: son todas las construcciones especiales (distintas a las consignadas por el equipamiento) cuya función es facilitar la práctica de actividades netamente turísticas como por ejemplo muelles, miradores, teleféricos, piscinas, canchas de tenis y otros.

Es conveniente separar las instalaciones del equipamiento, porque en la realidad muchas veces algunos de sus elementos se incluyen como servicios complementarios de los hoteles o restaurantes, y otras se desarrollan como negocios independientes.

2. METODOLOGÍA

Enfoque de investigación es cuantitativo-cualitativo. Conocido dentro de la comunidad científica como enfoque mixto. un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información obtenida (meta inferencias) lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernandez Sampieri R, 2010, págs. 547-586).

El tipo y diseño de la investigación fueron el descriptivo y el micro etnográfico. Sin embargo, el estudio tuvo mayor presencia de métodos cualitativos a diferencia del método descriptivo por el enfoque cuantitativo, según Ramírez (2011) y Gutiérrez (2007) el método descriptivo, es estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural. A través del método descriptivo se determina y conoce la naturaleza de una situación en la medida en que ella existe en el tiempo del estudio. La población y muestra aplicada por excelencia fue el sistema geomorfológico.

Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Se utilizó el método geográfico tales como la localización geográfica los elementos naturales que lo rodean y limitaciones con respecto a las diferentes comunidades, descripción, análisis y síntesis de la información que será recopilada de los recursos

naturales encontrados en la comunidad campesina de Tintay. Para Rodríguez (2004) el método micro etnográfico, permitirá la interpretación del conjunto de hechos relacionados con los recursos sociales, su perspectiva del mundo que lo rodea. Se narra, describiendo los hechos que la población tiene como significado del uso y preservación de las lagunas, se acompaña con entrevistas directas y grabación de experiencias.

Asimismo, dado el MINCETUR (2018) el procedimiento de levantamiento de información se basó en la metodología para inventarios de atractivos turísticos del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, cuya estrategia fue la entrevista, la observación y la observación participativa.

3. RESULTADOS

Según el título de propiedad N° 8335, otorgado a título oneroso por el Ministerio de Agricultura, a través del Proyecto Especial Titulación de Tierras y Catastro Rural en concordancia con el decreto legislativo N° 653 y decreto ley N° 25902, formalizó el proceso administrativo de la titulación de predios rurales, a fin de otorgar a sus titulares el ejercicio pleno de su derecho. En tal sentido, la Dirección Regional Agraria, expidió la Resolución Directoral N° 096-94-DSRA-A de la fecha 22 de setiembre de 1994, que dispone a favor de la comunidad campesina de Tintay una superficie 4830 há, distrito de Kishuará provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac, inscrito en la ficha mecánica 121. Se reconoce como comunidad campesina, formada por 201 familias con la Resolución N° 022-89-DGTP-CORDEAP, de fecha 12.10.89.



Figura 1. Territorio de la comunidad campesina de Tintay. Fuente: Google earth Apple. 2020.

Los recursos hídricos para la irrigación de los cultivos en la comunidad de Tintay provienen de los lagos: Pichqaqocha, Aceroqocha, Azulqocha. Los comuneros de Tintay se enfatizan más la laguna de Pichqaqocha debido a su ubicación que es esta directamente a la altura de la comunidad de Tintay, porque facilita el abastecimiento a los regadíos de la parte alta y capacidad de abastecimiento anual. El mantenimiento de canales y distribución de servidumbre de riego, provenientes de los lagos en la comunidad de Tintay se realizan entre los meses de mayo y junio esta actividad se realiza con el objetivo de que el agua tenga un recorrido adecuado a los sembríos y tener un mayor aprovechamiento de este recurso. Esta actividad se desarrolla con el acompañamiento de arpa, violín y bombo, así como también una yunsada. Dentro de los recursos hídricos de la comunidad de Tintay se encuentra también el humedal de Soraqocha, es de vital importancia, alberga una gran biodiversidad en plantas propias de este ecosistema, así mismo da origen al río de Cotaquti el cual es aprovechado por los comuneros para la agricultura y la crianza de truchas.



Figura 2. Humedal de Soraqocha. Fuente: Comunidad de Tintay (Febrero del 2020).

El lago de Pisqaqocha está ubicado a 4172 msnm, al sureste del poblado de Cotaquite, tiene una profundidad de 4 a 6 metros aproximadamente en los tiempos de sequía, así mismo está rodeada al sur por una montaña colindante con la comunidad de Yana Yacu. Es considerada como una de las lagunas más importantes por los pobladores de Tintay, abastece de agua para el regadío de las diversas plantaciones de esa zona, está constituida por cinco pequeñas lagunas, de ahí proviene el nombre de Pishqaqocha, proviene de la

toponimia de pichqa del quechua “cinco” y qocha del quechua “laguna” juntas forman el nombre en castellano de cinco lagunas, cabe mencionar que uno de los aspectos más resaltantes del lago Pishqaqocha es la diversidad de su fauna, pueden encontrar diversas aves alto andinas tales como: patos andinos, yanavicos, chorlo cordillerano, la focha común, gaviotas andinas, pato rana caracterizado por su color celeste en el pico.



Figura 3. Lago de Pichqaqocha . Fuente: Comunidad de Tintay (Junio del 2019).

Primer lago: Tiene una extensión de 1.23 km, se encuentra rodeada por el lado sur por un pequeño bosque de pinos de una extensión de 3000 metros cuadrados aproximadamente, posee al interior una gran cantidad de algas de agua dulce. Segundo lago: Tiene una extensión de 475.43 metros cuadrados. Tercer lago: Tiene una extensión de 344.89 metros cuadrados. Cuarto lagona: Tiene una extensión de 524.77 metros cuadrados. Quinto lago: Tiene una extensión de 512.02 metros cuadrados.



Figura 4. Toma panorámica del conjunto de lagos de Pichqaqocha. Fuente: Comunidad de Tintay (Junio del 2019)

Se encuentran en un estado aceptable con presencia de flora y fauna acuática, el lugar no cuenta con centros poblados menores cercanos, lo que contribuye a la presencia de aves, Sin embargo, debido a la siembra que se da al contorno de ella se encontraron restos de residuos sólidos de pesticidas y algunos químicos utilizados en los cultivos. Al año 2020 se viene desarrollando obras de mejoramiento y conservación del lago con obras de represamiento para la retención de la mayor cantidad de acumulación de agua para el abastecimiento de este recurso para el regadío de cultivos.



*Figura 5. Comuneros de Tintay apoyando en el represamiento de la laguna mayor de Pichqagocha.
Fuente: Comunidad de Tintay (Abril de 2020)*

La accesibilidad a estas lagunas es mediante una trocha carróza que se encuentra a 2.63 Km desde la carretera principal Andahuaylas – Abancay, aprecia vista panorámica de bosque de árbol arbustivo Qeñua, está a 20 minutos con un automóvil y 45 minutos de caminata desde la carretera central de Andahuaylas-Abancay. Se puede apreciar las cinco lagunas haciendo un recorrido de 30 minutos.

El lago de Qaqanqo está ubicado 4215 msnm al norte de comunidad de Tintay, El nombre Qaqanqo, del lago proviene de la toponimia quechua Qaqa que significa barranco o abismo, debido a que está rodeada por una montaña bastante accidentada que forma barrancos las cuales pueden ser aprovechados para forestación, además aprovechar la altura en la que se encuentran para observar y fotografiar el panorama de todo el litoral y belleza escénica del lago. Lo más resaltante del lago Qaqanqo, es que posee una pequeña isla con 360 m² aproximadamente la cual le da una vista atractiva, única; dentro de la

flora de esta laguna se puede observar totoras y flores silvestres, además del avistamiento de aves según estación anual. La extensión total de esta laguna es de 1.44 km



Figura 6. Vista panorámica del lago Qaqanqo. Fuente: Comunidad de Tintay sector Qaqanqo (Junio del 2019)

Se encuentra en un estado conservación bueno, debido a su complicado acceso, gracias a una geografía muy accidentada, con presencia de flora nativa como el ichu, en lugar no cuenta con centros poblados menores cercanos. Existe vulnerabilidad debido a un establecimiento de minería artesanal informal, ubicado aproximadamente alrededor de 250 metros lineales al contorno del lago. La accesibilidad a este lago es por trocha carrozable durante 10 m y una caminata de una hora aproximadamente



Figura 7. Vista y toma panorámica del lago Qaqanqo. Fuente: Comunidad de Tintay sector Ccaccanco (Junio del 2019)

La laguna de Azulqocha está ubicado a una altitud de 4386 msnm, al noreste de la comunidad de Tintay con una distancia total de 1.13 km, está rodeada por dos montañas en dirección norte y sur; desemboca en el río Qotaquiti, es considerada como una de los lagos más importantes por los pobladores de la comunidad campesina de Tintay, debido a que abastece de agua para el regadío de las diversas plantaciones de esa zona. Una de las características más resaltantes de este lago son sus aguas azulinas, transparentes, invita a darse un baño, por la existencia de playas, además de disfrutar el paisaje, su toponimia proviene de quechua qocha, que traducida es lago y azul del castellano de color.



Figura 8. Vista panorámica del lago Azulqocha Fuente: Comunidad de Tintay (Junio del 2019)

Se encuentra en un estado de conservación bueno, fortalecido a su complicado acceso, gracias a una geografía muy accidentada su flora, está constituida mayormente por ichu y una reciente plantación de pinos alrededor del lago; en lugar no cuenta con centros poblados menores cercanos. El acceso a la laguna de Azulqocha es de 30 minutos en automóvil mediante una trocha carrozable y una caminata de 55 minutos.



Figura 9. Vista panorámica del lago Azulqocha. Fuente: Comunidad de Tintay (Junio del 2019)

El lago de Soraqocha está ubicada a 4558 msnm, su nombre proviene de la toponimia quechua Sara que significa maíz maseado el cual es utilizado para la elaboración de chicha de qora, la laguna cuenta con una extensión total de 1460 m, se encuentra rodeada por una cadena de montañas ubicadas en dirección cardinal este, oeste y norte rodeando el lago en forma de “u”, tiene una desembocadura en el lago de yanaqocha, que tiene una extensión de 850 metros aproximadamente esta segunda desemboca en el río de Qotaquti que forma parte de uno de los ríos que abastece para el riego de las plantaciones de anexo de Cotaquite, perteneciente a la comunidad campesina de Tintay. El atractivo que resalta al lago de Soraqocha, son sus totoras y gran cantidad de algas que existen dentro de ella. Con respecto a su fauna podemos encontrar patos andinos como la focha común y vicuñas que pastan alrededor de la laguna. Cerca de esta laguna se puede apreciar la pampa en la cual se realiza la actividad del chaco de vicuñas en los meses de mayo y junio.



Figura 10. Vista panorámica del lago Soraqocha. Fuente:Comunidad de Tintay (Junio del 2019)

Se encuentra en un estado de conservación bueno. El acceso a la laguna de Soraqocha es de 30 minutos con automóvil mediante una trocha carrozable y una caminata de 40 minutos



Figura 11. Vista panorámica del lago Soraqocha. Fuente:Comunidad de Tintay (Febrero del 2020)

Se encuentra entre los límites de las comunidades campesinas de Tintay y Lliupapuquio, dentro de sus características más resaltantes se encuentran sus aguas con un peculiar tono verdoso, superficie semi transparente, con playas aledañas, es proveída por una pequeña laguna aledaña, su desembocadura se da a un pequeño riachuelo que abastece para los sembríos de la comunidad de Yana Yacu. A un kilómetro de esta laguna también se puede

apreciar los mofedales de Parqo o también conocida como el lago de Parqo, que en los tiempos de lluvia crece considerablemente por estar ubicada en una depresión. El lago de Huincoqocha tiene una longitud de 7500 metros aproximadamente, está ubicado a 4500 msnm en la comunidad de Tintay, El nombre de la laguna Huincoqocha, proviene del idioma quechua la cual significa (lago chueco o deforme) debido a que está rodeada por una montaña bastante accidentada que forma barrancos.



Figura 12. Vista panorámica del lago Huincoqocha. Fuente: Comunidad de Tintay Huincoqocha. (Febrero del 2020)

El acceso al lago de Huincoqocha, es mediante una trocha carrozable hasta la laguna de Picsqaqocha en promedio de 25 minutos, luego sigue una caminata por el borde de la laguna de Pisqaqocha, hasta alcanzar una trocha carrozable, en un tiempo de una hora y media hacia Huincoqocha.

El lago Upisuyuna se ubicada a 4250 msnm cuenta con una extensión total de 1000 m aproximadamente, se encuentra al norte de la comunidad campesina de Tintay, una de las características más resaltantes de esta laguna es el humedal y mofedal, que lo rodea por el lado sur, que alimenta el desemboque de la laguna de Upisuyuna convirtiéndose en un pequeño riachuelo que desemboca en el río de Qotaquiti, además que está rodeada de montañas que le dan una vista panorámica única; también podemos apreciar otra lago que aún no ha sido reconocido con un nombre, está ubicado a 400 m al norte del lago de Upisuyuna con una extensión de 946 m este lago no tiene ningún desemboque lo cual quiere decir que está atrapada, generada por lluvias. El acceso al lago Upisuyuna se

encuentra a 30 minutos con automóvil por trocha carrozable desde la carretera central y una caminata de 2 horas con un recorrido desde el lago de Soraqocha y Azulqocha llegando así a la laguna de Upisuyuna.



Figura 13. Vista panorámica del lago Upisuyuna. Fuente: Comunidad de Tintay (Febrero del 2020)

Las actividades culturales propias de un pueblo, son aquellas características originarias de un determinado grupo, son las que la identifican, dan contribución a un país para su diversidad cultural, Los aspectos culturales, son influenciados de diversas formas, así como su ubicación, el tiempo en que se establecieron, sus relaciones e intercambios culturales que se manifiestan a través del tiempo con su entorno y la cosmovisión que estas presentan. En los aspectos culturales con respecto a las actividades festivas y vestimentas típicas que se encuentran en la comunidad campesina de Tintay son las siguientes.

El yarqa aspiy: Conocido también con el nombre de limpieza de sequia o canal de riego, realizada en esta comunidad entre los meses de mayo y junio, se realiza con el fin de que el agua tenga un mayor recorrido y fluidez para un mejor abastecimiento, En esta actividad se reúnen todos los comuneros, entre cantos ancestrales de las mujeres y el sonar del bombo se pone en función esta actividad antes de iniciar los trabajos se realiza un pequeño ritual ofrenda o permiso a la pacha mama y al agua, los encargados de realizar dicha actividad son personas con conocimientos de este tema o yachacc, quienes son traídos por los encabezados de la junta de irrigantes al culminarse el trabajo de limpieza se realiza una yunsada.

El qocha tapay: Actividad realizada desde tiempos remotos con el fin de acumular aguas fluviales para la irrigación de cultivos y abastecimiento de agua para animales alto andinos, se realiza entre los meses de mayo a junio con la actividad de faena (colaboración de la comunidad conjunta), esta actividad consiste en adecuar un lugar específico para el represamiento de las aguas fluviales esto mediante la utilización de piedras, champa (restos de pastos) y tierra.

Vestimenta típica: Las características de la vestimenta en mujeres son. Falda conocida como centro, esta falda está constituida con diferentes bordados de hilo que muestran la diversidad de fauna y flora, un sombrero negro adornado con flores. Chamara de color intenso (blusa), una chompa de lana también de un color intenso, rebosos de colores oscuros utilizada en temporadas de invierno por mujeres de la tercera edad en su mayoría (mantos), llicllitas se caracterizada por ser ligero y sus colores intensos es utilizada en días soleados generalmente por las jóvenes, ojotas de jebe de llanta.

Características de la vestimenta en varones. En el caso de varones se utiliza pantalón de vayeta de color negro (pantalón hecho de lana de oveja teñidas en negro), Camisa a cuadros de color rojo y negro. Poncho de color marrón teñida con hojas de nogal, chompa de lana en colores oscuros, chullos de lana de oveja, sombrero negro y ojotas de llanta.

4. CONCLUSIÓN

El propósito fue la descripción de los recursos ecoturísticos naturales de la comunidad campesina de Tintay, específicamente el anexo de Cotaquite, ubicada en el distrito de Kishuara, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac. La comunidad presenta una diversidad de recursos turísticos naturales principalmente, están representados por los lagos de Pisqaqocha, Soraqocha, Azulqocha, Upisuyuna y Qaqanqo, que se encuentran ubicadas al sur del anexo de Cotaquite.

Se concluye que la comunidad campesina de Tintay cuenta con recursos turísticos naturales que pueden ser potencializados y aprovechados de manera sostenible para la creación de una ruta de destino turístico al aire libre. De esta manera promocionar, mejorar el desarrollo económico-social de la comunidad campesina, mediante prácticas amigables y sostenibles con el ambiente.

En el aspecto cultural se ha llegado a una conclusión, se edifica que dentro de la comunidad campesina de Tintay, hay cierta pérdida de originalidad y de algunas tradiciones como historia de su creación, historias de su entorno natural como mitos, leyendas, sus rituales.

El desarrollo del inventariado nos muestra el potencial que se le atribuyen. Mediante la observación, recolección de información, se tomó en cuenta los atributos propios de cada ambiente como son sus toponimias, áreas geográficas, diversidad en fauna como camélidos sudamericanos, aves alto andinas, roedores alto andinos, Ovinos, flora como eucaliptos, flores silvestres, cceñua, qolle, plantas medicinales. Dentro de sus recursos hídricos importantes para la actividad turística, se encuentran sus lagos, cuentan con un ambiente geográfico accidentado, el cual es un atractivo para la realización de actividades de montañismo, caminata, acampada, observación paisajística de flora y fauna.

Se llegó a la conclusión, que los recursos naturales hídricos (lagos) cuentan con una adecuada área para el desarrollo del turismo paisajismo, aventura al aire libre, acceso de condiciones regulares, atributos únicos, sumado a una gran diversidad de fauna y flora por cada lago.

5. REFERENCIAS

- (OMT), O. M. (2010.). *Declaración de Quebec sobre el ecoturismo*. Quebec, Canada: Disponible en http://www.cinu.org.mx/eventos/turismo2002/doctos/dec_quebec.htm.
- (OMT), O. M. (15 de mayo del 2010.). *Declaración de Quebec sobre el ecoturismo*. Quebec, Canada : Disponible en http://www.cinu.org.mx/eventos/turismo2002/doctos/dec_quebec.htm.
- Blasco, J. E., Pérez, J. A. . ((2007)). *“Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes”*. España.: Editorial Club Universitario.
- Blasco, J. Y. (2007). *Metodología de investigación en educación física y deporte: Ampliando horizontes* . España: Club Universitario .
- Boullón, R. (1985). *“Planificación de espacio turístico”*. México: Trillas, Méxicco.
- Cao, N. N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *SciELO*, 1.
- Ceballos-Lascurain, H. ((1991)). *Tourism, eco-tourism and protected areas*. In Kusler. México : Ecotouris and Resource Conservation. Vol. 1.
- Cecilia, B. (29 de 05 de 2015). Obtenido de <https://www.importancia.org/turismo.php>

- CHRISTOPHERSON, S. M. (1992 y 1985). *Earth's Changing Surface: An Introduction to Geomorphology*. Oxford .Co. New York: MacMillan Publ.
- Féliz, J. M. (2004). *Concepto de Ecoturismo*.
- Francesch, A. (2004, 20, artículo 29). conceptos de turismo. *Gazeta de Antropología*.
- Goetz, J.P. y Lecompete M.D. ((1985)). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid.
- Gutierrez, J. (2007.). *La Investigación Social del Turismo: Perspectivas y Aplicaciones*. España: Editores THOMPHONS.
- GUTIERREZ, J. (2007.). *La Investigación Social del Turismo: Perspectivas y Aplicaciones*. España: Editores THOMPHONS .
- Hernandez Sampieri R, F. C. (2014). *Metodología de la investigación*. sexta edición, editorial MC GRAW HILL.
- Hernandez, E. (2003). *Universisdad Fermin Toro*. Obtenido de enfoque cuantitativo : <https://es.slideshare.net/JosMaita/enfoque-cuantitativo-59914564>
- Honey, M. ((1999)). *Ecotourism and Sustainable Development: Who Owns Paradise?* Washington D.C: Island Press.
- Honey, M. (1999). *Ecotourism and Sustainable Development: Who Owns Paradise?* Washington D.C: Island Press.
- Iris, C. B. (8 de 3 de 2017). *Inter BLOG*. Obtenido de Inter BLOG: <https://www.lainter.edu.mx/blog/2017/03/08/la-importancia-del-turismo/>
- Iris, C. B. (8 de 3 de 2017). *Inter BLOG*. Obtenido de <https://www.lainter.edu.mx/blog/2017/03/08/la-importancia-del-turismo/>
- LEY Nº, 2. (2002). *Ley de Formalización y Promoción de la Pequeña Minería y la Minería Artesanal*. Perú: El peruano.
- Madrid, O. M. (1978). Evaluación de los Recursos Turísticos. 45 p.
- Mathiesen, A. Y. (1982). *Turismo: Impactos Económicos, Físicos y sociales*. México: Trillas.
- MINCETUR. (s.f.).
- MINCETUR. (2006). *Dirección Nacional de Desarrollo Turístico*. PERU.
- MINCETUR. (2006). *Dirección Nacional de Desarrollo Turístico*. PERU.
- MINCETUR. (2018). *Manual de inventario para la actualización e inventario de recursos turísticos*. Lima: MINCETUR. Obtenido de MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIO Y TURISMO: <https://www.mincetur.gob.pe/producto-turistico/inventario-de-recursos-turisticos/>

- Molina, S. (2000). *Conceptualización del turismo*. peru.
- Morfort, V. (2002). "Turismo cultural: la experiencia de Valencia capital" En: *I Congreso Internacional de Turismo Cultural, Sesión: "Tematización y gestión del turismo cultural"*. Salamanca .
- MX, E. D. (9 de octubre de 2014). *Definición MX*. Obtenido de Definición MX: <https://definicion.mx/laguna/>
- Navarro, D. (35 de enero de 2015). *cuaderno de recursos turisticos*. Obtenido de <https://www.entornoturistico.com/los-recursos-turisticos-se-clasifican/>
- OMT. (1978). Evaluación de los Recursos Turisticos. *Organización Mundial del Turismo*, 45.
- RAMÍREZ, J. C. (2011). *MÉTODOS MIXTOS DE INVESTIGACIÓN*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Richards, G. (1996). "*Cultural tourism in Europe*". Wallingford: CAB International.
- Roberto, H. S. (2004). *McGraw-Hill Interamericana*. Obtenido de enfoque cuantitativo: <https://es.slideshare.net//enfoque-cuantitativo>
- Rodríguez, G. G. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Félix Varela: La Habana.
- Turismo, O. M. (2020). *La situación del turismo durante el Covid 19*. Nueva York: Organización Mundial de Turismo.
- Valle Diaz, F. (2019). Bienestar colectivo comunal a nivel de microcuencas, en comunidades campesinas, región Apurímac. *La vida y la Historia*, 85-95.
- Valle, F., Delgado, M., Méndez, R., Huanca, J., Solano, T., & Barrial, A. (2020). Un beneficio de la ruta ecoturística "an orqupi sachas Chinchay" distrito Pacobamba, provincia Andahuaylas, Perú, en repuesta al Covid 19. *American Journal of Humanities and Social Science*, 1-11.
- W, S. M. (1992 y 1985). *Earth's Changing Surface: An Introduction to Geomorphology*. Oxford .Co. New York: MacMillan Publ.